44 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 1 Marzo 1980
Anno 112 - Numero 57

STAMPA SERA

LOTTO
Pagina 2

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

RISTORANTI

Senza ricevuta fiscale multa da oggi fino a 200 mila lire

Oggi: primo marzo, primo giorno della storia della ricevuta fiscale nei ristoranti. Dopo il dessert e il caffè arriva il conto sotto forma di modulo tributario.

Tanti coperti, tanti antipasti, tanti primi, e così via senza specificare i cibi con relativi prezzi e totale conclusivo; il tutto scritto su una «bolletta» numerata, una copia della quale resterà al ristorante che alla fine dell'anno pagherà le tasse conteggiate su quelle ricevute.

Che fare della ricevuta dopo averla messa in tasca? Il decreto del ministro delle Finanze dice che dovremmo conservarla per dieci anni, ma la legge che il Parlamento sta approvando in questi giorni parlerà soltanto di «luogo della prestazione o immediate vicinanze». Quali siano di preciso le «immediate vicinanze» non si sa. Certo è l'obbligo per il ristorante di rilasciare la ricevuta così come quello del cliente di farsela consegnare pena multe che toccheranno le 60 mila lire dal 1° settembre.

Come si sono preparati i locali pubblici per iniziare la nuova era della ricevuta fiscale, lo strumento che nelle intenzioni del ministro consentirà di combattere l'evasione dell'Iva abituale nella categoria? Molti si sono affidati ad un consulente, altri hanno chiesto alla loro associazione, altri hanno fatto da soli.

Tutti ora hanno però un libro vidimato dall'Intendenza di Finanza dove c'è scritto quanti bollettari numerati sono stati comprati e dove, e da che numerazione partono. Multa per inadempienza: fino a 200 mila lire.

In questi ultimi giorni sono stati venduti migliaia di blocchetti

• Servizio a pagina 7 •

DELITTO - SUICIDIO

HA SPARATO FOLLE DI GELOSIA

La tragica fine dei due amanti della Crocetta a Torino

• Tutti i particolari in cronaca, pagina 6 •

Altre vittime nel gruppo del Bianco, dopo la morte della guida Comino

Due giapponesi si sfracellano sulle Grandes Jorasses Un elicottero mette in salvo Casarotto sull'Aiguille Noire

AOSTA — Due giapponesi sono morti mentre stavano salendo alle Grandes Jorasses, sul versante francese del Monte Bianco, per lo sperone Walker, e un italiano è rimasto ferito lungo la Parete Est dell'Aiguille Noire du Peutérey.

La prima sciagura deve essere accaduta domenica e le salme dei due giapponesi — Mazaru Morita, 42 anni, da Kanagawa, e Fumihiro Murakami, di 22 anni, da Iwate — sono state recuperate da un elicottero della gendarmeria di Chamonix. I due scalatori avevano lasciato la cittadina francese il 18 febbraio scorso, con l'intenzione di percorrere in pieno inverno (la prima invernale se la sono aggiudicata il 24 gennaio 1963 Walter Bonatti e Cosimo Zappelli) i 1200 metri della verticale parete, uno strapiombo interamente ghiacciato, mai sfiorato dal sole in questa stagione.

La seconda sciagura è accaduta ieri mattina, lungo la Parete Est dell'Aiguille Noire du Peutérey, una guglia che con i suoi 3773 metri sovrasta la Val Veny, dov'era impegnato Renato Casarotto, di 32 anni, da Vicenza, un alpinista di notevole preparazione che fu compagno di Gianni Comino, la guida di Mondovì morta ieri nel gruppo del Monte Bianco, in imprese di grande impegno. Egli intendeva percorrere in «solitaria» invernale la cresta del Peutérey toccando i 3891 metri della Punta Guglielmina, i 4108 dell'Aiguille Blanche per scendere ai 3479 metri del Col Moore e di qui salire al Monte Bianco per il pilastro centrale.

Lo scalatore si era proposto di effettuare l'impegnativo «raid» in dodici giorni, ma ha dovuto rinunciare dopo poche battute per un banale incidente che poteva costargli la vita. Dopo aver attaccato la Parete Est dell'Aiguille Noire du Peutérey e percorso appena 300 metri, veniva investito da una cornice di ghiaccio staccatasi dall'alto e scaraventato per un centinaio di metri lungo un ripido pendio ghiacciato.

E' stato lo stesso Casarotto, alle 9,30 di ieri, a dare l'allarme, poiché egli si manteneva in collegamento radio con alcuni amici che seguivano l'impresa da Courmayeur. Un elicottero della Scuola militare alpina di Aosta si è portato sul luogo dell'incidente e dopo una delicata manovra effettuata in volo stazionario, il ferito era issato a bordo con il verricello al quale era stata agganciata l'apposita barella. L'alpinista ha riportato contusioni in varie parti del corpo e sospette lesioni alla colonna vertebrale.

Dall'inizio dell'anno ad oggi sono morti dieci alpinisti sui versanti italiano, svizzero e francese delle Alpi Nord-Occidentali. g. m.

SPORT

Juve

Domani a Napoli con tre punte

Toro

Paolo Rossi e Graziani sfida di bomber

Auto

Oggi alla tv il Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa

■ Da pagina 35 a pagina 37 ■

Trapianto del fegato in Italia siamo pronti

FIRENZE — Quattro centri medico-chirurgici sono pronti ad effettuare il trapianto di fegato che già avviene da molti anni in altri Paesi europei e negli Stati Uniti. Si potrebbe così salvare una percentuale dei 18 mila malati che ogni anno muoiono, solo in Italia, per cirrosi epatica e dei 1900 che muoiono per tumori primitivi.

A Firenze, al convegno internazionale sulla terapia intensiva epatica, presente il pioniere di questo tipo di trapianto, il prof. Starzl di Denver (Colorado), il prof. Raffaello Cortesini, titolare della seconda clinica chirurgica dell'università di Roma ha detto: «Da 15 anni lavoriamo in questo campo e non appena vi sarà l'autorizzazione possiamo realizzare il primo trapianto di fegato nel nostro Paese».

Alla Camera le imbarazzanti affermazioni del ministro

Il caso Evangelisti frenerà il finanziamento ai partiti?

ROMA — Con molta discrezione, stava passando il raddoppio del finanziamento pubblico ai partiti, deciso dal Senato. Ma le dichiarazioni a *la Repubblica* del ministro democristiano Evangelisti, hanno aperto subito un caso clamoroso, che avrà un seguito in Parlamento la prossima settimana. Evangelisti ha infatti dichiarato che aveva continuato a prendere assegni per molti milioni dal costruttore bancarottiere Caltagirone, per la sua corrente (andreottiana) e per il suo partito (la dc), anche dopo l'entrata in vigore della legge sul finanziamento pubblico dei partiti. Legge che fu approvata nel 1974 — subito dopo l'esplosione dello scandalo delle «bustarelle» dei petrolieri ai partiti di governo — per porre fine a quella forma di corruzione.

Per il ministro Evangelisti, il fatto che il suo partito continui a prendere soldi sottobanco, senza dichiararli nel bilancio annuale obbligatorio per legge, non vuol dire nulla. «*Beh, certo. Che vuol dire?*» sono state le sue parole. Lo facevano rilevare ieri cinque deputati democristiani, Borri e Quarenghi dell'«area Zac», Caccia e Casini di «Forze nuove» e Usellini di «Proposta».

«*Che vuol dire?* — hanno scritto i cinque in una lettera inviata a Zaccagnini e al capogruppo della Camera, Bianco, — *vuol dire che i bilanci pubblicati in questi anni dalla dc in conformità alla legge sul finanziamento dei partiti, sono falsi. E sono falsi i bilanci degli altri partiti che hanno ricevuto fondi da queste persone* (i Caltagirone, ndr)». Fatti di questa gravità non possono passare sotto silenzio, sostengono i cinque deputati, perché la dc deve difendersi. Per questo è stata chiesta la immediata convocazione del gruppo parlamentare.

Il direttivo dc si riunirà martedì. Ed è possibile che lo stesso giorno venga discusso il caso Evangelisti e il problema del finanziamento dei partiti. I radicali tenteranno, nella seduta di lunedì, di modificare l'ordine del giorno dei lavori della Camera anticipando il previsto dibattito sul caso Evangelisti da venerdì 7 marzo a martedì prossimo. «*Il ministro Evangelisti confessa di aver ricevuto centinaia di milioni dal bancarottiere, con soldi di Stato, Gaetano Caltagirone* — dice il radicale Melega — *mentre i partiti (tutti d'accordo, meno i radicali) si sono raddoppiati al Senato i denari del finanziamento pubblico. Lunedì chiederò alla Camera di fissare immediatamente la discussione della mia interpellanza in cui chiedo le dimissioni di Evangelisti*».

La battaglia sul finanziamento dei partiti quindi, sta per esplodere con clamore. E alla Camera, anche altri finiranno col convenire che la decisione del Senato non è accettabile. Dichiara il deputato socialista Bassanini: «*Il raddoppio secco del finanziamento è una soluzione rozza, che non tiene conto per nulla di quel 43 per cento di italiani che col referendum si dichiarò contrario*».

Alberto Rapisarda

Le notizie di oggi

- **Pertini in Puglia.** *Inizia oggi la visita ufficiale del Capo dello Stato in Puglia. Pertini incontrerà le maggiori autorità civili e militari della regione, e si recherà a Maglie, paese natale di Moro.*

- **Attentati a Roma.** *Un ordigno è esploso verso la mezzanotte all'interno del bar Rosati, in piazza del Popolo: gravi danni ai locali e agli appartamenti sovrastanti. L'attentato, rivendicato dai «Gap». Un'altra esplosione si è avuta in un supermercato di via Casilina; questa, rivendicata da «Fuochi metropolitani».*

- **Processo Sindona.** *Interrogato Andrew Garofalo, vicepresidente della Franklin Bank: ha ammesso che emise ordinazioni false per nascondere ammanchi da 30 milioni di dollari, per le speculazioni in valuta estera di Sindona.*

- **Bombe a Venezia.** *Due esplosioni nella notte, davanti alla caserma dei carabinieri di Marghera e al palazzo che ospita, nel centro storico di Venezia, la redazione del «Gazzettino» e l'Ordine dei giornalisti. Nessuna vittima. I due attentati non sono stati ancora rivendicati.*

- **L'evaso da Capri.** *Polizia e carabinieri stanno cercando un detenuto, Vincenzo Esposito di 27 anni, fuggito ieri sera dal carcere mandamentale di Capri, dove scontava una condanna per rapina e altri reati. Per fuggire — era uno dei pochi detenuti — aveva dato uno spintone alla moglie del custode.*

- **Crisi afghana.** *Dopo le proposte occidentali per l'internazionalizzazione, l'Urss ha proposto una conferenza paneuropea sull'energia che discuta la sicurezza delle rotte del petrolio. Situazione molto tesa intanto a Kabul, dove i sovietici fanno affluire nuove truppe.*

Il governo di Bogotà ha dovuto piegarsi e trattare

Ultimatum in Colombia «Uccideremo 2 ostaggi»

BOGOTA' — *Il governo colombiano del presidente Julio Cesar Turbay Ayala si è detto disposto a trattare immediatamente con i guerriglieri di «M-19» che occupano l'ambasciata dominicana a Bogotà tenendo in ostaggio una quarantina di diplomatici. Un'ora e mezza prima i guerriglieri avevano minacciato di uccidere due degli ostaggi lamentando il rifiuto delle autorità a negoziare.*

Il «comandante uno», il capo di «M-19», aveva indicato anche l'ora in cui i diplomatici sarebbero stati giustiziati: le 22,00 locali corrispondenti alle 4 del mattino, ora italiana.

Un'ora e mezza prima che scadesse l'ultimatum l'ufficio di presidenza ha trasmesso un messaggio urgente alla radio dicendosi pronto ad avviare immediatamente i colloqui con i guerriglieri. La trattativa potrebbe essere condotta all'interno di una «station-wagon» (una grossa vettura del tipo giardiniera) parcheggiata davanti all'ambasciata dove potrebbe essere facilmente vista dai guerriglieri.

In seguito alla disponibilità del governo i guerriglieri hanno annullato la minaccia alla vita dei due ostaggi.

Da parte sua, in un'intervista telefonica all'emittente venezuelana «Radio Continente», il capo dei guerriglieri ha dichiarato che gli ostaggi (che sono oltre cinquanta) dovranno seguire i guerriglieri fuori dalla Colombia.

«Gli ostaggi dovranno necessariamente accompagnarci alla nostra ultima destinazione se riusciremo ad ottenere dal governo colombiano un salvacondotto per lasciare il Paese» *ha dichiarato il «comandante uno».*

Il portavoce del Dipartimento di Stato americano, Hodding Carter, ha intanto sottolineato che gli Stati Uniti non svolgono e non intendono svolgere «nessun ruolo», né mediante una partecipazione ai negoziati con i sequestratori né al pagamento di un eventuale riscatto.

Interrogato sulle insinuazioni che i diplomatici dei Paesi comunisti europei possano essere stati «avvertiti» dell'attacco dato che hanno lasciato l'ambasciata dominicana poco prima dell'irruzione, il portavoce Usa è apparso dar loro poco credito.

Aperto a giugno il tunnel del Fréjus

PARIGI — Il tunnel del Fréjus sarà aperto alla circolazione automobilistica tra Modane e Bardonecchia alla fine del mese di giugno. Lo ha reso noto a Lione Pirre Dumas, il presidente della società francese «Tunnel Alpin du Fréjus», che con quella italiana «Tunnel autostradale del Fréjus» è stata incaricata dell'opera.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	48	71	65	57	60
Cagliari	74	81	1	18	53
Firenze	2	16	27	21	58
Genova	38	70	42	47	11
Milano	72	8	85	65	43
Napoli	84	4	76	32	5
Palermo	72	75	87	74	37
Roma	59	57	36	51	67
Torino	64	85	31	33	4
Venezia	46	81	73	17	5

Colonna dell'Enalotto

X21 X22 2X2 X1X

Stamane mentre andava al lavoro

Sanremo: gli sparano per impedire che parli

SANREMO — Un pregiudicato, Walter Contu, 27 anni, è ricoverato in fin di vita all'ospedale di Sanremo: gli hanno sparato due colpi di fucile da un'auto in corsa stamane, verso le 6, mentre usciva di casa per andare a lavorare. Un colpo gli ha sfiorato la testa procurandogli una leggera ferita, l'altro l'ha colpito alla spalla destra e gli ha reciso un'arteria, fratturandogli la clavicola e la scapola. Le sue condizioni sono gravi. Gli attentatori sono fuggiti.

Walter Contu doveva essere sentito stamane dal giudice istruttore Burlo in relazione a una rapina di alcuni mesi fa, compiuta da cinque persone al night-club «Picnic» di Ospedaletti. Nei giorni scorsi la polizia, al comando del vicequestore Natale, aveva arrestato Giuseppe Guglielmelli, 26 anni, residente a Sanremo, nella cui abitazione erano stati rinvenuti gioielli appartenenti alla refurtiva del «colpo». Guglielmelli è amico di Contu e stamane quest'ultimo doveva essere interrogato dal giudice istruttore. Qualcuno ha tentato di impedirgli di parlare?

Walter Contu, di origine sarda ma residente a Sanremo da molti anni, è un giovane «balordo» che però, ultimamente, pare avesse messo la testa a posto. Aveva trovato lavoro presso la pescheria «da Mauro». Abita in via Dante Alighieri al 117. Stamane si era appena affacciato sulla strada, quando un'auto in sosta poco vicino si è messa in moto.

Erano in due: uno guidava e l'altro ha abbassato il finestrino, ha puntato il fucile e ha esploso dalla vettura in corsa contro il Contu due colpi. La vittima, istintivamente, s'è gettata a terra. La prontezza di spirito l'ha salvato.

Renato Olivieri

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

ads Accertamenti Diffusione Stampa — CERTIFICATO N. 144 DEL 19-3-1979

Nel mese di gennaio

Aumentate le consegne di auto (Fiat in testa)

	Unità	% sul totale
MARCHE ITALIANE	106.749	64,8
Alfa Romeo	10.681	6,5
Lancia - Autobianchi	14.357	8,7
Nuova Innocenti	4.291	2,6
Fiat	77.380	47,0
Altre marche italiane	40	—
MARCHE IMPORTATE	57.933	35,2
Audi	1.317	0,8
BL (British Leyland)	834	0,5
BMW	2.189	1,3
Citroën	8.924	5,4
Ford	7.444	4,5
Mercedes	1.525	0,9
Opel - General Motors	2.647	1,6
Peugeot	2.914	1,8
Porsche	133	0,1
Renault	17.245	10,5
Talbot - Simca	5.862	3,6
Volkswagen	5.321	3,2
Volvo	1.345	0,8

In aumento le consegne di auto in Italia. In gennaio sono stati soddisfatti 164.682 clienti che avevano prenotato una vettura, contro i 147.837 dello stesso periodo dell'anno precedente. L'incremento delle consegne è stato quindi dell'11,4 per cento. In testa alle preferenze sono le vetture italiane il cui totale delle consegne ha raggiunto il 64,3 per cento, pari a 106.749 unità. Consistente comunque il numero delle vetture consegnate importate dall'estero: 57.933, pari al 35,2 %.

La Fiat continua ad essere in testa alle preferenze tra le marche italiane (segue la Lancia-Autobianchi, l'Alfa Romeo e la Nuova Innocenti). La marca straniera più venduta in Italia è la Renault.

Rispetto a un anno fa

I prodotti petroliferi costano l'87,50% in più

	Benzina super	Benzina normale
BELGIO	390,01	374,80
DANIMARCA	296,30	288,94
GERMANIA FED.	333,23	310,25
FRANCIA	324,78	302,70
IRLANDA	315,63	306,14
ITALIA	295,73	279,13
PAESI BASSI	329,85	314,82
REGNO UNITO	340,67	331,95
	Gasolio	**Nafta (riscaldam.)**
BELGIO	340,82	302,60
DANIMARCA	323,91	293,54
GERMANIA FED.	340,13	311,97
FRANCIA	275,65	258,90
IRLANDA	319,89	277,42
ITALIA	284,44	277,58
PAESI BASSI	307,81	275,94
REGNO UNITO	346,18	302,82

(I prezzi sono espressi in dollari per mille litri).

Dal 31 dicembre '78 al 18 febbraio '80 il livello dei prezzi dei principali prodotti petroliferi (dazi e tasse esclusi) ha fatto registrare un'impennata dell'87,50 per cento circa nell'ambito della Comunità Economica Europea.

Sempre sul fronte energetico, dopo tanti rincari, in Italia sono stati diminuiti ieri dal Cip i prezzi del gas di petrolio liquefatto (Gpl) per autotrazione e per uso domestico in bombole ed il prezzo del metano per autotrazione.

Questi i nuovi prezzi: il Gpl diminuisce di 16 lire al litro (da 442 a 426 lire), il metano per autotrazione passa da 350 lire a 333 lire, la bombola Gpl per uso domestico da 10 chili costa ora 6950 anziché 7000.

Qualcosa di nuovo si muove nell'occupazione

Part-time e più posti di lavoro

Sì o no al part-time? A questa domanda, rivolta nell'ottobre del '79 dalla Regione Piemonte a 1700 giovani iscritti nelle liste speciali di disoccupazione, il 40 per cento rispose affermativamente. Ultimamente all'Alfa Sud (15 mila occupati, di cui circa 1300 donne, tutte impiegate) un gruppo di lavoratori ha chiesto a viva forza la possibilità di lavorare a tempo parziale.

Il dibattito si è fatto subito acceso, sollevando una serie di problemi che da sempre hanno «pesato» sulla formula del part-time, rendendolo «terreno minato». La paura dell'emarginazione, della ghettizzazione; la frattura tra un'area forte e un'area debole di lavoratori; un'ulteriore conferma che tocca alla donna conciliare lavoro e famiglia in sostituzione di servizi sociali carenti, senza mettere quindi in discussione i ruoli. Ma anche la paura di adottare una forma di flessibilità della manodopera che può lasciare spazi a manovre imprenditoriali.

Ormai sono però in molti a ritenere che sia finito «*il tempo di nascondere la testa nella sabbia*», come ha detto lo stesso Lama prendendo atto che non tutti i lavoratori hanno le stesse esigenze. Certamente non sono sempre uguali nell'arco della vita lavorativa. E' quanto è stato recepito all'Italimpianti di Genova dove, con l'accordo dello scorso ottobre (il primo nell'industria), si prevede una forma di part-time, per un periodo di un anno (con possibilità di allungarlo), per dieci lavoratori con particolari necessità familiari, che verranno sostituiti nelle ore in cui sono assenti, da dieci nuovi assunti.

Va comunque notato che tutti i 1800 dipendenti dell'Italimpianti sono impiegati — diplomati e laureati — e che le richieste di lavorare a metà tempo sono state solo undici. Si può dunque dedurre che il part-time è un'esigenza di una frangia circoscritta di lavoratori? Difficile avere dei dati precisi e aggiornati.

Da un'indagine Censis-Doxa del '77 risultava che in Italia c'erano 1,2 milioni di persone che lavoravano fino a 19 ore la settimana e 1,6 milioni da 20 a 29 ore: di queste, il 65 per cento erano donne. Quindi il part-time di fatto già esiste e questo vale soprattutto in alcuni settori: in agricoltura, fin dagli Anni 50, nella distribuzione (dal Sessanta) e nelle autostrade (il fenomeno è molto diffuso ed è vecchio di dieci anni).

E così dopo anni di discussione sul part-time e di «strisciante» applicazione, c'è ora chi propone di regolamentarlo (ci sono quattro progetti di legge) e anche di introdurlo nelle piattaforme aziendali. Alimentaristi, chimici e metalmeccanici hanno infatti inserito nei contratti integrativi — che stanno per essere discussi — anche il part-time per una percentuale limitata di lavoratori, con possibilità di ritornare al tempo pieno. Questo dovrebbe comportare l'impegno dell'azienda a nuove assunzioni, in sostituzione dei «part-timers».

Il part-time è già applicato, in misura estesa, nella grande distribuzione

Negli ambienti imprenditoriali c'è un certo interesse verso questa forma di lavoro, ma non molti entusiasmi per una sua rigida regolamentazione e contrattazione.

Ancor meno favorevoli le donne, anche se per motivi diversi. Ad esempio, la maggior parte delle delegate Flm sono decisamente contrarie al part-time, pur con varie sfumature. Il loro «no», già espresso in occasione del contratto nazionale dei metalmeccanici, è stato ribadito al Coordinamento nazionale svoltosi a Firenze la scorsa settimana. Il part-time è considerato come una soluzione difensiva e anche regressiva per risolvere i problemi delle donne («tra l'altro significa avere anche meno soldi»). «*Dobbiamo rendere invece più sopportabile e umano il lavoro in fabbrica con un nostro controllo sull'orario di lavoro, contrattando ritmi meno pesanti e pause*», propongono le delegate Flm, anziché il tempo parziale.

Il dibattito sul part-time è dunque più che mai aperto.

Le proposte di legge

Attualmente ci sono quattro disegni di legge che si propongono di regolamentare il part-time. Sono stati presentati rispettivamente dal ministro del Lavoro Scotti, dal deputato Goria (sottoscritto da altri cento deputati dc), dall'on. Ines Boffardi (dc) e dal socialdemocratico Tedeschi.

SCOTTI — Svolgono lavoro part-time coloro che lavorano, nell'arco della settimana, da un minimo di 16 ore distribuite in quattro giorni ad un massimo di 24, distribuite su sei giorni. La retribuzione deve essere proporzionata alle ore lavorate, maggiorate del 10 per cento. I «part-time» non possono essere più del 15% del totale dei dipendenti di un'azienda. Alla scadenza del contratto a tempo parziale, il lavoratore ha il diritto di essere reintegrato nell'azienda a tempo pieno.

GORIA — Il suo iter alla Camera si è iniziato lo scorso novembre. Stabilisce: l'orario settimanale del lavoro part-time non può essere inferiore ai 2/5 e superiore ai 3/5 di quello normalmente esistende nell'azienda; le assunzioni avvengono mediante richiesta nominativa; la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo parziale a tempo pieno è permessa solo due anni dopo l'assunzione. Per il periodo di prova, le ferie, i riposi settimanali e le indennità si prevede lo stesso trattamento riservato ai lavoratori a tempo pieno. Per la retribuzione, liquidazione e pensione vengono applicate le stesse normative contrattuali degli altri lavoratori, proporzionalmente alle ore di lavoro prestate.

BOFFARDI — L'orario di lavoro «part time» non può superare i tre quinti, né essere inferiore alle 20 ore distribuite in 5 giorni; il personale a tempo parziale non può superare il 20% di quello a tempo pieno.

TEDESCHI — Risale al 5 aprile '78 e prevede per i lavoratori a part-time un orario di lavoro che non può essere inferiore ai due quinti e non superiore ai tre quinti di quello previsto dai contratti. Inoltre fissa un rapporto massimo tra lavoratori a tempo pieno e dipendenti a tempo parziale nonché la facoltà di assumere per chiamata nominativa.

Che cosa pensano del part-time imprenditori e sindacalisti

«Potrebbe allargare l'occupazione»

A breve scadenza imprenditori e sindacalisti si troveranno attorno a un tavolo per discutere di contratti integrativi: tra le richieste ci sarà anche il part-time. Quali sono le posizioni delle due parti?

Corrado Ferro, segretario provinciale della Uil: «*Sono favorevole al part-time in un Paese come il nostro dove c'è il problema dell'occupazione: non dobbiamo precluderci nessuna strada che possa allargarla e questo vale sia per gli uomini sia per le donne. Inoltre può essere uno strumento validissimo di formazione professionale e uno sbocco per quelle madri di famiglia attualmente escluse dal mondo del lavoro per mancanza di servizi sociali*».

Adriano Serafino, segretario provinciale Cisl, preferisce parlare di «*regimi di orari più bassi rispetto a quelli contrattati*». «*La discussione in proposito è ancora molto lenta; comunque penso che qualunque forma di lavoro sperimentata debba essere contrattata ed è quanto prevedono i nuovi contratti integrativi con la formula del tempo parziale, per studio-lavoro*». Serafino vede con grosse perplessità un metà tempo rigido: «*Abolisce tutte le pause e ripropone la produttività individuale. Comunque, qualsiasi esperienza innovativa sui nuovi regimi di orario che investono quote ridotte di manodopera, deve consentire* — aggiunge Serafino — *di definire la rigidità della prestazione della maggioranza dei lavoratori che attualmente fanno cinque giorni alla settimana*».

Anche **Renato Lattes**, segretario provinciale Cgil, sostiene che «*il sindacato non può ignorare le nuove esigenze di molti giovani. Anche con le loro richieste dobbiamo fare i conti e quindi il part-time, pur con tutte le cautele necessarie, può essere una soluzione*».

Secondo **Alessandra Mecozzi**, funzionaria Flm, «*esistono differenze all'interno della classe lavoratrice: i giovani e le donne mettono in luce esigenze e aspettative diverse sia in fabbrica che fuori, senza contare che tutti quanti ci troviamo nel corso del rapporto di lavoro in stadi diversi della nostra vita. Dovremmo quindi trovare un giusto rapporto tra il lavoro e la vita di ognuno con una flessibilità non nella giornata, ma nell'arco della vita lavorativa. Tradurre tutto questo in pratica è però difficile. Ma non vedo altre strade: il part-time sarebbe una scelta regressiva*».

Negli ambienti industriali le richieste avanzate nelle piattaforme dei contratti integrativi sul part-time hanno già suscitato alcune critiche: «*Non è pensabile che la produzione in più debba essere appannaggio dei lavoratori a part-time*», è stato detto.

Non manca tuttavia un certo interesse verso questo strumento «*perché potrebbe rispondere alle esigenze di alcune aziende e contemporaneamente a quelle di una percentuale di lavoratori*». Rimane però una netta opposizione a una preventiva contrattazione, «*soprattutto se questo comporta un aumento della normale occupazione*».

All'Associazione piccola industria si dichiarano «perplessi» anche su un'eventuale disciplina legislativa del part-time. «*Questo non significa che non possano essere adottate forme di lavoro part-time, ad esempio per coprire giornate particolari come il sabato o i turni di compensativa di altro personale. Ma è meglio lasciare il tutto a un libero dialogo tra le parti*», aggiungono all'Api

Servizi di
Stefanella Campana

Esperienze di chi lavora a metà tempo

«Mi permette di studiare» «Non scelta, ma necessità»

Perché avete scelto di lavorare con un orario a tempo ridotto? Le risposte a questa domanda sono le più diverse, ma volendole riassumere si possono individuare essenzialmente due motivazioni: la necessità di conciliare il lavoro con altri impegni, che vanno dallo studio ai figli piccoli che non si sa dove lasciare (ed è ancora un problema che devono risolversi le donne; su questo fronte la maggior parte dei padri làtita); non aver trovato nessun altro lavoro a tempo pieno. In quest'ultimo caso non si tratta ovviamente di una scelta, ma di un'alternativa alla disoccupazione.

«Il lavoro è alienante, quindi è meglio dedicarvi meno tempo anche a costo di avere meno soldi», *dice un giovanissimo e come lui molti altri che, in nome della «qualità della vita», scelgono volutamente il part-time.*

Ma non tutti la pensano così. Alessandro Blangino, 22 anni, studente in legge, lavora part-time al casello di Fossano, sull'autostrada Torino-Savona. E' impegnato da otto a 14 giorni al mese, secondo turni stabiliti settimana per settimana: «Per ora mi va bene perché mi permette di studiare — *dice* — ma non più quando avrò terminato l'università: non saprei cosa farmene di tutto questo tempo libero».

«Sono laureando in lettere e sposato — *dice un altro esattore (ha 28 anni e lavora al casello di Villanova, sulla Torino-Piacenza) che preferisce mantenere l'anonimato* —. Preferirei lavorare a tempo pieno perché con 325 mila lire al mese non si riesce a fare molto, ma in questo momento non ho un'altra soluzione». *Gli esattori a part-time hanno un contratto a parte, tre turni come quelli a tempo pieno* («ma noi siamo soggetti a turni più disagevoli»)*; il salario è rapportato ai 14 giorni di lavoro (il massimo previsto in un mese, secondo il loro contratto), ma le festività sono pagate di meno.*

Nella grande distribuzione (Standa, Upim, Rinascente, ecc.) il part-time è collaudato ormai da 20 anni e interessa il 17 per cento del personale, costituito al 65 per cento da donne.

Sposata, con un figlio piccolo sballottato da suocera e parenti, lavora a tempo pieno alla Standa di via Roma, a Torino: «Ho chiesto il part-time al mattino, ma è solo più possibile farlo al pomeriggio. Il problema del figlio rimarrebbe. Per ora cerco di aggiustarmi, certo che con un secondo figlio...».

Rina Carloni non è sposata e non ha figli. Dopo aver lavorato a tempo pieno ha optato per il part-time: «Voglio aver più tempo per la mia vita, per studiare lingue e praticare sport. E poi ce la faccio anche con uno stipendio ridotto e sono anche contenta che, lavorando io a metà tempo, do la possibilità ad un'altra donna di lavorare».

Per Grazia Buselmi è proprio il caso opposto: 34 anni, con due figli (tre anni e un anno), 15 anni di lavoro a tempo pieno alla Standa, è stata «costretta» a scegliere il part-time: «Devo fare tutto io in casa. Mio marito non mi aiuta per niente. Preferirei lavorare fuori casa tutto il giorno, ma non posso fare altrimenti».

Sono solo poche esperienze, ma bastano a far capire quanto sia complesso il problema dell'orario di lavoro e soprattutto che non c'è una «ricetta» valida per tutti.

Come fanno all'estero

Che cosa succede all'estero? Nei paesi della Cee i lavoratori a tempo parziale sono oltre dieci milioni, il 10 per cento degli occupati. Nell'Ocse si tocca anche il 15-20 per cento, e addirittura il 27-28 per cento negli Usa.

GERMANIA — Il part-time è svolto da oltre un milione di persone, in prevalenza donne. Un dato curioso: il part-time è utilizzato soprattutto nel settore industriale.

GRAN BRETAGNA — E' il Paese in cui il part-time è stato applicato fin dagli Anni 50 per far fronte a difficoltà nel reperire manodopera. Con il tempo parziale si inseriscono soprattutto le donne (attualmente tre milioni su un totale di tre milioni e mezzo di «part-time»). Il tempo parziale è diffuso nei settori pubblici e nell'insegnamento, nell'industria tessile, chimica, elettromeccanica e alimentare.

FRANCIA — Il tempo parziale è previsto dalla legge (da 20 a 34 ore la settimana) e interessa un milione e mezzo di lavoratori, soprattutto nel settore pubblico e nazionalizzato. Ci sono anche gli «intérimaires», disposti a lavorare da poche ore ad alcuni mesi.

Polemiche contro le «scorciatoie» di tre mesi

Maestri per handicappati con un corso di due anni

ROMA — Uno dei settori più delicati della scuola, quello relativo alla preparazione degli insegnanti che si devono occupare di bambini «handicappati», non vedenti, muti o «psichici», è in subbuglio. La mancanza di chiare direttive ministeriali sulla durata e sulla validità dei corsi, e la presentazione di una proposta di legge al Senato tesa a facilitare gli accessi al ruolo ad alcune categorie di docenti hanno aggravato uno stato di confusione preesistente, con il pericolo, di qui a qualche anno, di un grave scadimento di qualità nell'insegnamento in questo settore.

Insegnare ad un bambino handicappato, ed assisterlo nell'inserimento in una classe di «normali» è un compito difficile, che richiede una preparazione specifica molto lunga, in relazione al tipo di *handicap* di cui soffre l'allievo. Per questo motivo gli istituti più seri, come la scuola di specializzazione Tommaso Silvestri, di Roma, organizzano corsi biennali, di 1300 ore complessive, dai quali, dopo due anni, escono insegnanti specializzati nell'appoggio a specifiche categorie di handicappati.

Si tratta di scuole però che si reggono in massima parte sulle tasse di iscrizione degli insegnanti. Capita allora che in determinati anni, proprio a causa dei finanziamenti insufficienti, si possa svolgere, per ogni specialità, solo il «primo» o il «secondo» anno di corso. Chi ha già alle spalle il primo anno di un corso, per esempio per sostegno a bambini non vedenti, può trovarsi costretto ad aspettare uno o due anni per terminare la preparazione.

Oppure c'è chi ha scelto di andare in un'altra scuola, e fare il secondo anno su una specializzazione diversa. E dato che le varie scuole si basano sulle tasse di iscrizione, si trova sempre qualche istituto, diciamo meno rigoroso di altri, che accetta il candidato. «*Così chi ha seriamente aspettato* — dice la prof. Cifariello, direttrice del "Tommaso Silvestri" — *si trova superato in questo caso da persone che hanno seguito un corso meno serio, organizzato con un indirizzo un anno, e con un indirizzo diverso il secondo*».

Il ministero dovrebbe esercitare un'autorità di sorveglianza, ma non sempre lo fa. Inoltre c'è una proposta di legge, presentata da alcuni senatori democristiani, che ha gettato nello scompiglio molti apprendisti docenti. Nel '74 fu organizzato un corso di 300 ore, teso all'abilitazione di insegnanti di sostegno a studenti sordi nelle secondarie. Il documento propone che ai docenti che hanno frequentato questi corsi sia riconosciuta la «specializzazione». «*Se questo progetto passa* — ha detto ancora la prof. Cifariello — *è facile prevedere che molti dei docenti che seguono i corsi biennali se ne andranno. Il nostro corso, duro, difficile, non può avere lo stesso valore di un corso di 300 ore, fatto male*».

Troppi — è il succo del discorso — cercano di passare attraverso scorciatoie e scappatoie, passando davanti a quelli che invece cercano di prepararsi con maggiore rigore. «*Dovrebbe essere garantita l'unicità della strada verso questo tipo di insegnamento. E' venuto da me un allievo del 1° anno della specializzazione per i bambini psichici, e voleva fare il secondo anno e il tirocinio nel settore dei minorati dell'udito. Gli ho risposto di no, spiegandogli perché: ha ragione, ha risposto, vuol dire che andrò in un altro istituto*».

Marco Tosatti

L'originale salone di Genova

«Le nostre bare sono le migliori»

Gli operatori economici del settore ne sentivano la mancanza, Genova ha messo a disposizione un padiglione della sua Fiera, e così è nato il primo Salone italiano degli articoli funerari. Ufficialmente è il Siaf, ma tutti l'hanno subito ribattezzato «Il salone degli scongiuri». Apre i battenti oggi, ma potrà entrare soltanto la gente del mestiere, chi ha ricevuto il biglietto d'invito. Saranno esposte bare e addobbi anche d'ultima moda.

Intenzione dei promotori è dare cadenza biennale al Siaf e di lanciarlo come si deve, soltanto così Genova potrà togliere il primato e i clienti a Düsseldorf, la città che finora ha ospitato gli articoli dei maggiori produttori europei del settore. «Immeritatamente — hanno commentato a Genova — perché la mostra tedesca non rispecchia una produzione particolarmente qualificata. Le bare migliori sono made in Italy».

Bare e addobbi funebri costruiti in Italia (maggiori produttori nazionali pare che siano il Piemonte, il Veneto e la Lombardia) sono richiestissimi all'estero. Ne esportiamo per circa duecento miliardi soprattutto in Belgio, in Germania, in Olanda, in Francia, in Lussemburgo. In Austria, poi, pare che abbiamo addirittura il monopolio.

A parte gli scongiuri, questo è un mercato che tira: in Italia ha un fatturato di mille miliardi di lire, dà lavoro ad oltre duecento aziende, di cui una trentina a carattere ormai industriale. Ecco perché c'era proprio bisogno di un Salone. **e. fu.**

Lapidi quasi uguali nelle due cittadine rivendicano la prima tipografia

Conteso da Mondovì e Savigliano l'erede di Gutenberg in Piemonte

E' accaduto frequentemente che due e magari più città si contendessero un primato: l'invenzione della bussola o del tortellino. Da circa mezzo millennio, Savigliano e Mondovì giostrano, nel polverone delle «fonti informative», per il primato della stampa; che ciascuna attribuisce a un suo cittadino, con tanto di lapide marmorea apposta sulla dimora in cui cominciarono a gemere i torchi.

«*In questa casa* — si legge su un'epigrafe di via Reggiani, nel vecchio centro di Savigliano — *Cristoforo Reggiani impiantò la prima tipografia del Piemonte*». E a Mondovì, su un'epigrafe di via Pian della Valle: «*In questa casa fecesi la prima edizione di data certa in Piemonte, tipografo Baldassarre Cordero*». E negli ultimi cinquant'anni, la *data certa* ha permesso a Mondovì d'aggiudicarsi il titolo di «patria della stampa» della regione subalpina: tutto merito d'un libro scritto in latino, il *Tractatus de istructione confessorum* di S. Antonino, recante sul frontespizio la dicitura *Monte Regali, 24 ottobre 1472* e i nomi degli stampatori. Il Monte Regali ha scatenato nel tempo accese polemiche, qualche storico identificando nelle due parole la città di Monreale in Sicilia e qualche altro, per esempio il Momsen, nientemeno che Königsberg (Monte del Re) in Prussia.

Ma ormai Mondovì può starsene tranquilla sugli allori: nessuno le contesterà più la gloria di aver accolto per prima e adottato la «quasi bambina utilissima invenzione della stampa», come scrisse l'erudito saluzzese Vincenzo Malacarne; una bambina con padre scorbutico, litigioso (e di questi tempi a volte maledetto), il signor Johann Gutenberg, inventore dei caratteri mobili, che nel 1455 diede alla luce in Magonza una Bibbia a 36 righe. Dieci anni dopo due tipografi tedeschi, Schweynheyn e Pannatrz, calarono nel nostro Paese, offrendo i loro servigi, con relativi attrezzi, ai frati d'un monastero di Subiaco; e lì venne impresso a caratteri latini il *De civilitate Dei*.

Nel medesimo anno entrarono in funzione a Roma due tipografie, entrambe tedesche. Poco dopo Baldassarre Cordero si mise all'opera, in Mondovì. Di lui è introvabile il ritratto e non sappiamo quasi niente: giovane, vecchio, gagliardo, sbilenco? Era di antica famiglia e, altra notizia sicura, fu tra i pochi, isolati amanti del sapere. Nel buio medioevo restò abbagliato dall'incunabolo (dal latino *incunabula*, o culla), quest'infanzia della stampa e mezzo prodigioso per diffondere il Pensiero, allargando la sfera degli interessi umani.

Grazie al Cordero, entrarono nella casetta dai portici bassi e angusti di Pian della Valle, i torchi e il linguaggio tipografico: la fusione dei caratteri, la lega piombo-antimonio, le bozze e la strabiliante trovata d'inumidire la carta per facilitare l'impressione (il «proto» spunterà all'orizzonte nel 1478, col primo *errata corrige* apparso su un *Giovenale* stampato a Venezia).

Questo Baldassarre ebbe un socio tedesco, Antonio Mathiae d'Anversa e neanche su ciò esiston dubbi: il suo nome appare nell'ultima pagina del *Trattato* di S. Antonino, libro di 400 pagine del quale esistono ancora tre esemplari: il primo conservato dagli eredi, i marchesi Cordero di Montezemolo, il secondo alla Biblioteca Reale di Torino, il terzo a Firenze o Roma, non si sa.

L'anno successivo, mentre a Mondovì scoppia una delle tante rivolte organizzate dai soliti Visconti (di cui uno definì il Piemonte *lo tavolero sul quale ognuno zoga*, tavolo su cui ognuno gioca), Cordero e socio stampano un libro oggi introvabile che comprende le *Satire* di Giovenale e le *Epistole* di Ovidio. Una bella edizione a larghi margini, senza titoli, né iniziali, affinché i bibliofili potessero miniarle e su ottima carta a segni incisi che rappresentano ora una forbice aperta, ora una *S* sormontata dalla corona ducale.

E' il canto del cigno, sembra, di Cordero e socio. Chiudono bottega vendono i «macchinari» a gente «forestiera»? E' probabile, visto che le successive edizioni monregalesi, dovute a Lorenzo Vivaldi, monregalese e di antica famiglia anche lui, hanno caratteri diversi: meno nitidi e spiccatamente germanici.

Pure il Vivaldi, stampati tre libri in latino, sparisce, ma i suoi attrezzi vengono sicuramente prelevati dai Berrueri, che sui primi del Cinquecento aprono un'officina sempre in Pian della Valle: stessi caratteri e fregi e in più, straordinarie illustrazioni. Il libro più famoso del primo Berrueri, Vincenzo, intitolato *Libellus naturae animalis* (1508) contiene una trentina di xilografie raffiguranti animali veri o immaginari, dal cervo all'unicorno, con quel senso del favoloso che nel medioevo avviluppa la vita delle bestie.

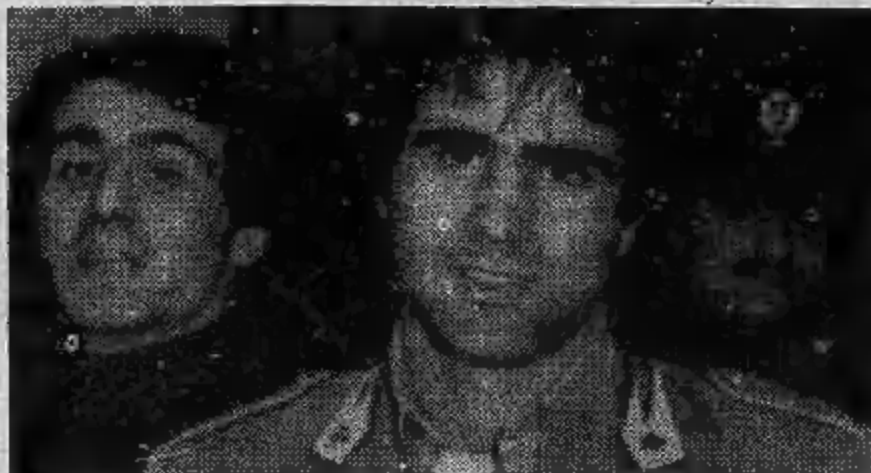
Morto Vincenzo, due suoi fratelli o figli ne continuano l'opera fino al 1520. In seguito, i *torcoli* tacciono per sette lustri: a causa delle guerre e pestilenze che devastano la contrada o per la quasi impossibilità di campare sui libri (che si protrarrà nei secoli)?

Sta di fatto che quando il duca Emanuele Filiberto, dopo aver corredato la dotta Mondovì d'una Università degli studi, vuole «animarla di nuovo alla stampa» deve importare i tipografi e garantirli d'un minimo vitale: Lorenzo Torrentino, di Firenze, riceve venti scudi al mese per tre anni (il mecenatismo dei Savoia è stato sempre parsimonioso) e un latro fiorentino, messer Nicola Carpi, ha il fitto della bottega pagato per tre anni dalla civica amministrazione. Di tre in tre anni cambiano i titolari della stamperia, finché non vi s'insediano i Rossi, esimi tipografi che, di padre in figlio, la manderanno avanti fino al Settecento. In seguito, gli allori dell'editoria monregalese perdono le foglie. Ma alla città spetta per sempre il vanto di aver offerto al mondo un gran numero di preziosi incunaboli.

Clara Grifoni

(Cavallo)

Bloccati dopo il furto di 400 milioni d'oro

Sono torinesi i falsi Br rapinatori di Valenza

Valenza. Antonio Coschignano in divisa da finanziere

Michele Princi

Pier Luigi Castagno

Sono torinesi i rapinatori che hanno fatto irruzione alla «banca dell'oro» di Valenza Po. Si tratta di Luigi Di Gianni, 25 anni, via Cortemilia 11, di professione carrozziere, Michele Princi, 25 anni, via Capria 13, idraulico, Antonio Santo Coschignano, 22 anni, di Nichelino, via Don Minzoni 13, artigiano. Con loro c'era anche Pier Luigi Castagno, di 28 anni, di Bra, dove abita in via Mercantini 52. Tutti quanti hanno precedenti penali per furto e rapina. Ieri si sono presentati alla «banca dell'oro», in viale Santuario 47 a Valenza e, gridando «Siamo delle Brigate rosse» hanno rapinato 400 milioni in lingotti. La copertura «politica», però, è durata meno di mezz'ora. Quando le volanti li hanno bloccati, presso Valmadonna, gli agenti hanno capito subito di trovarsi davanti a vecchie conoscenze che si sono subito arrese senza più rivendicare matrici pseudopolitiche. I quattro, di cui due si erano travestiti da agenti della finanza, verranno processati per direttissima. Sarà interessante appurare anche come si sono procurate le divise.

Una folle gelosia all'origine del delitto omicidio in collina

«Quello che mi hai raccontato mi ha buttato nella disperazione»

Antonio De Sorbo 52 anni

Romana Tardito, 47 anni

Si chiama Nicola Sinatra, ha 22 anni ed abita in corso Siccardi 15 il ragazzo che è l'involontaria origine del delitto-suicidio di ieri. Era da tempo, cinque mesi circa, l'amico del cuore di Romana Tardito, e ieri sera, saputo della tragedia, si è presentato in questura per aiutare gli uomini della Mobile a capire i retroscena del dramma, i segreti che i due amanti si sono portati nella tomba. Sono state trovate le lettere scritte dall'uomo per preparare il tragico incontro ma sono di sfogo personale. Parole scritte con pazza gelosia.

Antonio De Sorbo, napoletano di 52 anni, per Romana Tardito, astigiana di 47 anni, sette anni fa aveva lasciato la moglie e i suoi due ragazzi di 21 e 17 anni. Stessa cosa aveva fatto lei con il marito Gianni Corgiat Mecio da cui aveva avuto due figli, Patrizia, 24 anni, e Maurizio, 16. Un amore devastatore ma che le due famiglie avevano accettato rassegnate.

I due amanti erano andati ad abitare insieme in via Caraglio 87 e con loro Romana Tardito si era portato anche il figlio. Con il marito aveva continuato a gestire il negozio di merceria alla Crocetta. Necessario perché lui non aveva mai avuto un'attività lavorativa regolare: rappresentante di molte cose, procacciatore d'affari, piccolo commercio. Soprattutto, anche se di età più che matura, un grande passionale. In un pacco di lettere trovate dalla polizia scriveva nell'agosto del '73: *«Mio grande amore quello che mi hai raccontato mi ha buttato nella disperazione. Ti amo follemente»*.

Parole da romanzo d'appendice se si considera che la relazione non era nemmeno contrastata e che entrambi avevano responsabilità verso figli giovanissimi. Il loro amore era però turbato dalla gelosia che Antonio De Sorbo dimostrava. Lei, bionda, magra e minuta, dimostrava molti anni in meno. Bionda, estroversa creava simpatia e interesse. Il sospetto che nei primi anni era servito a cementare ancor più la loro convivenza finì di stancare la donna tanto da convincerla a cercare nuova libertà. Così hanno finito per lasciarsi.

Romana Tardito con i figli è andata a cercare un alloggio in via Doppi 3 a Grugliasco in un nuovo condominio. Lui in un alloggetto che aveva a Ceriale. Non si sa ancora come nella vita di Romana Tardito sia entrato anche il nuovo amico con l'età della figlia. Certo, sta negli scritti, Antonio De Sorbo in uno dei suoi controlli li vide baciarsi in macchina.

Comunque non ha mai interrotto completamente i suoi rapporti con l'amante. Così Romana Tardito non ha avuto sospetti quando lui è andato a cercarla per un incontro all'ora di chiusura. Una multa che Antonio De Sorbo ha preso ieri alle 11,30 in corso De Gaspeti per sosta vietata dimostra che era andato a cercarla in negozio. Così a mezzogiorno insieme sono andati in collina. Poteva trattarsi anche di un incontro chiarificatore tenendo conto che lei aveva nella borsetta il pacco della corrispondenza amorosa degli anni passati.

I corpi senza vita dei due amanti; accanto alla mano dell'uomo la pistola

I due si sono diretti verso l'Eremo ma appena dopo la Fontana dei Francesi hanno girato in un viottolo terroso che si inoltra nel bosco. L'auto, una «132» blu nuovissima, è stata trovata alle 16, da due operai Enel con entrambi ormai cadaveri sul sedile posteriore. Lei, senza scarpe, aveva riposto la pelliccia ben piegata nel bagagliaio. Il capo della Mobile Fersini e il dottor Giovanforte della Criminalpol hanno potuto accertare che Antonio De Sorbo ha tirato fuori una pistola a tamburo (non denunciata) improvvisamente tanto che la donna ha deviato due colpi verso il parabrezza senza però poter evitare altri tre colpi mortali. Antonio De Sorbo ha poi dovuto ricaricare l'arma per potersi sparare un colpo alla tempia destra.

Rubata la pisside e cento ostie

Ladri sacrileghi sono penetrati durante la notte nella chiesa parrocchiale di Almese sita in via Avigliana 25. I malviventi dopo aver scardinato il tabernacolo si sono impossessati della pisside di argento e delle cento ostie

«Non capisco il motivo del furto — ha detto il parroco don Ettore Ghiano, 57 anni

Le difficoltà dell'assessorato alla sanità per l'assistenza

In città si rifiuta la casa ai dimessi dal manicomio

In Consiglio comunale si è parlato della mostra Sport-uomo e della sede dei Vigili del fuoco

Sono ripresi ieri sera i lavori del Consiglio comunale dopo il rinvio di due sedute, una per consentire ai consiglieri democristiani di partecipare al Congresso nazionale del loro partito e l'altra per il sopralluogo di un nutrito gruppo di amministratori in Inghilterra allo scopo di osservare le condizioni urbanistiche delle città straniere. E' stato un Consiglio «di assestamento»; anche la polemica sull'allestimento della mostra Sport-uomo è stata sviluppata attraverso una discussione approfondita, ma non esasperata.

Lunedì e martedì prossimo gli amministratori di Torino si ritroveranno nella Sala rossa per continuare probabilmente il dibattito sulla manifestazione sportiva e per deliberare altri provvedimenti per il momento accantonati.

In apertura di seduta, ieri sera, l'assessore alla Sanità Migliasso ha risposto ad un'interrogazione dei consiglieri dc Albanese Bergoglio e Nardullo volta a conoscere «quali concrete iniziative, mezzi e personale, si intendono adottare per rendere reale e credibile il diritto all'assistenza psichiatrica ai dimessi da manicomi». *Sono 112 le persone che attualmente vivono nelle pensioni torinesi seguite dai Servizi psichiatrici territoriali dipendenti dalla Provincia. Le équipes psichiatriche sono 44 (un operatore ogni 3516 abitanti) in tutta la provincia, a Torino sono 23, una per quartiere. Sempre nel territorio comunale sono state istituite sette comunità alloggio per dimessi dall'ospedale psichiatrico.*

Il problema principale per potenziare i servizi di assistenza sta nella difficoltà di acquistare o affittare appartamenti da adibire, appunto, a comunità alloggio; gran parte di proprietari si rifiutano di portare a termine l'operazione una volta conosciuta la destinazione d'uso degli alloggi.

Tra le delibere approvate figurano quella per il cinema a metà prezzo in favore degli anziani e l'approvazione del progetto per la costruzione della nuova sede dei vigili del fuoco in corso Regina Margherita (spesa di circa 7 miliardi e consegna dell'opera entro due anni). Sull'iniziativa cinema anziani la dc si è astenuta e il pli ha votato contro: i primi, in particolare, per l'affissione da parte dei cinema torinesi di manifesti pornografici «dove la donna — *ha detto la dc Campolonghi* — viene sempre e solo considerata un oggetto» *e allo scopo di contenere il fenomeno hanno invitato il sindaco a chiedere all'Agis di intervenire presso i consociati; i secondi, i liberali, hanno criticato la decisione dell'amministrazione civica di assegnare tessere agli anziani per accedere ai locali cinematografici con lo sconto.* «Sarebbe stato più opportuno — *ha detto il consigliere Dondona* — lasciare che ognuno presentasse solo il documento d'identità alla cassa». *Il vicesindaco Scicolone, presidente dell'assemblea, in assenza di Novelli, ha precisato che con la distribuzione delle tessere si è voluto agevolare il lavoro di controllo da parte dei proprietari e gestori dei cinematografi.*

Infine la polemica su Sport-uomo. E' stata presentata una delibera che prevede una spesa di un miliardo e seicento milioni per l'allestimento della mostra. La dc e il pli hanno chiesto tempo per esaminare bene la materia «dopo che — *hanno detto Porcellana e Dondona* — avete già presentato e ritirato per questa iniziativa altre delibere sbagliate». *L'assessore Alfieri, e con lui la maggioranza, ha chiesto che l'approvazione del provvedimento avvenga al più tardi martedì prossimo. La minoranza sinora non ha accettato; sostiene che in pochi giorni non è possibile documentarsi a sufficienza. Se ne riparlerà nelle prossime sedute.*

• Lunedì 3 marzo alle 20,15 al Jolly Ambasciatori Hotel si riuniranno il Lions Club Torino e il Rotary Club Torino-Sud per ascoltare la conferenza del prof. Francesco Forte sul tema: «Le energie alternative».

Quattro arrestati per rissa al night

«Non ce ne andiamo e vogliamo ancora bere», dicevano. Il *night*, in via Camerana 11, stava ormai per chiudere i battenti e il proprietario, Filippo Vallone cercava di convincere gli ultimi quattro clienti ad andarsene. E' sorta una discussione e i quattro, Diego Trincone, di ventisei anni, abitante in via Tarino 4 bis; Bruno Ricci, pure ventiseienne, via Artisti 13; Pasquale Forgillo, di ventisenne anni, abitante in via Montebello 34; Benedetto Santulli, di ventiquattro anni, via Pastrengo 19, se la sono presa con il titolare contro il quale solo volate sberle e pugni.

Chiamata la *Volante*, sono sopraggiunti agenti del Commissariato San Secondo e uno di essi, in divisa, è sceso per primo nel locale. La furia degli avventori si è abbattuta anche su di lui che esigeva che i quattro declinassero le loro generalità. Il Trincone e il Santulli hanno menato botte al poliziotto e al proprietario del *night* sino a quando non sono sopraggiunti rinforzi. Portati in questura i quattro sono stati arrestati: Trincone e Santulli risponderanno di lesioni, minacce e oltraggio, gli altri sono di quest'ultimo reato.

Da oggi in vigore le nuove norme volute dal ministro contro l'evasione

Ricevuta fiscale: queste le regole

Dopo molte polemiche e varie manifestazioni di protesta, *da oggi* ha inizio per alcuni contribuenti l'obbligo della emissione della ricevuta fiscale nello svolgimento della loro attività commerciale. Questo adempimento coinvolge, nei riflessi del fisco, anche i privati cittadini quando fruiscono dei servizi svolti dai contribuenti soggetti a questo obbligo. Perciò è il caso di illustrare, sia pure sommariamente questa novità nei suoi vari aspetti.

Chi ha l'obbligo di rilasciare la ricevuta

L'obbligo del rilascio della ricevuta fiscale ricade su *«colui che esercita una attività di somministrazione di pasti e bevande, o di prestazione alberghiera»*. In questa ampia definizione rientrano perciò i ristoranti, le trattorie, le tavole calde, le pizzerie, le birrerie, e gli esercizi simili; gli alberghi, le pensioni, le locande, i campeggi, i villaggi turistici, le case per ferie, gli autostelli, gli alberghi e ostelli per la gioventù, gli affittacamere; le associazioni politiche, sindacali, di categoria, religiose, assistenziali, culturali, sportive che fanno prestazioni alberghiere o comunque di alloggio.

Non sono soggette all'obbligo della ricevuta le somministrazioni di sole bevande (anche se alcooliche o superalcooliche), di latte, di pasticceria, di gelati, di dolciumi e prodotti gastronomici; le mense aziendali; le mense popolari gestite direttamente da enti pubblici di assistenza e beneficenza; le mense militari e dei corpi di polizia, se riservate al personale dipendente; le vendite di pasti confezionati; l'uso di locali o attrezzature alberghiere per scopi diversi dall'alloggio (ad esempio sale per convegni e mostre); i rifugi montani, gli esercizi dell'agroturismo, i circoli interni di enti ed associazioni riservati ai soci, i vagoni ristoranti e i self-service dei treni, gli esercizi di ristorazione sugli aerei e sulle navi.

Che cosa s'intende per pasto? E' la somministrazione di alimenti caldi o freddi, in uno o più piatti, consumati al banco o al tavolo, con o senza bevande o forniti a domicilio. E' ovvio che per «piatto» si deve intendere la pietanza comunemente intesa, e non, per esempio, il tramezzino o le tartine servite su di un piatto.

Le indicazioni che sono necessarie

La ricevuta fiscale deve essere rilasciata staccando la sezione *«figlia»* da un apposito bollettario a ricalco *«a madre e figlia»* e consegnata al cliente, al momento della presentazione del *«conto»*. La ricevuta deve contenere il nome o la ragione sociale della ditta, individuale o sociale, che presta il servizio, con il suo domicilio e codice fiscale, la sede dell'esercizio in cui il servizio viene reso; poi la natura, la qualità e la quantità dei servizi prestati, indicando gli elementi normalmente usati nella compilazione dei conti dei ristoranti o degli alberghi; l'ammontare del prezzo comprensivo dell'Iva, e la data di emissione.

Basta una sola ricevuta se la prestazione è fornita a più persone purché sia richiesto un unico conto. Se il corrispettivo non viene pagato o è pagato in parte, questo fatto deve risultare sul documento stesso.

Nel caso di pasti a *«prezzo fisso»* la ricevuta dovrà recare la indicazione *«pranzo a prezzo fisso di L. .....»* oppure *«menù turistico a prezzo fisso di L. .....»* o simili precisazioni. Uguale criterio va applicato nel caso di somministrazioni a seguito di convenzioni con enti, associazioni, etc. indicando in tal caso espressamente la convenzione stessa.

In alternativa le fatture

Al posto della ricevuta fiscale potrà essere emessa una fattura utilizzando l'apposito bollettario a ricalco *«a madre e figlia»* oppure lo stampato predisposto dalle tipografie autorizzate. Sulle fatture la liquidazione dell'Iva dovuta sarà fatta sull'ammontare complessivo addebitato al cliente.

Queste fatture vanno numerate appositamente dall'esercente, indipendentemente dalla numerazione apposta sullo stampato dalle tipografie autorizzate alla stampa o dall'ufficio che ha provveduto alla bollatura.

L'inosservanza delle norme, più sopra riassunte, è punita con una pena pecuniaria da 50.000 a 200.000 lire per ciascuna violazione.

In albergo

Per quanto riguarda le prestazioni alberghiere, se queste comprendono la «pensione» o la «mezza pensione», la ricevuta dovrà contenere l'indicazione «pensione completa» o «mezza pensione» e l'indicazione del corrispettivo e del numero dei giorni di permanenza; negli altri casi, le eventuali somministrazioni di pasti e bevande dovranno risultare dalle ricevute fiscali emesse al momento del consumo con l'indicazione dell'avvenuto o non avvenuto pagamento; la ricevuta fiscale relativa alle prestazioni alberghiere dovrà, poi, contenere, in modo distinto, il riepilogo dei pasti e delle bevande per l'ammontare non pagato. Le prestazioni accessorie degli alberghi (per esempio lavanderia, garage, etc.) dovranno risultare distintamente nella ricevuta, salvo il caso che il cliente abbia regolato a parte le singole prestazioni accessorie. Fra queste è compresa anche la 1ª colazione, per cui non è obbligatorio il rilascio della ricevuta fiscale, sia il prezzo relativo compreso o no nel corrispettivo per il pernottamento. Per quanto riguarda le prestazioni alberghiere a favore di comitive, sono applicabili le disposizioni più sopra illustrate, inerenti le somministrazioni di pasti a favore di gruppi.

Il trattamento nei self-services

Negli esercizi a «self-service», sulla ricevuta fiscale, al posto del dettaglio, potrà essere unita la striscia redatta dal registratore di cassa o da analoga macchina, mentre sulla «madre», che rimane all'esercente, sarà indicato l'ammontare del corrispettivo.

Nel caso di convenzioni tra l'esercente e soggetti diversi dal consumatore (agenzie di viaggio, organizzazioni di giri turistici, enti, associazioni, etc.) la ricevuta in discorso, oltre alle indicazioni sopraccennate, potrà contenere, in luogo dell'ammontare del prezzo, le indicazioni relative all'organizzatore committente. Tuttavia, la ricevuta dovrà essere consegnata o al committente del servizio, o a un suo incaricato, o, se questi non sono presenti, a uno dei clienti che hanno usato il servizio.

Per le somministrazioni a forfait mensile pattuite con i singoli clienti o, per loro conto, con imprese, società o enti, la ricevuta dovrà essere rilasciata a ogni pasto, con l'annotazione, a seconda dei casi, che non c'è stato pagamento del prezzo o dei dati del committente del servizio; al momento del pagamento, sarà data al cliente la ricevuta per l'intera somma pagata con l'indicazione del numero dei pasti consumati o del periodo di somministrazione del vitto; non sussiste, invece, l'obbligo del rilascio della ricevuta fiscale nel caso di pagamento da parte del committente per somministrazioni a terzi a seguito di convenzioni stipulate precedentemente con atto scritto.

Nel caso di pagamento anticipato (a forfait, etc.), la ricevuta fiscale va sempre rilasciata con l'indicazione che il prezzo del pasto è stato pagato e facendo riferimento alla quietanza precedentemente rilasciata.

Come comportarsi per gli «extra»

Per i cosiddetti «extra» (bevande, pietanze, etc.) somministrati nei pasti a prezzo fisso o nel trattamento di pensione, oltre ad annotare che trattasi di pranzo a prezzo fisso o di pensione, l'esercente dovrà indicare i corrispettivi relativi a queste prestazioni accessorie anche se le stesse consistono in sole bevande.

I doveri del cliente

E qui entra in scena, per il fisco, il cliente: egli deve ritirare la ricevuta e conservarla fino a quando si sarà allontanato dal ristorante o dall'albergo e dalle sue adiacenze: qualora fosse trovato dagli organi di vigilanza sprovvisto della ricevuta fiscale è passibile di multa.

Gli stampati per il rilascio delle ricevute fiscali, che debbono essere conformi al modello approvato con decreto ministeriale, vengono assemblati in bollettari a ricalco *«a madre e figlia»*, e sono reperibili in commercio già predisposti dalle tipografie autorizzate; questi bollettari non sono soggetti alla bollatura e alla numerazione da parte degli uffici Iva o del Registro. Questa operazione invece è obbligatoria per gli stampati predisposti da altre tipografie; in questo caso il contribuente deve fare domanda scritta all'ufficio Iva o del Registro (della provincia in cui è situato il suo domicilio fiscale) di numerazione e bollatura, indicando il numero delle ricevute e delle fatture (preventivamente intestate all'esercente utilizzatore). Il contribuente, per facilitare la bollatura da parte dell'ufficio, può numerare preventivamente le ricevute o le fatture.

Gli esercenti che utilizzano gli stampati predisposti dalle tipografie autorizzate dovranno, entro il giorno non festivo successivo a quello del ricevimento, annotare in apposito registro vidimato (che può essere quello usato per le bolle di accompagnamento) questi elementi: data dell'annotazione, data del ricevimento degli stampati, nome della ditta stampatrice o rivenditrice, numero degli stampati acquistati con l'indicazione della serie e dei relativi numeri iniziale e finale.

La «madre» della ricevuta fiscale e della fattura va conservata fino a quando non siano definiti gli accertamenti relativi al periodo d'imposta.

Alla fine della giornata

Gli esercenti, al termine della giornata lavorativa, dovranno riepilogare l'ammontare dei pagamenti riscossi nel registro dei corrispettivi.

In particolare, dovrà essere registrato:

— l'ammontare delle somme effettivamente riscosse sulle ricevute fiscali;

— l'ammontare degli addebitamenti risultanti dalle fatture emesse, anche se non pagate;

— l'ammontare delle somme riscosse per prestazioni fornite senza obbligo di emissione della ricevuta fiscale (solo bevande, vendita per asporto, etc.).

Mario Segato

Una iniziativa di Stampa Sera a favore dei lettori che cercano lavoro

I concorsi della nostra Regione

AVVISI DI CONCORSI
(pubblicati sul Bollettino ufficiale del 20 febbraio 1980)

Azienda Servizi Municipalizzati - Settimo Torinese

Avviso di selezione per l'assunzione di n. 1 responsabile dei Servizi Tecnici

Titolo di studio richiesto: Laurea in Ingegneria ed Abilitazione Professionale.

Età richiesta: max 35 anni salvo benefici di legge.

Classificazione: 1° Gruppo CCNL Acquedotti Municipalizzati.

Scadenza: 14 marzo 1980.

Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Personale A.S.M. (orario 9-12/15-17 feriali escluso sabato).

Il Presidente R. Jodice
Il Direttore Ezio Strumia

Opera Universitaria del Politecnico di Torino

Concorso pubblico per titoli e prova d'arte per n. 2 posti di Operaio Specializzato - Aiuto Cuoco per le Mense Universitarie

Titolo di studio: licenza elementare.

Data prova d'arte: 21 marzo 1980.

Scadenza presentazione domande: 10 marzo 1980.

Per informazioni rivolgersi Opera Universitaria Politecnico - corso Duca degli Abruzzi 24 - 10129 Torino - Tel. 011/532213 ore 8-14.

Ospedale Generale di Zona «S. Spirito» - Nizza Monferrato (Asti)

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Aiuto di Radiologia

In esecuzione della Deliberazione Consiliare del 31-10-1979, n. 261, è indetto pubblico concorso per titoli ed esami al posto di «Aiuto di Radiologia».

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento del concorso valgono le norme di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla Legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente in Nizza Monferrato (AT).

Il Presidente Odasso Giuseppe
Il Direttore Amministrativo Bianchi Giuseppe

Ospedale Generale di Zona «S. Spirito» - Nizza Monferrato (Asti)

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Assistente di Otorinolaringoiatria

In esecuzione della Deliberazione consiliare del 31 ottobre 1979 n. 265 è indetto pubblico concorso per titoli ed esami per la copertura di un posto di «Assistente di Otorinolaringoiatria».

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento del concorso valgono le norme di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla Legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente in Nizza Monferrato (Asti).

Il Presidente Odasso Giuseppe
Il Direttore Amministrativo Bianchi Giuseppe

Ospedale Maggiore della Carità - Novara

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Aiuto del Servizio di Fisiopatologia respiratoria aggregato alla Divisione di Pneumologia e un posto di Assistente della II Divisione di Chirurgia generale - a tempo pieno.

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato per le ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale.

Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'Ente che, a richiesta, trasmetterà copia dei bandi.

Il Presidente Ruggero Concone
Il Direttore Amministrativo Giancarlo Barberi

Ospedale S. Biagio - Domodossola

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 3 posti di Tenico di Laboratorio, n. 3 posti di Tecnico di Radiologia e un posto di Fisioterapista

Per i requisiti e le modalità di svolgimento del concorso valgono le norme di cui al D.P.R. 27 marzo 1969, n. 130.

Scadenza ore 12 del 30 aprile 1980.

Per informazioni e copia del bando rivolgersi all'Ufficio Personale dell'Ente.

Il Presidente Michele Del Sordo

Città di Rivoli

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 2 posti di Geometra

Scadenza: ore 12 del 12 marzo 1980.

Titolo di studio: Diploma di geometra e possesso della patente di tipo B.

Per maggiori informazioni rivolgersi alla Segreteria Generale - Ufficio Personale.

Il Sindaco Silvano Siviero
Il Segretario Generale Fulvio Gaffodio

Comune di Locana

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura del posto di «Applicato d'ordine-Dattilografo»

Stipendio annuo iniziale L. 2.556.000, suscettibile di progressione economica a sensi del D.P.R. 1-6-79 n. 191; indennità integrativa speciale; eventuali quote aggiunta di famiglia. Ritenute di legge. Titolo di studio: Licenza di scuola media inferiore o equipollente. Età minima: anni 18, massima anni 35, salvo diritto elevazione del limite di età, computato alla data dell'1-2-1980. Scadenza: ore 12 del 31-3-1980. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria comunale.

Il Sindaco Albino Bellino
Il Segretario Capo A. Vicolta

Amministrazione degli EE.OO. concentrati SS. Trinità Lina e G.G. Ponti di Arona e Civile di Stresa - Arona

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Collaboratore Direttivo - Capo Ufficio Ragioneria, per la sede di Arona

Trattamento economico previsto dagli Accordi Sindacali in vigore oltre a scatti periodici biennali del 2,50%, 13ª mensilità, aggiunta di famiglia.

I requisiti per l'ammissione e le norme per la presentazione delle domande e per lo svolgimento del concorso sono quelli previsti dal D.P.R. 27-3-69, n. 130, modificato con la Legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione scade alle ore 12 del 45° giorno dalla data di pubblicazione del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per informazioni o copia del Bando rivolgersi all'Ufficio Segreteria - via San Carlo, 11 - Cap. 28041 Arona.

Il Presidente, Pietro Cataldo
Il Direttore Amm.vo Giorgio Grando

Ente Ospedaliero «SS. Trinità» - Borgomanero

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Assistente di Anestesia e Rianimazione del Dipartimento di Emergenza ed Accettazione a tempo pieno

In esecuzione all'ordinanza n. 29 in data 17-1-1980 è indetto concorso pubblico di cui all'oggetto.

I requisiti di ammissione sono disciplinati dalle norme di cui al D.P.R. 27-3-1969, n. 130 e modificati con Legge 18-4-1975, N. 148.

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dil'Ente

Il Presidente f.f., Giovanni Pennaglia
Il Direttore Amministrativo, Giorgio Grando

Ente Ospedaliero «S.S. Trinità» - Borgomanero

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Assistente di Pediatria per il Dipartimento di Emergenza ed Accettazione a tempo pieno

In esecuzione all'ordinanza n. 30 in data 17-1-1980 è indetto concorso pubblico di cui all'oggetto.

I requisiti di ammissione sono disciplinati dalle norme di cui al D.P.R. 27-3-1969, n. 130 e modificati con Legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.

Il Presidente f.f., Giovanni Pennaglia
Il Direttore Amministrativo, Giorgio Grando

Ente Ospedaliero «S.S. Trinità» - Borgomanero

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Capo Servizi Sanitari - Ausiliari

In esecuzione all'ordinanza n. 31 in data 17-1-1980 è indetto il pubblico concorso di cui all'oggetto.

I requisiti di ammissione sono disciplinati dalle norme di cui al D.P.R. 27-3-1969, n. 130 e modificati con Legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.

Il Presidente f.f., Giovanni Pennaglia
Il Direttore Amministrativo, Giorgio Grando

Ente Ospedaliero «S.S. Trinità» - Borgomanero

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Infermiere Professionale

In esecuzione all'ordinanza n. 28 in data 17-1-1980 è indetto il pubblico concorso di cui all'oggetto. I requisiti di ammissione sono disciplinati dalle norme di cui al D.P.R. 27-3-1969, n. 130 e modificati con Legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Amministrazione degli EE.OO. concentrati SS. Trinità Lina e G.G. Ponti di Arona e Civile di Stresa - Arona

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Direttore Amministrativo

Trattamento economico previsto dal Regolamento dell'Ente, nonché le indennità previste dalle disposizioni di Legge per i dipendenti ospedalieri.

I requisiti per l'ammissione e le norme per la presentazione delle domande e per lo svolgimento del concorso sono quelli previsti dal D.P.R. 27-3-1969, n. 130, modificato con la Legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande di ammissione scade alle ore 12 del 45° giorno dalla data di pubblicazione del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per informazioni e copia del bando rivolgersi all'Ufficio Segreteria - via San Carlo, 11 - Cap. 28041 Arona.

Il Presidente, Pietro Cataldo
Il Direttore Amm.vo, Regg. Giorgio Grando

Ospedale Civile di Mondovì

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Capo Sala di Pediatria, tre posti di Capo Sala e un posto di Infermiere Professionale

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento dei concorsi valgono le norme di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del giorno 14 aprile 1980.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'ufficio personale dell'ente in Mondovì (Cuneo).

Il Presidente Marocco Francesco
Il Direttore Amm.vo Longobardi Michele

Ente Ospedaliero San Luigi Gonzaga - Orbassano (TO)

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Terapista della Riabilitazione

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento del concorso valgono le norme di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica (Parte Seconda).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria amministrativa dell'Ente intestato.

Il Presidente Salvatore Gallo

Ente Ospedaliero San Luigi Gonzaga - Orbassano (TO)

Concorso pubblico per esami per la copertura di un posto di Operaio ad alta Specializzazione Tecnologica del Servizio Magazzino

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento del concorso valgono le norme di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27-3-1969, n. 130, quale risulta modificato dalla legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica (Parte Seconda).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria Amministrativa dell'Ente intestato.

Il Presidente Salvatore Gallo

Comunità Montana Valle Ossola - Domodossola (Novara)

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Autista Meccanico Motorista (Operatore Specializzato), presso gli Uffici della Comunità Montana «Valle Ossola»

Requisiti: assolvimento scuola dell'obbligo - età minima 18 anni e massima 30 anni alla data del presente bando salvo le eccezioni di legge - cittadinanza italiana - buona condotta - idoneità fisica all'impiego.

Trattamento economico: stipendio base iniziale annuo L. 2.150.000 (duemilionicentocinquantamila) e aumenti periodici biennali; tredicesima mensilità, indennità integrativa speciale nelle misure di legge; eventuali quote di aggiunta di famiglia a norma di legge.

Il termine per la presentazione delle domande redatte su carta legale; con firma autenticata dal Segretario Comunale e corredate dei documenti di rito scade alle ore 14 del 17-3-1980.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla segreteria dell'Ente in piazza Convenzione n. 10 - Domodossola (Novara).

Il Presidente Plinio Perazzi Maffiola

Ospedale Civile di Mondovì

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Aiuto di Radiologia e un posto di Assistente di Chirurgia Generale

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento dei concorsi valgono le norme di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'ufficio personale dell'ente in Mondovì (Cuneo).

Il Presidente Marocco Francesco
Il Direttore Amm.vo Longobardi Michele

Ospedale Civile di Asti

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 2 posti di Operaio addetto al forno incenerimento ed al rifornimento gas terapeutici

Requisiti specifici:

— diploma di scuola d'obbligo;

— anzianità di servizio di almeno un anno prestato nel livello inferiore (2) presso Enti ospedalieri come addetto ai servizi tecnici, economali o sanitari.

Prove di esame:

— pratica e orale su argomenti attinenti alle mansioni della qualifica e specializzazione a concorso.

Scadenza presentazione domanda: entro le ore 12 del 45° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Per informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'ente in Asti.

Il Presidente Firma illeggibile
Il Direttore Amministrativo Antonio Fabbricatore

Ospedale «San Lorenzo» - Carmagnola

Concorso pubblico per titoli ed esami a n. 5 posti di Infermiere/a Professionale

Le domande di ammissione in carta da bollo da L. 2.000 dovranno pervenire alla Segreteria di questo Ospedale entro le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.

Il Presidente G. Astegiano

Ospedale «San Lorenzo» - Carmagnola

Concorso pubblico per titoli ed esami ad un posto di Aiuto del Servizio di Anestesia e Rianimazione

Le domande di ammissione in carta da bollo da L. 2.000 dovranno pervenire alla Segreteria di questo Ente entro le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.

Il Presidente G. Astegiano

Comune di Gassino Torinese (Torino)

Concorso pubblico, per titoli ed esami per la copertura di un posto di «aiuto-fontaniere»

Scadenza: ore 12 del 4-4-1980.

Età: minima anni 18 - massima anni 35 salvo eccezioni di legge.

Titolo di studio: assolvimento della scuola dell'obbligo.

Stipendio annuo iniziale L. 2.340.000 - livello 3° - oltre indennità come per legge.

Per ritiro del bando integrale e per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Comune.

Il Sindaco Pasquero Cav. Nicola

Comune di Nichelino

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Responsabile Ufficio Studi e Progetti

Scadenza ore 17 dell'11 marzo 1980. Età minima anni 21 - massima anni 35. Titolo di studio: laurea in ingegneria o architettura. Stipendio iniziale annuo L. 3.960.000 più scatti biennali, indennità come per legge.

Per eventuali chiarimenti rivolgersi all'Ufficio Personale del Comune.

Il Sindaco Elio Marchiaro
Il Segretario Generale Rocco Melissano

Comune di Nichelino

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Direttore Servizi Sociali e Sanitari

Scadenza ore 17 dell'11 marzo 1980. Età minima anni 21 - massima anni 35. Titolo di studio: laurea in scienze sociali. Stipendio iniziale annuo L. 3.960.000 più scatti biennali, indennità come per legge.

Per eventuali chiarimenti rivolgersi all'Ufficio Personale del Comune.

Il Sindaco Elio Marchiaro
Il Segretario Generale Rocco Melissano

Comune di Nichelino

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di 15 posti di puericultrice

Scadenza ore 17 dell'11 marzo 1980. Età minima anni 18 - massima anni 35. Titolo di studio: licenza di puericultrice. Stipendio iniziale annuo L. 2.790.000 più scatti biennali, indennità come per legge.

Per eventuali chiarimenti rivolgersi all'Ufficio Personale del Comune.

Il Sindaco Elio Marchiaro
Il Segretario Generale Rocco Melissano

Incontri in città

● Oggi, alle ore 17, nella sala di corso Vittorio Emanuele 101 si terrà il concerto del pianista Pietro Rigacci, organizzato dall'associazione pro cultura femminile.

● Nell'ambito di «Sere insieme d'Inverno» organizzato dall'Assessorato alla Cultura si terrà questa sera, presso la Chiesa SS. Trinità di Via C.na Nuova un concerto con la partecipazione dei cori: Aurora, Sette Torri e del Coro di montagna di Orbassano. L'ingresso è gratuito. **Domenica 2 marzo alle ore 21** presso la Casa del Popolo di Via Matteotti n. 6 il teatro Gerolamo di Milano presenta «Mi voleva Strehler» di Umberto Simonetta. Ingresso L. 2500 - Studenti e pensionati L. 1000.

● Questa sera alle 16, presso il circolo dei dipendenti comunali di corso Sicilia 12 ci sarà un incontro fra i rappresentanti delle strutture turistiche del Lazio e il mondo del lavoro, della scuola e dell'informazione piemontese. Sarà proiettato un film turistico e verranno presentati alcuni prodotti tipici regionali.

● Stasera alla Pro Cultura Femminile, corso Vittorio 101/A, alle ore 17, il pianista Pietro Rigacci terrà un concerto con musiche di Schubert, Schumann, Debussy e Liszt.

● **«L'economia italiana oggi: problemi e prospettive»** è il tema di un incontro organizzato dalla dc a Chieri oggi con inizio alle ore 15, presso il Teatro dell'Istituto Santa Teresa. Terrà la relazione introduttiva il prof. Mario Rey, docente di economia politica presso l'Università di Torino.

● L'Associazione **Piemonte artistico culturale**, con il patrocinio della Regione Piemonte - Assessorato ai problemi del lavoro, ha organizzato una mostra d'arte ispirata al tema del «lavoro». La mostra sarà inaugurata oggi alle ore 18. Oltre agli artisti del Piemonte Artistico e Culturale saranno presenti anche alcuni invitati di prestigio.

Una bomba in via Modena

Attentato dinamitardo questa notte alle 3,20. Un rudimentale ordigno è stato fatto esplodere dinanzi agli scalini d'ingresso dell'Istituto Italiano Liquidazioni, in via Modena 81, di cui è direttore il quarantaseienne Giuseppe Muratori, abitante in corso Unione Sovietica 105. Egli è anche titolare di una pubblicazione che ha per testata «L'informatore».

L'esplosione ha causato lo scardinamento della porta, rottura dei vetri e danni all'esterno dello stabile. Il custode, Giuseppe Chiappetta, di sessantasette anni, svegliato di soprassalto dalla deflagrazione, è rimasto fortunatamente illeso.

Autostrade: domani si viaggia gratis

Domani, domenica, sciopero dei dipendenti delle società autostradali: si viaggerà quindi gratis sulla Torino-Milano (24 ore di agitazione a partire dalle 14), sulla Torino-Savona e Torino-Aosta (caselli deserti dalle 6 del mattino). La sospensione dal lavoro è stata proclamata per protesta contro il mancato rinnovo del contratto di lavoro della categoria scaduto nel '78.

Mancano medici e infermieri - Convocata un'assemblea aperta ai cittadini

In crisi l'ospedale di Carignano

Infermieri che fanno sedici ore continuate di lavoro, per giorni e giorni, che saltano riposi e ferie; medici impegnati 24 ore su 24, un ostetrico che viaggia con il radiotelefono per poter arrivare sempre in tempo. Il personale dell'ospedale civile di Carignano scoppia di fatica. Ha retto per mesi, adesso teme di non farcela più. E lancia l'allarme: è un rischio, soprattutto per gli ammalati, che le prestazioni vengano fornite da personale sovraffaticato e sfiduciato. *«La situazione non è più tollerabile»* è scritto nel volantino, firmato da tutti i dipendenti, che hanno dichiarato lo stato d'agitazione.

«Abbiamo 155 letti — dice il direttore amministrativo, Riccardo Nigro —. *Perciò dovremmo essere 155 dipendenti. Quello di uno a uno, un dipendente ogni ricoverato, è il rapporto minimo per gli ospedali. Invece qui siamo 113. Contiamo 28 infermieri, tra professionali e generici. Ne mancano minimo 26. Abbiamo undici medici. Impossibile andare avanti se non ne arrivano almeno altri cinque. Le richieste le abbiamo fatte da tempo. Prima ci hanno risposto di no, poi è arrivata neppure una risposta. Ora la nostra proposta per l'adeguamento dell'organico è alla giunta della Regione, continuiamo ad aspettare»*.

Un infermiere dice: *«Siamo al limite delle forze, non ce la facciamo più. Ormai viviamo in uno stato di esasperazione. Continuare così è un rischio per tutti. Dopo quindici ore di lavoro di fila, come possiamo essere sicuri di quello che facciamo? Come possiamo offrire ancora un'assistenza qualificata? Lo stesso discorso, sono convinto, vale anche per i medici. La situazione sta diventando allucinante»*.

Per rendere tutti consapevoli di quanto sta accadendo all'ospedale, i dipendenti hanno convocato i cittadini di Carignano ad una assemblea aperta, in programma giovedì nella sala comunale. Hanno anche distribuito il volantino con le rivendicazioni. Vi si leggono, tra l'altro, le richieste della *«piena accettazione dell'ampliamento dell'organico che rappresenta i livelli minimi di assistenza»* e *«che siano garantiti i diritti dei dipendenti all'effettuazione di turni lavorativi contenuti nei limiti di legge, limitatamente ai riposi settimanali e al congedo ordinario, attualmente disattesi per poter coprire i turni»*.

«E' stato chiesto il minimo — commenta ancora Nigro —. *Vogliamo personale sanitario. Non è stato fatto alcun cenno per gli amministrativi. »*.

Nell'assemblea, che alla fine ha decretato lo stato d'agitazione, c'è stato chi ha proposto la chiusura di qualche reparto e la sospensione dei ricoveri, per ritorsione. L'idea non è stata approvata. Per il momento si è rinunciato. Ma c'è chi fa capire che può essere stato soltanto un rinvio, *«la pazienza e lo spirito di sacrificio hanno un limite anche nel personale sanitario»*.

L'ultimo punto del volantino è un'altra rivendicazione: *«Ogni decisione circa l'utilizzo dell'ospedale venga adottata solo dopo aver consultato la popolazione interessata e i lavoratori, secondo il principio della partecipazione sancito dalla legge di riforma sanitaria»*. A Carignano, infatti, si teme che con l'istituzione delle unità sanitarie locali l'ospedale venga ridimensionato. Forse anche per questo la Regione non approverebbe l'adeguamento dell'organico richiesto. Questa tattica è contestata.

L'assemblea dei dipendenti dell'ospedale, all'unanimità, ha eletto un comitato esecutivo che tenti di portare avanti gli interessi dei pazienti, del personale e dei cittadini di Carignano. Sono stati chiamati a farne parte il professor Renato Doglio, primario di medicina e direttore sanitario dell'ospedale, Riccardo Nigro, l'infermiere Teodosio Colangelo, il biologo Luigi Cuminetti e l'impiegata Margaria.

r. bo.

I dati del Consiglio Tributario

Evasori a Nichelino

L'assessore alle Finanze del Comune di Nichelino, Zucca, ha reso noti i dati aggiornati sull'attività del Consiglio tributario e sulle segnalazioni inoltrate dalla giunta all'Ufficio distrettuale delle Imposte dirette di Moncalieri. Il Consiglio tributario esamina le dichiarazioni dei contribuenti che gli vengono trasmesse dall'Ufficio delle Imposte dirette, segnalando quelle che giudica meritevoli di approfondimento.

Sono state esaminate 152 pratiche e ne sono state segnalate 104. Su 60 liberi professionisti ne sono stati segnalati 30; su 42 esercenti di macellerie, 34; su 50 esercenti di bar, 40. Inoltre, sono stati segnalati 7 casi di evasione totale nella categoria degli ambulanti, mentre circa 100 casi di evasione totale (sempre in riferimento ad attività commerciali) sono attualmente in esame. Accertamenti d'ufficio sono stati effettuati a carico di 15 contribuenti (relativamente al 1974, di 9 anche al 1975) e dai quali risulta che l'imposta dichiarata è soltanto, di media, tra il 10 e il 13% della cifra accertata.

Secondo una stima complessiva fatta in base a dati campione e relativa ai contribuenti che hanno presentato il modello 101 (7000 circa) o che pur essendo lavoratori dipendenti hanno presentato per vari motivi il mod. 740 (5000 circa), risulta che questi hanno denunciato un reddito di L. 61 miliardi 870 milioni con una imposta di circa 9 miliardi (media pro capite di L. 770 mila circa) e che altri 1350 contribuenti (lavoratori autonomi con redditi da impresa, impresa minore, impresa commerciale, arti e professioni), hanno denunciato un reddito di 4 miliardi e 409 milioni con un'imposta pagata di 608 milioni (media pro capite di L. 449 mila).

Farmacie aperte domani

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: p. Statuto 3; c. Traiano 73; c. De Gasperi 6; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; v. ai Ronchi 8; v. Nizza 65; l. Brescia 47; c. Grosseto 214; c. Regina Margherita 68; v. Villa Giusti 7; v. Oxilia 13; c. Vittorio Emanuele 121; v. Mazzini 31; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; p. Vittorio Veneto 11; v. De Sanctis 62; v. Foligno 69 ang. p. Villari; v. Sacchi 4; c. G. Agnelli 117; v. Braccini 101; v. Arnaldo da Brescia 25 ang. v. Montevideo; v. S. Teresa ang. v. S. Francesco d'Assisi; v. Garibaldi 13; c. Casale 203; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; c. Sebastopoli 206; c. Casale 71; v. Nizza 214; c. Massimo d'Azeglio 100; v. S. Donato 55; v. Cigna 53/D.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: via Tenivelli 16, tel. 487.738.

Elettrauto: via Gambasca 4, tel. 386.979.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini, via Paolini 7, tel. 442.795 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: via Donizetti 36/A, tel. 657.286.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: via Feletto 54, tel. 287.387.

Sergio Fubini ai «Venerdì letterari»

Scoprire dentro l'atomo il destino dell'umanità

I misteri del cosmo, i segreti dell'infinitamente piccolo, il problema della materia e, quindi, dell'energia: questo il tema affrontato ieri al Carignano dal professor Sergio Fubini, un personaggio di rilievo nella fisica di oggi, in contatto con i maggiori ricercatori di ogni paese. Tema non facile per un folto pubblico che, in gran parte digiuno di fisica, ha cercato di capire ciò che poteva mentre l'oratore, per quanto gli riusciva, ha tentato di usare un linguaggio comprensibile a tutti.

Torinese, Sergio Fubini è uno dei cinque «grandi» del direttorio che guida i laboratori di Ginevra del Cern (Comitato europeo per le ricerche nucleari) ed è anche uno degli scienziati più impegnati nello studio delle cosiddette «particelle elementari».

Non ci sono previsioni per il futuro, anche se Fubini si dichiara ottimista; ha ricordato come dagli studi sull'elettromagnetismo siano poi scaturite le odierne applicazioni della corrente elettrica, cosa imprevedibile per i primi ricercatori. Con un bilancio annuale di trecento miliardi di lire, a Ginevra gli scienziati, circa centocinquanta, lavorano di comune accordo; la loro ricerca punta al cuore della materia, alle sue componenti più piccole e più difficili da analizzare.

«La nostra — *ha spiegato Fubini* — è la scienza che studia le proprietà più elementari della materia e le diverse forze che regolano il comportamento dell'Universo. I risultati raggiunti negli ultimi anni hanno portato un grande progresso nella comprensione della natura».

Auspicando una collaborazione più stretta fra le grandi potenze, tali anche in quanto dispongono di ingenti capitali, Fubini ha aggiunto: «La complessità delle attrezzature, il costo degli esperimenti, la necessità di formare gruppi di numerosi ricercatori altamente specializzati non consentono di operare sul piano puramente nazionale, che sarebbe troppo angusto, ma richiede appunto che siano messe in comune tutte le risorse scientifiche».

A proposito del Cern di Ginevra, l'oratore lo ha definito «il laboratorio in cui da venticinque anni, ormai, gli scienziati europei lavorano con successo e gli effetti di questo lavoro già si avvertono anche nelle Università italiane. La tendenza attuale è di allargare la collaborazione scientifica dal campo europeo al campo mondiale; il fatto che gli scienziati di tutto il mondo desiderino, al di sopra di ogni contrasto politico, collaborare in amicizia, è un fattore di ottimismo in questo difficile periodo della storia dell'umanità».

L'atomo, con le sue speranze, con le sue immense prospettive, è, nonostante tutto, ancora un mistero che sarà forse svelato fra non molto. Potrebbe condurre ad una catastrofe mortale per il pianeta Terra ma potrebbe anche darci quell'energia di cui proprio il pianeta appare affamato ogni giorno di più.

r. ross.

L'Inps sta esasperando migliaia di ex lavoratori

Pensionato «occupa» le poste «Resto qui finchè non pagano»

All'ufficio postale di corso Giulio Cesare angolo via Borgo Dora un uomo sui cinquant'anni, vestito dimessamente, ma senza trascuratezza, sta seduto su una panchina da circa tre ore. E intende rimanerci fino a quando, sono parole sue, *«non lo butteranno fuori con la forza»*. E' un pensionato d'invalidità (cinquanta per cento, 213 mila lire al mese) e dal 4 febbraio passa le sue giornate alle poste, in attesa di una pensione che non arriva. Adesso all'Inps dicono che, forse, ma con qualche perplessità, insomma, può darsi, che per il 10 marzo le pensioni di febbraio possano essere finalmente pagate.

Ora, a parte che ci si chiede quando mai andranno in pagamento quelle di marzo (forse dopo Pasqua), si pongono alcuni interrogativi. Primo. L'Inps non paga, quindi nelle sue casse restano dei miliardi che, all'interesse bancario semplice, rendono altri miliardi. Domanda: dove finiscono questi soldi, visto che ai pensionati gli interessi non vengono di certo pagati? Altra domanda: è mai successo che la magistratura si sia seriamente chiesta se in questo meccanismo non si possa ravvisare il reato di truffa?

Secondo punto: se il pensionato a fine mese non paga l'affitto il padrone di casa a chi deve telefonare o scrivere, a lui o all'Inps?

Terzo punto: per mangiare i pensionati possono andare direttamente a casa del direttore Inps dottor Orsi, oppure sono stati organizzati voli charter per Roma, dove alla direzione centrale dell'elefantiaco e parassitario istituto pare vengano imbanditi luculliani banchetti per sopperire alle (momentanee, s'intende) deficienze dell'istituto medesimo?

A tutte queste domande, naturalmente, non c'è risposta alcuna. E la situazione è veramente vergognosa. Da far arrossire. Solo l'Inps resta impassibile: *«Ci vuole tanta pazienza...»* dicono in coro, dal direttore generale all'ultimo degli sportellisti. E allora sarebbe il caso di dire all'onorevole ministro Scotti, dal quale l'ignobile carrozzone dipende direttamente, di fare un esperimento: pagare gli stipendi ai suoi subordinati contemporaneamente alle pensioni. Per essere più chiari: lo stipendio di marzo vada in pagamento quando tutte le pensioni che dovrebbero essere pagate il 4 marzo saranno arrivate ai legittimi titolari, e così via. In fondo, basterebbe ricordare ai solerti impiegati, *«basta avere un po' di pazienza...»*.

Per tornare al caso specifico, il pensionato Luigi Chiesa, ex partigiano, che «alla patria» ha (del tutto involontariamente) «donato un polmone», vorrebbe sapere come e quando potrà avere i soldi che gli spettano. E' per avere una risposta che oggi alle 13, all'ora di chiusura, è rimasto fermo sulla sua panca, ad aspettare. *«Ho combattuto sulle montagne, credevo nella libertà e in un'Italia più giusta. Questa Italia ha creato solo le Brigate rosse. Uno Stato onesto non le avrebbe partorite»*.

Ma di uno Stato onesto non dovrebbero far parte enti come l'Istituto nazionale per la previdenza sociale. Che ha i «computer» e non li sa usare, che ha legioni di dipendenti e non li fa lavorare, che lucra interessi su denaro non suo e non li restituisce; che di fronte a milioni di anziani che non hanno «voce» per urlare in piazza e forza per battere pugni sul tavolo sa solo allargare le braccia e dire: «Ci vuole pazienza...». Fino a quando? Fino a morire e risolvere il problema?

Mauro Benedetti

Luigi Chiesa nell'ufficio postale di corso G. Cesare

Cristianamente è mancato

Francesco Castagna

ex maresciallo di marina

di anni 69

Lo piangono la moglie **Delfina Lupotto**, i figli **Gianni** con la moglie **Federica Lubatti** e figli **Alessandro** e **Massimo**, **Adolfo** con la moglie **Annamaria Occelli** e figlia **Elisabetta**, i parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Dal Cason e Timò per l'affettuosa assistenza. Funerali sabato 1 marzo ore 15 partendo dall'abitazione dell'estinto in via Recrosio 14. Per volontà del defunto non fiori ma offerte alle opere assistenziali della parrocchia San Michele. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Rivarolo Canavese**, 29 febbraio 1980.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Gnech in Pasquale

ex infermiera

Addolorati ne danno il triste annuncio il marito **Francesco**, la sorella **Ida** e la adorabile figlioccia **Luisa** con il marito **Nicola**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 3 alle ore 8,45 nella Parrocchia «Ausiliatrice». La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 febbraio 1980.

Munito dei conforti religiosi, ha raggiunto in Cielo il figlio Giovanni

Donato Lamberti

cavaliere di Vittorio Veneto

di anni 86

Danno il doloroso annuncio: la moglie **Maria Ballo**, i figli **Dino**, **Rina** e **Mirella**, la nuora **Marisa Toselli**, il genero **Marco Marchetti**, i nipoti **Nanni**, **Cinella**, **Luciana**, **Marcella**, **Franca**, **Anna**, **Marco**, **Mirellina**, la piccola **Patricia** e parenti tutti. Funerali in Cuneo sabato primo marzo, alle ore 16, da via Senatore Toselli 6.

— **Cuneo**, 29 febbraio 1980.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Enrico Bertagna

Commerciante

anni 68

L'annunciano: la moglie **Ernesta Bria Berner**, le figlie **Sandra** e **Mariella** con rispettive famiglie, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato primo marzo, ore 16, dall'abitazione, via Ciamarella 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Ciriè**, 29 febbraio 1980.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Poggi ved. Liva

Ne dà il triste annuncio il figlio **Ezio** con la sorella **Caterina**, il cognato **Luigi Rossi**, la suocera, zii, zie, nipoti, cugini parenti tutti. Il funerale avrà luogo a Pianezza lunedì 3 alle ore 16 direttamente nella parrocchia.

— **Torino**, 28 febbraio 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Nicoletta Piana in Obino

Addolorati lo annunciano il marito **Antonino**, i figli **Margherita**, **Mario**, **Albina**, generi, nuora, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 3 marzo ore 10.15 nella parrocchia Santa Teresina. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 febbraio 1980.

E' serenamente mancata

Margherita Galvagno ved. Russo

La ricordano con affetto: i nipoti, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 1 marzo alle ore 15 presso il Cimitero di Torino Sud.

— **Torino**, 1 marzo 1980.

E' serenamente mancata ai suoi cari

Domenica Fia in Fea

Addolorati lo annunciano il marito **Giuseppe**, la figlia **Anna** col marito **Claudio**, la sorella **Antonietta**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'amico dottor Mario Illengo per l'affettuosa assistenza prestata. I funerali oggi alle 15 da via Guido Reni 133.

— **Torino**, 1 marzo 1980.

Col conforto della fede è ritornato a Dio il

COMM. AVV.

Giovanni (Riccardo) Bottazzi

cavaliere di Vittorio Veneto già aiutante Maggiore in 1° del 1° Autocentro

Ne danno il triste annuncio la sorella **Maria** e i nipoti (in Argentina). Si uniscono al dolore il dottor **Gigi Gagliardi** e famiglia, **Gino** e **Gemma Roveda**. La funzione alle 15,30 del primo marzo nella parrocchia di San Nicolò.

— **Pozzolo Formig.**, 29 febbraio 1980.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Vittoria Mezzano n. Sandretto

di anni 50

Ne danno il triste annuncio: il marito **Francesco** e la figlia **Mariangela**; la sorella **Jole** vedova **Biessent** con i figli **Claudio** e **Daniela**; zia **Vannina**; zie, zii, cugini e parenti. Il funerale avrà luogo in Cuorgnè sabato 1 marzo alle ore 14,30 partendo da via 24 maggio, la salma proseguirà per Salto dove saranno celebrate le funzioni religiose. Servizio pullman. Un ringraziamento particolare al dottor Zulian, alla signora Edda e alla signora Luigina.

— **Cuorgnè**, 1 marzo 1980.

Il 27 febbraio munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Pietro Mignone

Alpino del 1915-18

Per espressa volontà del defunto, ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti: la moglie **Flora Malatesta**, la sorella **Maria** col marito rag. **Francesco Squarcialico** ed i parenti tutti. La cara salma riposa nella cappella di famiglia nel cimitero di Alessandria.

— **Alessandria**, 1 marzo 1980.

Lungotanaro S. Martino 35

E' mancata

Giuseppina Casale in Gattiglia

Con grande dolore lo annunciano il marito **Modesto Angelo**, il figlio **Luigi** con **Eliana** e gli adorati nipotini **Luca** e **Marco**, la sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi sabato alle ore 14 partendo dall'ospedale Molinette per Cortanze d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 28 febbraio 1980.

Anna Richard piange disperata la scomparsa della sua adorata mamma

Angiolina Riscaldino ved. Panzeri (Libera)

di anni 93

Con vivo dolore la piangono la sorella **Lina**, la cognata **Francesca**, i nipoti, i pronipoti ed i parenti tutti.

— **Milano**, 1 marzo 1980.

Tragico incidente ha stroncato la vita di

Pier Luigi Comola

Con grande dolore lo annunciano: la moglie **Rosa**, i figli **Gian Piero** e **Marco**, la mamma, fratello, sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 4 alle ore 16 da via Carcegna, 5. Non fiori, ma opere di bene alla Chiesa di Legro.

— **Orta San Giulio**, 1 marzo 1980.

E' mancato

Filippo Invernetti

anni 82

Lo annuncia la figlia **Piera**. I funerali in Cervasca sabato ore 15.

— **Cervasca**, 29 febbraio 1980.

E' mancato

Eugenio Vottero

L'annunciano la moglie **Mariuccia Pelnetti**, i figli **Giacomino** e **Marisa**, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 via Druento 7.

— **San Gillio**, 1 marzo 1980.

Improvvisamente è mancata

Maria Damiano ved. Giacomazzo

La ricordano: fratello, sorella, cognati e nipoti. Funerali oggi 1° marzo ore 14,30, via Michele Lessona 97. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 marzo 1980.

E' piamente spirato in Cristo

MONSIGNORE

Carlo Rossi

vescovo già di Biella

di anni 90

Lo annunciano, invitando alla preghiera, il vescovo di Biella mons. **Vittorio Piola**; il vescovo mons. **Giovanni Picco**, il **Capitolo cattedrale**, la **Curia vescovile**, il **Clero biellese**, i **Religiosi** e le **Religiose** della **diocesi**, il **Laicato Cattolico biellese**, il can. **Lorenzo Viola**, i nipoti. La messa di sepoltura sarà celebrata domenica 2 marzo alle ore 15 nella chiesa cattedrale. Non fiori ma opere di bene.

— **Biella**, 29 febbraio 1980.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari di

Marcello Voidan

commossi sentitamente ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore

— **Torino**, 1 marzo 1980.

ANNIVERSARI

1972 — 1980

Giuseppina Fumagalli

Sempre presente.

1979 — 1980

Edoardo Zavattaro

Con immutato affetto la famiglia lo ricorda a coloro che lo amarono e stimarono.

1978 — 1980

cav. Mario Ombres

Ti ricordiamo con amore.

1979 — 1980

Federico Cesco

Con amore lo ricordano moglie, figlia, genero e suocero.

— **Torino**, 1 marzo 1980.

1974 — 1980

Camillo Bordino

Il suo ricordo è vivo con noi ogni giorno.

Nel 25° anniversario del triste distacco dall'amatissimo papà

prof. Giovanni Massa

figli e famiglia ne serbano sempre vivissimo affettuoso ricordo.

— **Torino**, 1 marzo 1980.

1979 — 1980

Maria Savoia ved. Crosetti

I tuoi figli ti ricordano. 2 marzo Messa ore 9 Madonna Rose.

1978 — 1980

Maria Gribaldo in Lanfranco

Vivendo sempre insieme. Messa 10.30, 2-3-'80.

— **Bussolino di Gassino**, 1-3-1980.

1979 — 1980

Sergio Baudrino

Con immutato dolore ed infinito rimpianto la famiglia lo ricorda. La Santa Messa verrà celebrata nella cattedrale di S. Donato lunedì 3 marzo alle ore 9.

— **Pinerolo**, 1 marzo 1980.

1979 — 1980

Jeanette Vigliani Ciampi

sarà sempre nel nostro cuore per la sua grande bontà.

Lo sbarramento del torrente Sessera finanziato dalla Regione

Lago artificiale per dare acqua a tredici Comuni della Baraggia

VERCELLI — Con un finanziamento [illegible] 16 miliardi [illegible] 800 milioni di lire la Regione Piemonte si assumerà l'onere della costruzione [illegible] un invaso, mediante diga sul torrente Sessera. Potenzierà le risorse idriche di 13 Comuni attualmente serviti dall'impianto di Postua del Consorzio di Bonifica della Baraggia, la fascia di territorio rappresentata dalla parte più settentrionale della zona agricola del Vercellese, ai piedi delle Prealpi Biellesi. Quest'area [illegible] compresa in un quadrilatero irregolare che ha come vertici Gattinara, Biella, Santhià e Vercelli.

La decisione è scaturita da un convegno sulla situazione delle acque, che si è tenuto a Borgosesia, durante il quale [illegible] direttore del Consorzio, dottor Carmelo Jacopino, ha illustrato lo studio particolareggiato di un vasto programma di realizzazioni destinate a potenziare gli acquedotti dei Comuni consorziati e no.

I Comuni interessati a questo primo programma sono Sostegno, Crevacuore, Lozzolo, Gattinara, Brusnengo, Roasio, Villa del Bosco, Curino, Masserano, Lessona, Cossato, Cerreto Castello e Quaregna. La realizzazione [illegible] stata studiata per [illegible] popolazione complessiva, prevista all'anno 2015, di oltre 53 mila abitanti e per un fabbisogno [illegible] 180,65 [illegible] al secondo. A tali Comuni potrebbero aggiungersi Coggiola e Pray con [illegible] popolazione complessiva di 6200 abitanti.

«Per soddisfare le necessi[illegible] di questi Comuni — preci[illegible] il dottor Jacopino — occorrerebbe [illegible] quantitativo d'acqua di 199,45 litri al secondo, che potrebbe essere dato da un invaso di circa 2 milioni di metri cubi in grado di assicurare l'erogazione continua durante i periodi irrigui senza intaccare i deflussi del torrente». La spesa prevista di [illegible] milioni comprende [illegible] alla realizzazione della diga [illegible] della [illegible] d'accesso, la costruzione dell'impianto di potabilizzazione, delle condotte d'adduzione e [illegible] distribuzione, [illegible] serbatoi, pozzetti diramatori, saracinesche [illegible] misuratori.

Lo studio presentato dal dottor Jacopino è solo parte di un più vasto programma che prevede uno sbarramento del torrente [illegible] con un invaso di oltre 6 milioni di metri cubi d'acqua per il potenziamento idrico di 44 Comuni consorziati e di 17 Comuni extra comprensorio di bonifica [illegible] una popolazione totale di 182 mila abitanti ed un fabbisogno [illegible] [illegible] litri al secondo previsto nell'anno 2015. Costo complessivo dell'intera opera oltre 41 miliardi di lire. «Si tratta — aggiunge Jacopino — del programma più importante nel campo degli [illegible]quedotti dell'Italia centro-settentrionale. E' auspicabile che la Regione Piemonte lo prenda [illegible] cuore [illegible] ne riconosca l'utilità e l'urgenza».

[illegible] Consorzio [illegible] Baraggia, creato [illegible] dopoguerra, negli ultimi quindici anni ha realizzato a scopo irriguo [illegible] invasi nelle Prealpi Biellesi, sui torrenti Ostola, Ravasanella [illegible] Ingagna. La diga sul Sessera sarebbe la prima costruita [illegible] soddisfare le necessità idriche degli acquedotti del va[illegible] comprensorio.

Walter Nasi

Alba: da tutta Europa per il festival della musica popolare

ALBA — *La rassegna internazionale di musica e arte popolare «Canté j'euv», sperimentata lo scorso anno con [illegible] nell'Albese [illegible] nel Braidese, si svolgerà quest'anno [illegible] 23 al [illegible] marzo, organizzata dall'Arci Langhe (zona [illegible] Alba, Bra, Fossano) [illegible] il patrocinio della Regione Piemonte. [illegible] titolo «Canté j'euv» si richiama ad una tradizione popolare della nostra zona, la questua delle uova che in passato si svolgeva in tempo di quaresima; ma «il festival — dicono gli organizzatori — [illegible] oltre questo proposito [illegible] evitando il pericolo di rinchiudersi nel provincialismo ripropone temi musicali e di cultura popolare in un confronto con esperienze analoghe di altri paesi».*

La rassegna si suddivide quest'anno in tre sezioni: violino [illegible] strumenti [illegible] corde, canto polifonico nella musica popolare, ballo-teatro di strada. Per il violino partecipano al festival gruppi provenienti dalla Svezia, Norvegia, Francia [illegible] dall'Italia (Friuli ed Emilia). Per il can[illegible] saranno presenti generi di molte regioni italiane, dal Tranvallero genovese, al Bei toscano, al canto polivocale sardo «Tasgia», tipico della Gallura, ai canti popolari canavesani [illegible] delle Langhe. Infine per [illegible] ballo, ci saranno tra l'altro danze popolari inglesi [illegible] stile «Morris» e «Country». Una sezione speciale sarà dedicata alle tradizioni islamiche-orientali, [illegible] rappresentanze provenienti dalla Tunisia, Iran ed India. In totale interverranno una ventina di complessi.

Quest'anno il festival interesserà un gran numero [illegible] paesi delle Langhe, [illegible] Braidese [illegible] del Fossanese. Due dei suoi scopi sono offrire un incontro tra due generazioni di musicisti (giovani ed anziani) e recuperare il senso della cultura contadina che ha mantenuto tradizioni simili in tutti i paesi.

g. f.

[illegible] VOGHERA: Prete presidente dei cinofili: Il parroco di un villaggio dell'Appenino Pavese è stato nominato presidente onorario della società cinofila «Pro Segugio» di Piacenza: [illegible] Nando Armani, parroco [illegible] frazione Gabbione di Romagnese. Don Armani è autore di un libro di successo.

L'iniziativa della Coldiretti per invitare a rispettare la natura

Centomila volontari ripuliranno i campi del Cuneese a Pasquetta

CUNEO — Il 7 aprile, Pasquetta, giorno tradizionale per le merende sull'erba, c'è [illegible] appuntamento per tutti, ecologisti e no: andare sui prati non per mangiare ma con ramazze per ripulirli. Perché la scelta [illegible] questa data? «Perché è proprio [illegible] Pasquetta — spiegano i dirigenti della Coldiretti di Cuneo che hanno raccolto l'appello [illegible] ministero dell'Agricoltura — [illegible] l'inquinamento delle campagne [illegible] più disastroso: migliaia di persone nelle vallate, nei campi, tanta allegria per la primavera che esplode e poi, l'indomani, gli agricoltori impegnati a raccogliere quintali [illegible] immondizia. Non è giusto, le campagne pulite sono un dovere per tutti i cittadini, non solo per chi vi abita e vi lavora».

La Coldiretti di Cuneo ha perciò lanciato la giornata degli «spazi verdi» e perché l'invito non rimanga lettera morta sta contattando le associazioni dei naturalisti, le scuole, le amministrazioni comunali. E' una im[illegible] difficile, ma la Coldiretti non dispera. «Abbiamo [illegible] più [illegible] [illegible] mese di tempo — aggiungono — e il nostro slogan "Tutti insieme [illegible] ramazzare" forse riuscirà a trovare spazio nell'opinione pubblica».

L'organizzazione sindacale è intanto impegnata [illegible] mobilitare i suoi 50 mila iscritti in provincia ed è sufficiente che ognuno porti un altro volontario perché con 100 mila persone nelle campagne [illegible] «ramazzare» [illegible] prati del Cuneese tornino verdi e puliti.

g. d. m.

In Piemonte per ora li prepara un solo istituto

Fossano vuole avere un centro per specialisti in informatica

FOSSANO — L'Itis di Fossano potrà sfornare tra qualche anno «periti in informatica»? La speranza dei fossanesi [illegible] che il progetto, [illegible] cui si parla ormai da [illegible] due anni, possa essere realizzato al più presto. Gli ultimi intoppi burocratici sono ormai stati superati, ed ora si attende una risposta da parte del ministero della Pubblica Istruzione.

Circa l'esito positivo della richiesta inviata [illegible] Roma esiste un po' di scetticismo: [illegible] già stata inoltrata per l'anno scolastico 1979-80, ma la risposta era stata negativa. Ora si ritenta in vista del nuovo [illegible] scolastico. [illegible] motivi della richiesta sembrano essere sufficientemente validi: «Quasi tutte le medie aziende, gli istituti di credito, gli uffici pubblici della zona hanno ormai automatizzato [illegible] loro contabilità — dice uno degli insegnanti, Giorgio Cagliero — e hanno pertanto bisogno di nuovi tecnici specializzati in informatica. Attualmente in Piemonte esiste un solo istituto con questa specializzazione; si tratta di un istituto [illegible] Torino, peraltro super-affollato. Una nuova sezione andrebbe senz'altro incontro alla forte richiesta».

Sull'effettiva esigenza di questa specializzazione non ci sono mai stati dubbi, anche perché un'indagine svolta fra gli imprenditori della zona confermò l'ipotesi di una progressiva automatizzazione della contabilità nella quasi totalità delle aziende.

Nonostante questo, molti ostacoli impedirono all'Itis di portare avanti più rapidamente il progetto: altre città, prima fra tutte Cuneo, ambivano a diventare sedi della nuova specializzazione, e fu alquanto difficile ottenere un parere favorevole [illegible] consiglio provinciale.

«Va però fatto notare — aggiunge Cagliero — che l'Itis di Fossano, oltre a trovarsi in una posizione di centralità, dispone di [illegible] struttura nuova e moderna capace di accogliere la nuova specializzazione, mentre quello di Cuneo non dispone dello spazio necessario per le eventuali nuove sezioni».

Attualmente questi «conflitti» sono stati superati e [illegible] giunta provinciale il 18 dicembre '79, ha dato il proprio parere favorevole. Sul suo bilancio graveranno gli oneri relativi all'illuminazione, riscaldamento e provvista di acqua; il Comune di Fossano si è invece assunto gli oneri relativi alla manutenzione ordinaria e straordinaria.

Luigina Ambroglio

Voghera: cacciatori contrari ad un'oasi per la selvaggina

VOGHERA — (e. g.) Sarà trasformata in zona [illegible] ripopolamento l'oasi di protezione della selvaggina [illegible] Calcinera, in [illegible] di Go[illegible] [illegible] [illegible] deciso la com[illegible] provinciale incari[illegible] [illegible] approntare il progetto [illegible] [illegible] del territorio agro-faunistico-venatorio dell'Oltrepo'. [illegible] [illegible] avrà un'estensione di duemila ettari, mentre l'oa[illegible] supera i cinquecento

I cacciatori di Godiasco si [illegible] [illegible] contrari alla creazione [illegible] una zona di ripopolamento [illegible] così vaste proporzioni

Canelli: nuove polemiche per la discarica di rifiuti di nove Comuni

CANELLI — La scelta dell'ubicazione della discarica consortile [illegible] rifiuti solidi urbani dei Comuni della Valle Belbo continua a suscitare polemiche. La commissione del consorzio, su precisa indicazione [illegible] Regione e dopo attenti studi di geologi, [illegible] individuato l'area dove dovrebbe sorgere la discarica, in località Cerreto [illegible] Nizza Monferrato. Gli stessi rappresentanti nicesi all'interno [illegible] consorzio si erano dichiarati favorevoli [illegible] questa scelta. Successivamente il Consiglio comunale di Nizza, però, ha sconfessato l'operato dei suoi rappresentanti nel consorzio votando [illegible] ordine del giorno in cui si chiedeva di spostare [illegible] [illegible] altro luogo la discarica.

Contro quest'ordine del giorno si [illegible] [illegible] espressi i rappresentanti degli altri nove Comuni. «Le tesi portate avanti [illegible] alcuni amministratori nicesi [illegible] semplicemente ridicole — è stato detto durante la riunione del Consiglio [illegible] consorzio — la maggior parte [illegible] loro [illegible] neanche esattamente che cosa si vuol fare. Probabilmente interessi privati [illegible] sicuramente la vicinanza delle elezioni hanno bloccato questo progetto. Le stesse forze politiche hanno [illegible] [illegible] posizione piuttosto [illegible]bigua».

Si fa notare che [illegible] stes[illegible] località Cerreto [illegible] attualmente un'altra discarica, abusiva, la cui puzza ed il fumo ammorbano tutta [illegible] zona. «Ora che [illegible] vorrebbe fare qualcosa per eliminare questi inconvenienti — è stato [illegible] aggiunto — ci troviamo invece di fronte all'opposizione di quelle persone che degli stessi inconvenienti [illegible] [illegible] sempre lamentate».

Si è fatto poi notare che la ricerca e la scelta di un'altra località significherebbe in pratica forzare il progetto della discarica. Lo stesso sindaco [illegible] Nizza, personalmente favorevole a Cerreto, ha affermato che questa [illegible] l'unica zona dove può [illegible] allestita: d'altra parte la Regione ha già approvato e finanziato [illegible] progetto [illegible] una discarica proprio [illegible] Cerreto. Ora praticamente è tutto bloccato e probabilmente lo [illegible] fino a dopo le elezioni amministrative.

f. [illegible]

Forse l'unico caso in Italia di [illegible] minoranza così esigua

Nel consorzio di 43 Comuni vercellesi tutti d'accordo tranne [illegible] oppositore

VERCELLI — «L'opposizione sono io». *Il liberale Carlo Ranghino può dirlo [illegible] buon diritto: è infatti l'unico rappresentante della minoranza nel Consiglio del Con[illegible] [illegible] Comuni per lo sviluppo del Vercellese. L'organismo, sorto nel 1978, [illegible] gestito in base [illegible] un accordo unitario [illegible] tutti i partiti, tranne appunto quello liberale.*

[illegible] Consorzio dei Comuni è composto dai sindaci [illegible] 43 [illegible] 48 Comuni del Vercellese, oltre a rappresentanti [illegible] capoluogo. Il Comitato direttivo [illegible] formato da socialisti, comunisti, socialdemocratici e democristiani. Nel Consiglio non [illegible] sono repubblicani [illegible] l'unico liberale — Ranghino — è anche l'unico membro dell'opposizione, sulla cinquantina [illegible] componenti l'assemblea.

«Non abbiamo dato la nostra adesione alla maggio[illegible] — *spiega Ranghino* — perché crediamo che non si possa, in ogni caso, rinunciare alla naturale distinzione politica dei ruoli fra maggioranza e opposizione».

Di diverso avviso [illegible] rappresentanti di tutti gli altri partiti. Luigi Barberis, presidente del Consorzio, socialista, dice per tutti: «Il nostro [illegible] [illegible] organismo tecnico, dove i sindaci non rappresentano parti politiche, ma le rispettive popolazioni. Una gestione unitaria [illegible] vuole, in questo caso, negare il ruolo dell'opposizione: significa semplicemente che tutti i sindaci, insieme, collaborano alle scelte nei campi di competenza del Consorzio».

L'organismo agisce nel settore dello smaltimento dei rifiuti, si occupa dell'area industriale attrezzata [illegible] avrà presto nuove competen[illegible] in materia di trasporto pubblico e, forse, [illegible] formazione professionale.

«In questi anni — *dice Ranghino* — esercitare da solo il ruolo di "oppositore" non è stato facile. Durante tutte le discussioni il presidente tiene [illegible] occhi fissi su di me, perché sono l'unico che fa osservazioni. Raramente gli altri intervengono in senso critico».

La «fatica» [illegible] far l'opposizione da solo terminerà, per Ranghino, con le prossime elezioni amministrative. Dopo di esse, infatti, il Consiglio del Consorzio si rinnoverà

d. [illegible]

Un morto [illegible] per la nebbia nel Vogherese

VOGHERA — (e. g.) *La nebbia [illegible] ricomparsa ieri in provincia di Pavia e [illegible] provocato una serie [illegible] tamponamenti sulla provinciale Sannazzaro-Pieve Albignola. Bilancio un morto e due feriti gravi. La vittima [illegible] il pensionato Umberto Selva, 67 anni, residente [illegible] Sannazzaro, il quale viaggiava [illegible] bordo di una «Ford 20 M».*

L'autovettura ha tamponato [illegible] autocarro condotto dall'autista Paolo Grandi, 53 anni, [illegible] Casei Gerola, fermatosi per altri tamponamenti. Mentre [illegible] Grandi si prodigava nei soccorsi [illegible] [illegible] occupanti dell'autovettura, [illegible] sopraggiunta [illegible] «Fiat 131» guidata [illegible] Giuseppe Piaggio, 59 anni che ha investito la «Ford».

Deceduto il bimbo che si [illegible] picchiato con un compagno

VOGHERA — *(e. g.)* E' deceduto nella tarda serata di ieri lo scolaro Saverio Greco, di 9 anni, residente [illegible] Voghera in via Sormani Gavina 8. Il bambino era stato ricoverato l'altro ieri [illegible] Policlinico di Milano, nel reparto rianimazione, in condizioni disperate dopo [illegible] banale lite con [illegible] compagno di classe durante il doposcuola.

Tirato per i capelli, era poi caduto a terra forse battendo la testa. Aveva perso subito i sensi [illegible] soccorso dalle maestre doposcuoliste era [illegible] trasportato all'ospedale civile.

Trasferito successivamente al Policlinico di Milano, ieri sera ha cessato di vivere senza [illegible] ripreso conoscenza.

[illegible] [illegible] LIGURE: 80 milioni per la fognatura — La Giunta regionale piemontese ha approvato il progetto relativo [illegible] lavori di costruzione [illegible] primo lotto [illegible] fognatura comunale di Paderna; la spesa prevista è di ottanta milioni.

ASTI

La mappa della malavita

La situazione analizzata dal giudice Mario Bozzola

Il record degli assegni a vuoto macchia una città invidiabile

ASTI — Con ottantamila abitanti dei quali almeno ventimila immigrati [illegible] Meridione, Asti viene considerata la città più tranquilla del Piemonte in fatto di cro- [illegible] nera. Anche il forestiero che soggiorna anche per pochi giorni nella città di Alfieri, quando si allontana [illegible] può fare a meno di ricordare con piacere [illegible] tranquillità astigiana.

Ma è davvero «tranquilla» sotto ogni punto di vista [illegible] soprattutto per quanto riguarda la criminalità, ad appena cinquanta chilometri da un centro turbolento come Torino?

Alla domanda risponde il pretore [illegible] dirigente Mario Bozzola. Da venti anni in magistratura, Bozzola, 50 anni, coniugato, con cinque figli tutti studenti, per molti anni è stato giudice istruttore nel tribunale di Asti: «Dopo [illegible] periodo di relativa tranquillità — dice il pretore — mi pare che vi sia [illegible] certa ripresa di criminalità comune. Si segnala una recrudescenza di furti in alloggi, rapine [illegible] tentate rapine. E' assente la criminalità politica, benché in questo campo non si possa mai essere troppo sicuri. Nel complesso la situazione astigiana è invidiabile, rispetto [illegible] giungla [illegible] altre città».

Quali potrebbero essere le iniziative per bloccare il progredire della malavita? «Attività di polizia giudiziaria — dice Bozzola — per l'individuazione dei responsabili di reati; procedimenti rapidi, molto rapidi, per giudicarli. E' indispensabile, [illegible] tale proposito, l'emanazione da parte del governo del [illegible] codice di procedura civile».

Qual è la situazione dei processi pendenti in pretura e quali reati predominano? «Il primato — risponde il magistrato — spetta senza dubbio ai procedimenti per lesioni personali colpose [illegible] incidenti di circolazione. Si tratta di reati colposi e quindi, va precisato, non vanno valutati agli effetti di una statistica sulla criminalità. Per i delitti di carattere doloso, il primato spetta alle emissioni [illegible] assegni a vuoto».

Asti è infatti una città risparmiatrice per eccellenza, ma in base agli abitanti è statisticamente ai primi posti in fatto di emissione di assegni a vuoto e cambiali protestate. Le truffe sono invece in diminuzione rispetto agli scorsi anni. In aumento i procedimenti penali per inquinamento [illegible] per reati attinenti la tutela dell'ambiente. Sempre più alte le violazioni edilizie. «Per quanto riguarda il mandamento della pretura di Asti c'è un dato consolante — conclude Bozzola —: i reati che restano impuniti sono un numero limitatissimo».

La droga
Lo «spinello» arriva da Torino

ASTI — La scoperta in città di [illegible] centrale di smistamento della droga, che ha portato all'arresto di quattro spacciatori e al sequestro [illegible] un notevole quantitativo di marijuana, ha messo in crisi la tranquillizzante convinzione che la provincia fosse [illegible] immune dal fenomeno della diffusione degli stupefacenti.

L'episodio ha causato molto allarme in città [illegible] sembrava [illegible] trovato conferma le voci che indicavano in alcuni locali pubblici frequentati soprattutto [illegible] giovani i luoghi dove da anni era possibile procurarsi [illegible] droga. Non ci sono stati però altri casi [illegible] si ha notizia [illegible] reati determinati dalla necessità di procurarsi la «roba», fe- [illegible] che accompagna di solito la diffusione della tossicodipendenza. Questo anche se è convinzione diffusa che in città circoli non soltanto lo «spinello» ma anche [illegible] droghe pesanti.

Al centro antidroga [illegible] si sono ancora presentati tossicodipendenti. «Siamo in costante contatto con polizia, carabinieri [illegible] tribunale — spiega Claudia Collo, assistente sociale del centro —. Temiamo che molti invece [illegible] rivolgersi a noi preferiscano andare in altre città servendosi di cliniche private per mantenere l'incognito».

In questura ritengono che il fenomeno interessi soprattutto i paesi che gravitano [illegible] cintura torinese. Sono abitati infatti da molti lavoratori pendolari che proprio nel capoluogo regionale entrerebbero nel giro della droga.

Servizi di
Vittorio Marchisio
Domenico Quirico

Ricavato nel secolo scorso da un convento

Con i suoi cinquanta posti il carcere è troppo piccolo

Asti. Insufficiente il [illegible] di via Testa

ASTI — L'attività della polizia e dei carabinieri [illegible] particolarmente solerte, nonostante la scarsità di uomini. A preoccupare gli organi di polizia sono le rapine alle banche e agli istituti postali anche se [illegible] fenomeno, almeno nell'Astigiano, è in diminuzione negli ultimi sei mesi.

Precedentemente i tutori dell'ordine hanno messo [illegible] segno alcune grosse operazioni con l'arresto di [illegible] rosi rapinatori. Alcuni di questi [illegible] già stati giudicati e condannati a severe pene, altri [illegible] in attesa di giudizio: alcuni in Asti, altri in città vicine. Il carcere di via Gioacchino Testa non può contenere più di cinquanta detenuti. La struttura [illegible] vecchia anche se sono stati eseguiti dei lavori [illegible] miglioramento.

[illegible] convento trasformato in carcere, la casa di pena cittadina era già nota nel 1843. Lo storico Niccolò Gabiani annotava che le carceri non avevano mai presentato alcun interesse storico né artistico.

Il parere del capo della Mobile, Giuseppe Balistrieri

[illegible] ristagno [illegible] fioriscono [illegible] polizie private

ASTI — L'ultimo omicidio lo ricordano solo gli agenti più anziani; i registri di polizia e carabinieri segnalano solo furti d'auto e alloggi svaligiati durante l'assenza dei proprietari. Nonostante questo dato si sono moltiplicate [illegible] polizie private che fanno affari d'oro. Asti [illegible] davvero una provincia non ancora colpita dallo sviluppo della criminalità organizzata?

«Pur essendo solo [illegible] pochi chilometri da Torino non c'è stato il temuto sviluppo di criminalità — risponde [illegible] capo della Squadra mobile, dottor Giuseppe Balistrieri —. In fondo in questi anni l'economia [illegible] rimasta soprattutto agricola [illegible] non sono arrivati gli effetti perversi di un'industrializzazione selvaggia».

L'unico settore il cui bilancio è preoccupante [illegible] quello delle rapine. Nel [illegible] sono stati messi a segno 18 colpi ai danni [illegible] banche e di uffici postali, mentre nel primo mese di quest'anno si segnalano già due casi. [illegible] piccoli uffici dei paesi della provincia, non sempre vigilati [illegible] guardie private, costituiscono un obiettivo facile per i rapinatori. Porte blindate e vetri antiproiettile non si sono rivelati sufficienti [illegible] difendere le filiali.

Il sequestro [illegible] persona, che costitui- [illegible] una parte cospicua del «fatturato» dell'industria del crimine, ha fatto registrare ad [illegible] uno dei primi casi in cui è stata vittima un minore. Da allora si è verificato solo un secondo rapimento a Canelli ai danni dell'industriale Vallarino Gancia ad opera delle Brigate rosse. E' stata anche l'unica occasione in cui nell'Astigiano si è avvertita la presenza [illegible] terrorismo.

«Una piccola città di provincia dove tutti [illegible] conoscono ed [illegible] facile dare nell'occhio — spiega il capo della Mobile — è inadatta ad offrire rifugio ai terroristi, che preferiscono l'anonimato delle grandi città».

Anche per il racket [illegible] locali notturni e negozi non si va oltre qualche episodio, [illegible] non chiarito, dietro cui potrebbe nascondersi un ricatto. «D'altronde è un reato difficile da perseguire — spiega Balestrieri —. Occorrereb- [illegible] collaborazione dei ricattati ma naturalmente c'è molta paura [illegible] parlare».

Anche la prostituzione, seppure quantitativamente non indifferente, è rimasta a livello locale. Non sono arrivati i racket organizzati [illegible] il corollario delle lotte per spartirsi le zone della città. In questo panorama non manca- [illegible] però i punti interrogativi. Aumentano, ad esempio, i piccoli furti che spesso sono [illegible] primo passo verso forme di criminalità più pericolosa [illegible] molti degli autori di questi reati sono minori. L'esistenza di sacche di emarginazione fa temere che il fenomeno possa assumere aspetti preoccupanti.

«In provincia la collaborazione fra le forze dell'ordine non [illegible] rimasta solo un'aspirazione — conclude Balestrieri —. Dobbiamo però stare [illegible] gli occhi aperti perché anche Asti potrebbe diventare una città "difficile"».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'[illegible] lore ricorda che la le[illegible] 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni [illegible] sesso e l'inserzionista è impegnato a [illegible] tale legge.

1 Commerciali

[illegible] vende pale FL 14 FL 4 MF 400 au- [illegible] fiat 683 trattori agricoli mietitrebbia auto Fiat 124 sport. Tel. 887.5147.

2 Affari e capitali

FINANZIAMENTI personali e mutui per acquisto alloggi, concessi a tariffe speciale. Telefonare 760.653.998.0360.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. [illegible]

3 Aziende, negozi

A.A.A. OFFICINA meccanica precisione e piccolo stampaggio [illegible] ottimamente avviata 10 anni per ragioni [illegible] cedesi [illegible] pure esaminasi offerta associativa facilitando. Tel. 789132 7801858.

A. [illegible] sportivi la centro turistico estivo invernale avviatissimo [illegible] conveniente mente Studio G.M.P. 538.821.

A. AZIENDA commerciale leader settore tempo libero fatturato 1 miliardo utile molto interessante [illegible] proposta selezionata dallo Studio G.M.P. Trattativa riservata. Per [illegible] puntamento tel. 538.821.

A. LAVASECCO attrezzato, avviatissimo clientela fissa e selezionata [illegible] Salvario cede Studio G.M.P. 538.821.

ABAMEC 638.038 carrozzeria [illegible] stazione Dora completamente attrezzata forno tipo F.A.M., cede anche dilazionando.

ABAMEC 638.038 pasticceria bar super centralissima ampi locali clientela selezionata incasso annuo circa 100 milioni incrementabile blocca 105 milioni.

ALIMENTARI tabelle I-VI-XII-XIV centralissimo avviatissimo cedesi 10 milioni più dilazioni. Tel. [illegible].

ATTIVITA' [illegible] cedo licenza zona turistica importante [illegible] che invernale. Telefonare 372.443.

AVVIATA pasticceria bar completamente [illegible] ottimo volume affari documentabile zona corso Peschiera vendesi con possibili dilazioni. Tel. 500.348.

BAR vendesi in punto di forte passaggio zona Francia buon incasso ampi locali e possibilità di alloggio. Tel. 380.810.

CEDESI macelleria [illegible] zona [illegible] Salvemini. Tel. 532.760 531.927 il Mattone.

[illegible] in località rinomata centro [illegible] bar sala [illegible] disco[illegible] primaria importanza. Telefonare 330.690.

LATTERIA gelateria ben avviata cedo in centro Moncalieri. Tel. 640.6173

USAV 773.309 cede zona Statuto giocattoli abbigliamento [illegible] lettini carrozzine locale 500 mq giro affari notevole.

USAV 773.309 cede [illegible] Val [illegible] Lanzo avviatissimo panificio alimentari utile netto dimostrabile 1 milione 600 mila al mese incrementabili con appartamento di 3 camere servizi.

VENDESI latteria zona Francia [illegible] motivi [illegible] salute. Telefonare 380.810.

4 Terreni

ACQUISTASI terreno industriale cintura Sud Torino. Tel. 965.1254.

[illegible] acquista [illegible] per [illegible] condominio o [illegible] ristrutturare [illegible] Torino o [illegible] cintura. Tel. 0121 74.545.

UNIVERSALCASE Almese [illegible] edificabile mq [illegible] circa L. 33 milioni. [illegible]

5 Locali e negozi

domande

CAPANNONE o magazzeno uso deposito o laboratorio cercasi in Torino o immediati din- [illegible]. Tel. 443.628.

SOCIETA' internazionale [illegible] locali e capannoni uso [illegible] e uff[illegible] in Torino o prima cintura. Telefonare 740.489.

offerte

AFFARE per definizione vendite via Don Bosco 41 offriamo ultimi muri negozi a [illegible] 230.000 al mq. Consuedile 533.322.

AFFITTASI capannone mq 4000 con uffici e alloggio custode prima cintura sud Torino; tel. 9651254.

AFFITTASI zona S. Paolo locale uso [illegible] esposizione fronte strada 70 mq 2 vetrine. Telefonare 531.475 544.908.

CENTROCASA 513.831 Porta Palazzo libero negozio più seminterrato 75 milioni minimo contanti dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 [illegible] 12 (ponte Mosca) 1-2 [illegible] adatti [illegible]azzini da 3 milioni 300 mila a 6 milioni 500 [illegible].

CORSO REGINA
149 posizione validissima grande negozio collegato direttamente con vasto seminterrato 36 milioni 500 mila più mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CROCETTA affittiamo ufficio con deposito a ditta di rappresentanze mq 300 indipendente in casa nuova. Telefonare 441.474.

CUORGNE' locali commerciali 550 mq fronte strada ampie vetrine adatto esposizione [illegible] milioni negozio abbinabile mq 155 libero 42 milioni. Gabetti 011 5767.

[illegible]
vende pressi piazza S. Rita muri negozio 2 vani servizi eventualmente licenza parrucchiere per signora, dilazioni. Telefonare 615.582.

IMMOBILIARETORO vende box auto corso Rosselli. Per informazioni telefonare 549.761 653.204.

LIBERA
azienda vinicola in Canale d'Alba fabbricato industriale per vinificazione imbottigliamento invecchiamento con adiacente [illegible] villa padronale terreni circostanti in unico corpo prezzo conveniente. Fiduciaria Immobiliare [illegible].956.

LIBERO Immobiliaretoro vende via Principe Amedeo muri negozio di 25 mq ample facilitazioni [illegible] pagamento. Telefonare 549.761.

[illegible] posizione commerciale di primaria importanza fronteggiante grande complesso ospedaliero (arredi compresi) solo 570.000 al metro quadrato. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

NEGOZIO via S. Donato posizione di sicuro interesse [illegible] superficie mq 80 circa grandi vetrine prezzo 27 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

PORTA NUOVA
via S. Quintino vendiamo in signorile pa[illegible] negozio adibito a ristorante, bellissimo alto reddito 34 milioni contanti più mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

[illegible] giovani ambosessi per facile [illegible] organizzato liberi anche mezza giornata [illegible] Gioberti 35, [illegible] ufficio.

[illegible] macchine cerca rettificatore interni-esterni pratico affilatrice attrezzatura e calibri. Telefonare 290.292.

[illegible] costruzione macchine speciali cerca fresatore attrezzista 4°-5° livello. Telefonare 290.292.

CERCASI alesatore 5° livello. Presentarsi via Kerbaker 4 dalle ore 18 alle ore 19.

CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Telefonare 830.581 877.374.

CERCO tuttofare fissa giorno e notte anche 1 servizio. Telefonare 638.287.

VILLA con rustico vicinanze Torino cerca aiuto giardiniere anche saltuario e donna tuttofare fissa. Telefonare [illegible].

commessi, baristi

IMPORTANTE negozio di [illegible] cerca commesse/i per la vendita alla clientela straniera. Si richiede una buona conoscenza [illegible]eno 2 lingue. Scrivere: «Publikompass 88 — 10100 Torino».

MOBILIFICIO con negozi in Torino Leinì Rivoli [illegible] commessi anche mezza giornata. Tel. [illegible] pratici [illegible] 470.2402 [illegible] 15-18.

impiegati

BRANCA concessionaria Alfa Romeo ricerca per sviluppo settore vendite giovani diplomati massimo 30enni militesenti preferibilmente con esperienza di vendita acquisita in altri settori. Seria attività ed ottimo trattamento remunerativo. Telefonare al 959.3339 oppure presentarsi in orario ufficio corso Francia 187 Rivoli vicino Maxistanda.

CONCESSIONARIA automobili ricerca magazziniere esperto settore ricambi auto, massima retribuzione. Non presentarsi se non in possesso dei requisiti richiesti. Solma, corso Giulio Cesare 186, tel. 205.1977 205.2005.

DITTA [illegible] estetista viso e corpo pratica, segretaria buona cultura [illegible] dettilo. Telefonare 502.783.

IMPIEGATA quale addetta telefono, telex e corrispondenza varia [illegible] industria [illegible] meccanica periferia Torino Nord età [illegible] anni. Tel. 631.181 Rorimondial, [illegible]zione Personale.

IMPORTANTE stabili[illegible] produzione [illegible] duttori elettrici bassa Valvaraile, [illegible] periti elettrotecnici militesenti. Scrivere: «Publikompass [illegible] — 10100 Torino».

[illegible] direzione generale, perfetto inglese, con buona esperienza, cerca [illegible] azienda meccanica. Scrivere: «Publikompass 87 — 10100 Torino».

[illegible] immobiliare assume personale diplomato con auto propria max 25enne ottimo stipendio e provvigioni non necessita esperienza precedente. Tel. 488.872.

8 Rappresentanti

BRANCA Con[illegible] Alfa Romeo ricerca per sviluppo [illegible] vendite giovani diplomati [illegible] 30enni [illegible] preferibilmente [illegible] esperienza di vendita acquisita in altri [illegible] Seria attività ed ottimo tratta- [illegible] remunerativo. Telefonare al 959.33.39 [illegible] presentarsi in orario ufficio corso Francia 197 - Rivoli vicino [illegible]

15 Autovetture

AAAAAAAAA. AUTOFRANCIA concessionaria Fiat con nuovo centro assistenziale consegna 48 ore permute vantaggiose piccolissimi anticipi rateazioni Sava 36 mesi. Oppure Leasing centro autoccasioni con garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A 112, Dyane, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroen GS, Fulvia coupé, Beta coupé, Peugeot 104, cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, [illegible] Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

(continua)

Un settore produttivo in pieno sviluppo

Per tenda e campeggi tante e tante comodità

La produzione di tende da campeggio in Italia ha conosciuto buoni progressi e sta conquistando il mercato non soltanto nazionale, mentre si impone anche all'estero. Lo sviluppo [illegible] stato rapido; nel '77 e nel '78 sono state vendute [illegible] centomila tende per [illegible] mentre nel [illegible] [illegible] sarebbe [illegible] avuta una leggera flessione dovuta [illegible] scarsità delle aree di campeggio ed al costo eccessivo richiesto per [illegible] servizio.

Il nostro prodotto ha qualità altamente competitive con la produzione tradizionale francese e tedesca che un tempo agiva incontrastata. Ora invece il mercato delle tende è coperto dai fabbricanti italiani.

Anche [illegible] questo [illegible] si [illegible] affermando la linea italiana, [illegible] da un design assai accurato, da proporzioni confortevoli [illegible] da maggiori aperture sull'ambiente esterno attraverso ampie finestrature.

Ben 11 mila metri quadrati sono riservati a questo settore di produzione nella mostra che si sviluppa nel V padiglione, dove pubblico ed esperti potranno prendere visione di quanto di più nuovo e moderno si è realizzato per la maggiore confortabilità di vita nei campeggi ed all'aria aperta.

Alcune [illegible] si impongono per il loro sviluppo e per le misure, così da divenire [illegible] vere ville [illegible] diversi ambienti, terrazze e verande coperte; altre [illegible] [illegible] di ridotte misure per consentire, particolarmente ai giovani, possibilità e comodità di trasporto [illegible] [illegible] [illegible] o con rimorchietti da agganciare all'auto.

Nel [illegible] padiglione sono state montate oltre 250 tende di ogni forma [illegible] dimensione, dalle minuscole canadesi leggerissime per consentire agli alpinisti di pernottare [illegible] [illegible] quota, [illegible] grandi «familiari» [illegible] veranda [illegible] montare nei luoghi più ameni, onde restarvi comodamente alloggiati con tutta la famiglia. Sotto questo [illegible] [illegible] tela potrebbero [illegible] ospitate oltre 1000 persone, riunite in un [illegible] di gruppi diversi ripartiti nei diversi stand.

Considerando anche le cataste di accessori, dai grandi e soffici sacchi a pelo e piumoni fino ai minuscoli fornelletti che si possono portare letteralmente in tasca, ed ovviamente i passaggi in cui si affolla un pubblico interessantissimo ed impaziente di completare con qualche acquisto la propria dotazione di materiale per campeggio, risultano completamente occupati da questo settore tutto il 5° padiglione ed anche parte della galleria fra il 4° ed il 5° padiglione.

Poiché il tema dominante di questi anni economicamente difficili sembra essere il livello dei prezzi, particolarmente interessanti risultano appunto i costi di alcuni articoli: [illegible] tenda canadese realizzata in tessuto in nylon e denominata «K2» perché destinata agli usi alpinistici, con capienza di 2 persone, costa infatti appena 32.000 lire; un'altra piccola canadese, realizzata però completamente in tessuto [illegible] cotone, è venduta a 49.500 lire.

Per quanti invece prediligono i pic-nic oppure il campeggio circondati da ogni comodità, non si contano i modelli di tavoli e sedie pieghevoli, articolati e connessi [illegible] più strani modi, onde ridurli alle dimensioni minime, consentendo di caricare [illegible] una minuscola utilitaria tanti sedili [illegible] appoggi [illegible] ospitare tutti i clienti [illegible] una piccola trattoria.

[illegible] oltre [illegible] problemi [illegible] [illegible] lume, simili carichi finiscono per porne [illegible] dovuti al peso degli oggetti; [illegible] infatti non sono rari i carichi voluminosi sul tetto delle automobili, ben più grave è il numero esorbitante di chili che vengono a gravare sulle [illegible]te. La ricerca della massima leggerezza senza compromettere un'assoluta solidità è stata dunque condotta da molte case. A questo scopo è stato allestito un minimarket dotato di ogni accessorio per campeggio, tra cui appunto una serie di poltroncine di alluminio, con braccioli, il cui peso complessivo è inferiore ad un chilogrammo. Queste poltroncine — ovviamente pieghevoli — sono disponibili in versione «spiaggia» (L. 9900 ciascuna) ed in versione «normale» (L. 12.900 ciascuna) [illegible] [illegible] dire un po' più alte [illegible] terra e confortevoli delle precedenti.

Dopo essersi accomodati nel luogo prescelto per trascorrere qualche ora in libertà ed in piena tranquillità, [illegible] successivo problema da risolvere è quello di disporre di cibi e bevande fresche da consumare. L'ideale sarebbe di poterle estrarre dal frigorifero di casa, che tuttavia è rimasto molti chilometri più indietro; in alternativa si possono utilizzare — oltre ai thermos — delle borse frigorifero portatili, precedentemente riempite con viveri freschi e con blocchetti surgelati.

Per chi è disposto a spendere un po' di più per assicurarsi questa comodità, son[illegible] stati messi a punto dei frigoriferi portatili ad assorbimento, con prezzi che variano dalle 70 alle 100 mila lire ciascuno.

Questione non risolta le ferie concentrate

(a. v.) [illegible] dei problemi al quale gli operatori turistici sono particolarmente sensibili è quello relativo [illegible] [illegible] [illegible] scaglionamento [illegible] periodi [illegible] ferie dei lavoratori e alle esigenze socioeconomiche [illegible] [illegible] loro più vasta programmazione.

Poche settimane or sono la Federazione italiana del campeggio ha organizzato a Firenze una mostra del [illegible] vanning nella quale si [illegible] svolte sedute [illegible] studio che hanno visto un accordo generale: la concentrazione delle ferie e delle vacanze nel ristretto periodo di 45 giorni [illegible] poco più, tra luglio ed agosto, [illegible] cagione [illegible] notevoli danni [illegible] di [illegible] pessimo uso degli impianti turistici. Si è notato però [illegible] la tendenza [illegible] godere [illegible] ferie [illegible] aumentata [illegible] tuttavia quasi il 70% di coloro che vanno in vacanze [illegible] fa contemporanea[illegible].

[illegible] impianti alberghieri ed extra alberghieri in luglio e particolarmente nei primi 15 giorni di agosto [illegible] affollati, mentre la loro capa[illegible] [illegible] è occupata soltanto per il 38% in settembre e per il 27% in giugno.

Nella scelta del periodo giocano elementi psicologici; proprio giugno e settembre sono meno richiesti perché si teme una certa solitudine nel luogo che poche settimane dopo, diventerà bolgia.

Sarebbe [illegible] [illegible] prevedere una settimana [illegible] [illegible] canze invernali [illegible] soltanto nei settori scolastici ma anche nei contratti collettivi [illegible] lavoro. C'è [illegible] anche chi ha proposto di concedere un maggior numero di giorni di ferie se scelte fuori dei periodi di punta.

STAMPA SERA [illegible] Marzo 1980

tuttospettacoli

I film tratti dai romanzi più popolari dello scrittore alla mostra di Trento

L'avventura di Salgari al cinema

TRENTO — *Da alcuni giorni in margine alla mostra salgariana dell'assessorato alle Attività Culturali della provincia* [illegible] *Trento intitolata alle* «Immagini dell'Avventura» *(con la a maiuscola, ovviamente, dal momento che è essa, in definitiva, la autentica protagonista) al cinema Dolomiti si stanno effettuando delle proiezioni* [illegible] *film ricavati* [illegible] *pagine di Emilio Salgari o da romanzi «apocrifi»,* [illegible] *lui attribuiti. Come* La figlia del Corsaro Verde *del 1941, realizzato da Enrico Guazzoni su* [illegible] *sceneggiatura* [illegible] *Alessandro De Stefani. Con Fosco Giachetti* [illegible] *Doris Duranti protagonisti insieme a Camillo Pilotto,* [illegible] *Mariella Lotti, a Sandro Ruffini, e Enrico Glori, Polidor, Tina Lattanzi, Primo Carnera.*

Cinema di regime? S'è detto spesso che i film salgariani, prodotti a partire dal 1936 con Il Corsaro Nero *di Amleto Palermi (protagonista lo schermidore Ciro Verratti), furono incoraggiati* [illegible] *ministero della Cultura Popolare in ragione di certi contenuti antiinglesi che i romanzi di Salgari, soprattutto quelli del ciclo della Malesia, contenevano.*

Può darsi che vi fosse anche questa spinta esterna, da parte inoltre d'un regime che aveva completamente perduta la sua battaglia col cinema. Mussolini [illegible] *ripetuto lo slogan* [illegible] *Lenin secondo cui il cinema era da considerarsi l'«arma più forte», come mezzo* [illegible] *persuasione.* [illegible] *I film in camicia nera furono in realtà soltanto un paio* [illegible] *giù di lì.*

Diciamo che [illegible] *cinema salgariano nacque principalmente per tentare* [illegible] [illegible] *strada: quella dell'Avventura, sconosciuta nelle nostre filmografie.* [illegible] *emulazione, in qualche modo, del cinema* [illegible] *Hollywood che, poniamo, con film come* Capitan Blood *di Michael Curtiz, protagonista Errol Flynn,* [illegible] *romanzo di Rafael Sabatini, conquistava platee vastissime.* [illegible] *trattava, inoltre, di filmare intrecci d'un romanziere nostro, ignorato finora da registi* [illegible] *produttori, anche se a lungo si accreditò la voce secondo cui il nostro primo kolossal,* Cabiria *(1914) di Giovanni Pastrone ma attribuito nei titoli di testa a Gabriele D'Annunzio che* [illegible] *aveva collaborato invece soltanto per le didascalie e i nomi dei personaggi, era stato ispirato* [illegible] *romanzo* [illegible] *Emilio Salgari* Cartagine in fiamme. *(Un film da quelle pagine fu effettivamente realizzato, però in anni* [illegible] *noi più vicini, nel 1959, da Carmine Gallone).*

Negli Anni Venti [illegible] *fu Vitale De Stefano, già interprete di Massinissa nel menzionato* Cabiria, *nei panni* [illegible] *regista d'una serie di film salgariani, appartenenti tutti al ciclo dei corsari. Tuttavia si trattò* [illegible] *cose in fondo trascurabili, che* [illegible] *lasciarono effettiva traccia. L'autentico exploit del cinema salgariano avviene, autarchicamente se vogliamo, a partire dalla seconda metà degli Anni Trenta.* [illegible] *per esso vennero mobilitati i più bei nomi del divismo nostrano. Il menzionato Guazzoni realizzò* I pirati della Malesia *(1941) nel cui intreccio confluirono anche gli accadimenti del romanzo* I misteri della jungla nera.

Nello stesso anno Giorgio Simonelli dava vita a Le due tigri. *In essi Sandokan era interpretato dal torinese Luigi Pavese e Yanez de Gomera* [illegible] *quel raffinato attore ch'era Sandro Ruffini; Kammamuri aveva le sembianze di Camillo Pilotto e Tremal Naik quelle* [illegible] *Massimo Girotti, allora aitante giovanotto alle prime armi, reduce dal successo nel film di Blasetti* La corona di ferro. *Ada, vergine rapita dai Thugs che volevano farne* [illegible] *loro dea vivente, aveva il volto (e il corpo) di Clara Calamai.*

Tutto in regola, dunque? Rivisti oggi quei film fanno tenerezza. Hanno comunque una loro aria di onestà che manca [illegible] *molti dei film salgariani nati successivamente, negli Anni Cinquanta e Sessanta, che coinvolsero in rovinosi infortuni pure un regista* [illegible] *Mario Soldati (il quale Soldati nel 1952 col film* I tre Corsari [illegible] Jolanda la figlia del corsaro Nero *si trovò* [illegible] *lavorare* [illegible] *sceneggiature non sue, portando avanti le* [illegible] *storie contemporaneamente, una al mattino e* [illegible] *al pomeriggio, col rischio* [illegible] *comiche confusioni tra le battute* [illegible] *due copioni da parte di attori comprensibilmente frastornati, compresa la svedese May Britt che con quelle pellicole debuttò nel cinema).*

[illegible] *insieme ai film* [illegible] *ciclo della Malesia, alcuni del ciclo dei* [illegible] (Il figlio del Corsaro Rosso *e* Gli ultimi filibustieri *entrambi* [illegible] *Mar*[illegible] *Elter, con Luisa Ferida, Osvaldo Valenti,* [illegible] *Benassi, Loredana, Aldo Silvani, Nerio Bernardi) e così* Capitan Tempesta [illegible] Il Leone [illegible] Damasco *firmati da Corrado D'Errico.*

Spulciamo tra la critica del tempo, affettuosamente indulgente nei suoi giudizi. Filippo Sacchi nel «Corriere» del 15 novembre 1941 scrisse tra l'altro: «Il nostro cinema è, per [illegible] complesso di ragioni, nuovo, e perciò impreparato al film d'avventura. Bisognerà pensarci parecchio, per farsi la mano, per entrare [illegible] nello spirito e nella tecnica di questo singolare, e tutt'altro che facile, genere».

Il 20 dicembre [illegible] *quello stesso anno il «vice» di Mino Doletti in* Film *scriveva per* I pirati della Malesia: «Nessuno, forse, ha osato confessare che è stata una grande emozione veder rivivere sullo schermo personaggi come Tremal Naik o Sandokan. Il film ha inteso offrire agli spettatori proprio questo dono. Non possiamo garantire che vi sia riuscito [illegible] pre in pieno (un Sandokan troppo vecchio, un Kammamuri troppo ingombrante); bisogna però elogiare Guazzoni che ha dato all'opera l'apporto della sua esperienza».

Mutati i tempi, passate le generazioni, la stessa reazio[illegible] *potrebbe essere descritta allo stesso modo nei confron*[illegible] [illegible] Sandokan *televisivo di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, del 1976. Anche* [illegible] *la critica questa volta,* [illegible] *fronte comunque* [illegible] *uno spettacolo che fece spiegamento di grandi mezzi* [illegible] *opulente possibilità, s'espresse con più stretto rigore, facendo pollice verso, nella gran parte, nei confronti dell'operazione. Che di converso scatenò* [illegible] *pubblico in un delirio collettivo che non* [illegible] *ripeteva* [illegible] *giorni* [illegible] *concorso di figuri*[illegible] [illegible] *Perugina-Buitoni legato alla serie di radiotrasmissioni (metà degli Anni Trenta) intitolate ai* Quattro Moschettieri *di Nizza e Morbelli.*

Eppure, pur avendo Sollima stravolto le pagine salgariane, reinventati i personaggi [illegible] *nuove psicologie,* [illegible] *enfatizzò ed attualizzò* [illegible] [illegible] *motivi cari* [illegible] *Salgari in più di* [illegible] *suo romanzo:* [illegible] *cioè la difesa della lotta degli oppressi contro* [illegible] *colonialismo, come* [illegible] *stato rilevato* [illegible] *Trento, durante il convegno che ha preceduto l'inaugurazione della Mostra, dal salgarologo veneziano Giuseppe Turcato.*

Sollima ha dato vita ad [illegible] *altro apocrifo salgariano, come ve* [illegible] *sono tanti, messi in circolazione dall'industria dell'editoria dopo la penosa morte dello scrittore: un suicidio messo in atto proprio per protestare contro l'esosità dei propri datori di lavoro. Tuttavia da esso qualcosa s'è salvato. Almeno* [illegible] *ritorno di fiamma, con quel filmato in varie puntate e col film ad esso seguito* La Tigre è [illegible] ra viva - Sandokan alla riscossa, *cui s'aggiunse nel 1977 la nuova edizione de* Il Corsaro Nero *sempre interpretato* [illegible] *Kabir Bedi,* [illegible] *romanzi di Salgari da parte di nuovi lettori che si accostavano* [illegible] *essi per* [illegible] *prima volta.*

Un torinese, Bruno Segre, una trentina di anni fa nella rivista «Cinema» ebbe a scrivere in proposito [illegible] *accorato servizio critico dal titolo* «Sandokan ha perso [illegible] battaglia con i registi», *riportando alcune parole dello stesso Salgari, secondo cui egli concepiva le sue trame in forma visiva, come dei film. Il fatto è che invece la fitta dialogazione spezzettata* [illegible] *cui lo scrittore infiora i suoi romanzi crea una falsa concitazione, che ferma l'azione, rendendo quindi difficoltoso proprio il suo passaggio nello script cinematografico destinato alla visualizzazione.*

Piero Zanotto

Kabir Bedi

Un manifesto del film di Enrico Guazzoni che realizzò anche «I pirati della Malesia» (1941)

Un raro fotogramma di «I pirati della Malesia»: Clara Calamai nella parte di Ada

Un altro Sandokan: «Le due tigri» realizzato nel [illegible] [illegible] Giorgio Simonelli

La Piccolo protagonista di «Il gabbiano» di Cechov al Teatro dell'Arte

Ottavia felice anche se non recita

Ottavia Piccolo tra le giovani attrici è stata la meno chiacchierata, spettegolata, strumentalizzata. Se si è fatta conoscere dal grosso pubblico [illegible] perché ha lavorato sul serio. Non ha mai accettato le proposte dei produttori che cercavano [illegible] lanciarla nel mondo del cinema quando era giovanissima come ninfetta dal corpo levigato ed il viso da bambina.

Ha debuttato ad undici anni accanto alla Proclemer in Anna dei miracoli *con enorme successo. Subito dopo Visconti l'aveva scelta per la parte di una delle figlie di Burt Lancaster nel* Gattopardo. *Il tempo di tornare [illegible] scuola per qualche [illegible] ed era stata chiamata da Strehler per* Le baruffe chiozzotte. *A 14 anni aveva già lavorato con i maggiori registi italiani. Il teatro era diventato il suo mondo [illegible] dal cinema riceveva offerte sempre più allettanti.*

«Fortunatamente — *dice Ottavia* — i miei genitori mi hanno permesso [illegible] vivere la mia carriera senza assilli e condizionamenti. Sono figlia unica [illegible] in famiglia non eravamo [illegible] ricchi, mio padre era maresciallo dei carabinieri in pensione. Con dei genitori avidi la mia condizione di "enfant prodige" poteva risolversi per me [illegible] un inferno. Di sicuro, specialmente quando incominciai [illegible] fare il cinema, [illegible] avessero voluto avrebbero potuto anche arricchirsi. Ero minorenne [illegible] sarebbe bastato che m'avessero [illegible] imposto di fare tutti i film che mi venivano offerti».

Per Ottavia, però, la ricchezza non è mai stata una meta. Anche oggi preferisce fare solo ciò che le piace. Lavorare con amici [illegible] Alain Delon con cui ha girato tre film tra i quali l'Evaso, *trasmesso recentemente sulla Rete due, [illegible] con Michel Piccoli che l'ha voluta come coprotagonista in* Mado, *[illegible] film di Claude Sautet che uscirà prossimamente sui nostri schermi.* «Per la prima volta — *continua la Piccolo* — ho interpretato un personaggio adulto, maturo, completamente diverso da quelli che mi affidano di solito i registi che continuano a propormi ruoli di adolescente».

Ottavia ha ormai trent'anni, un marito che ha lasciato il giornalismo per seguirla ovunque ed un figlio, Nicola, che l'anno prossimo andrà a scuola. E' una donna impegnata, anche politicamente. Nelle ultime elezioni si [illegible] presentata candidata per [illegible] partito socialista nella lista per la Camera a Roma e a Milano. Si sente pronta per una nuova grande occasione come [illegible] stata nella sua adolescenza il fil Metello *di Bolognini. Intanto, aspettando che il cinema si accorga [illegible] lei, continua con il teatro.*

La incontriamo al Teatro dell'Arte dove è la protagonista del Gabbiano *di Cechov. Ci riceve [illegible] Claudio, il marito, un giovane biondo e barbuto dall'aria mite ed intelligente.*

Da sempre dai l'impressione di vivere al di fuori del cliché della «primadonna», [illegible] che [illegible] è dovuta questa tua scelta? «I divi oggi non vanno più di moda. I miei colleghi sono per lo più seri professionisti che rifuggono dalle eccentricità. Se poi appaiono come gli eroi romantici [illegible] [illegible] qualche rotocalco rosa si tratta per lo più di montature pubblicitarie. Per quanto mi riguarda posso dire [illegible] [illegible] sere una persona fondamentalmente semplice che [illegible] soprattutto [illegible] vita tranquilla. La gente [illegible] volte [illegible] stupisce quando mi vede senza trucco, con [illegible] scarpe da ginnastica ed un vecchio paio di jeans e mi domanda perché mi vesto così. Chissà [illegible] dovrebbe vestire una primadonna? Con [illegible] cappello? La pelliccia? Difficile essere co[illegible] vorrebbero gli altri. [illegible] perciò sono rimasta sempre me stessa».

Chi è il tuo ideale di attore? «Non ho modelli molto precisi. Sono però affascinata [illegible] dagli attori inglesi, per la loro formazione, per il rapporto che hanno [illegible] il lavoro [illegible] per il loro saper tenere la vita privata staccata da tutto [illegible] resto».

Qual [illegible] il tuo punto debole? «Sono troppo accondiscendente, arrendevole, detesto [illegible] polemiche anche quando ho ragione. Per il quieto vivere sono disposta a rinunciare ad un impero. E fare questo in un mondo competitivo come quello dello spettacolo mi ha senza dubbio danneggiata».

Un bilancio della tua vita di coppia? «Con mio marito sono molto felice. E' un uomo dolce, disponibile, intelligente, che non ha paura dei sentimenti. Il nostro rapporto è molto tenero e bello».

Guadagnare più di tuo marito ti ha mai creato dei problemi? «No, perché anche [illegible] guadagno di più i soldi sono sempre pochi. Il problema è quello di guadagnare di più [illegible] generale [illegible] non più di Claudio. Tra noi si fa cassa in comune, fino a quando ci sono soldi si spende e poi iniziano per tutti e due le grandi economie».

Un tuo momento felice? «La vita è bella in [illegible] stessa. Per apprezzarla completamente basta poco. Giorni [illegible] con Claudio ci siamo fermati da un benzinaio a fare il pieno. Lui mi ha riconosciuta ed ha voluto celebrare l'avvenimento brindando. Ci siamo ritrovati tutti e tre attorno ad un paracarro che sorreggeva una bottiglia [illegible] Lambrusco [illegible] due scatole di alici. Ridevamo [illegible] con gioia, gustando quegli attimi di totale spontaneità».

Carla Curina

Il rivale di Pavarotti

Kraus in vetrina

Cinquantadue anni benissimo portati, fisico incredibilmente asciutto e longilineo, capelli ondulati [illegible] lievemente spolverati di grigio, baffetti alla «moschettiera» (gli [illegible] [illegible] pizzo e poi sarebbe un perfetto Aramis), occhi un po' freddi ma vividi che riflettono personalità, intelligenza [illegible] forza di volontà, un modo [illegible] fare cordiale ma sempre controllato [illegible] un tantino distaccato. E' il ritratto, schizzato alla brava, del signor Werther, al secolo Alfredo Kraus, perfetto *hidalgo* di Las Palmas (dunque «canario») con sangue austriaco nelle vene, che da [illegible] quarto [illegible] secolo esercita come meglio non si potrebbe la professione di cantante, conteso dai teatri di mezzo mondo, grande tenore ma non popolare, almeno non abbastanza quanto il [illegible] valore meriterebbe.

Lo dimostra anche il fatto che alla Terrazza Martini [illegible] Milano, il pubblico non abbonda (una collega mi sussurra in un orecchio che *«con Pavarotti c'era addirittura ressa...»*). Kraus non lo sa, ma anche se lo sapesse la cosa probabilmente lo lascerebbe del tutto indifferente: «Vai avanti per la tua strada, non ti curar di loro, [illegible] guarda [illegible] passa» [illegible] il suo motto. Cantando, naturalmente: inappuntabile maestro di tecnica (giusto il parallelo [illegible] Begonzi autorevolmente istituito da Lauri-Volpe) prima ancora che prezioso stilista dal gusto infallibile; ma anche [illegible] quella partecipazione espressiva che il [illegible] Werther, maturato nel tono e nell'intensità, ha messo in felice evidenza come forse mai prima d'ora gli altri suoi personaggi.

Fra essi due di Mozart: uno soltanto in disco (Ferrando del *Così fan tutte*), [illegible] l'altro, Don Ottavio, poche volte sulla scena. Perché? *«Perché Mozart»* dice Kraus *«esige una specializzazione che non ammette frequenti inserimenti di altri repertori. Occorrono una buona tecnica e una perfetta dizione italiana che dia il giusto rilievo ai recitativi così importanti in Mozart (però, fra i presunti "specialisti" da me incontrati sul podio, solo Karajan [illegible] diede pratica dimostrazione al Festival di Salisburgo)»*.

Quanto a Riccardo Muti, [illegible] il quale Kraus ha appena terminato di incidere i *Puritani* e in dicembre canterà [illegible] Firenze i *Racconti d'Hoffmann*, *«sta bene il [illegible] sviscerato amore per la filologia, ma [illegible] patto»* sottolinea Kraus con cortese fermezza *«che essa non porti [illegible] rinnegare certi consolidati valori di [illegible] tradizione avallata dagli stessi autori (si può immaginare la* "Donna è mobile" *senza la cadenza conclusiva?)»*.

I dischi? Kraus ha cominciato [illegible] inciderne già negli Anni [illegible] (per esempio due edizioni di *Rigoletto*), ma solo ora, [illegible] cinquant'anni suonati, è entrato, per così dire, nel giro (un terzo *Rigoletto*, *Don Pasquale*, *Puritani*, *Werther*, un'imminente *Traviata*, e persino *Bohème* poiché, egli dice, *«in disco si può far tutto»*). Cose che succedono: non è il caso di farne un dramma. L'*hidalgo* in poltrona [illegible] imperturbabile, come sempre.

[illegible] con i registi? *«Nessun problema»* [illegible] Kraus, *«salvo l'opportunità [illegible] conciliare i loro legittimi desideri e le altrettanto giuste esigenze del cantante, nel reciproco rispetto delle idee di ciascuno»*. Ronconi, regista dei prossimi *Racconti d'Hoffmann*, [illegible] avvertito: Kraus è un tipo che sa quel che vuole e mantiene sempre ciò che promette. Lo dimostra la sua carriera: [illegible] 52 anni nessun famoso tenore, salvo Gigli, si è mai trovato in simili condizioni ottimali.

Il segreto? Tecnica a parte, uno solo: *«Ho sempre fatto ciò che potevo [illegible] dovevo, coltivando solamente il mio orticello [illegible] tenore "di grazia"»*. In ciò anche meglio [illegible] Schipa, suo nume tutelare.

A questo punto S. M. Alfredo Kraus — re dei tenori per grazia di Dio, capacità personale e volontà (abbastanza ma non troppo) [illegible] popolo melomane — dichiara chiusa l'udienza, si alza e se ne va, cortesemente ringraziando i «graziosi» sudditi [illegible] lo stile [illegible] l'eleganza che gli sono innati. In fondo non si [illegible] re per caso, neppure fra i tenori.

Giorgio Gualerzi

Si gira, anche a Torino, un nuovo film di Mauro Bolognini

Dama dalle camelie rivisitata

L'attrice Isabelle Huppert, già «merlettaia», è [illegible] nuova dama dalle camelie

ROMA — Una *Dama dalle camelie* completamente diversa dalle precedenti è quella che Mauro Bolognini ha cominciato a girare (parte delle riprese saranno effettuate a Torino). [illegible] tratta della «vera storia della signora dalle camelie», un film che rievoca la vita di Marie Duplessis [illegible] a 23 anni, e che servì da modello ad Alessandro Dumas figlio per [illegible] [illegible] romanzo e la [illegible] commedia. Il film, che [illegible] affidato all'interpretazione di Isabelle Huppert [illegible] famosa interprete di *La merlettaia* [illegible] di *Violette Nozière*) è la storia [illegible] parte di lei».

Secondo [illegible] sceneggiatura preparata [illegible] Jean Aurenche (in un primo tempo doveva essere Joseph Losey [illegible] farne un film), e poi sviluppata da Enrico Medioli, sulla base di documenti [illegible] lettere, la storia comincia con Jaqueline Duplessis, sedotta [illegible] violentata a dieci anni, [illegible] venduta [illegible] padre [illegible] dodici. A quell'età si trova improvvisamente sola a Parigi ma ricca di energia e intelligenza si dà alla prostituzione diventando [illegible] mantenuta ufficiale di un conte molto ricco e vecchio. E' in queste condizioni che Dumas padre la incontra e decide di offrirla in dono al figlio. Lui si innamora, ma alla fine del «contratto d'affitto» è abbandonata. A 23 anni Maria muore [illegible] malattia. Dopo qualche tempo Alessandro Dumas jr. scriverà [illegible] [illegible] con cui idealizza l'intera vicenda.

«I documenti — rileva [illegible] Bolognini — *descrivono la Mauplessis minuta, deliziosa come [illegible] porcellana, priva di ogni ostentazione. Non [illegible] niente della prostituta, anzi [illegible] indicata come una ragazzina del tutto insospettabile. Libera e innocente, anche se carica di sensualità, non [illegible] [illegible] senso del peccato»*.

Il cast è ricco [illegible] altri nomi. [illegible] Maria Volontè interpreta Duplessis, il padre di Alphonsine. Fernando Rey è Stackelberg, il conte protettore della ragazza. Bruno Ganz, il famoso attore tedesco, è il marito, Perregaux, sposato dalla «dama dalle camelie» per brevissimo tempo. Carla Fracci [illegible] Margherita Gautier, cioè il mito, la figura romanzata che qualche volta viene intercalata, come in [illegible] «flash back» in avanti, nella storia realistica. Mario Maranzana [illegible] Dumas padre, mentre il giovane Fabrizio Bentivoglio (rivelazione teatrale [illegible] *Pri[illegible] del silenzio*, al fianco [illegible] Romolo Valli) è Dumas figlio. Paola Borboni [illegible] Mada[illegible] [illegible] Nesuil, Jean Babilee [illegible] Agenor, Olga Karlatos è Ida Ferrier. Altri interpreti sono Fabio Traversa, Mattia Sbragia, Clio Goldsmith.

Di che cosa si discute a Torino: l'ultimo Kemp, le canzoni piemontesi, le prime di oggi e naturalmente James Cagney

Mr. Punch diverte tutti

Difficile immaginare i mimi gli attori Lindsay Kemp mortificare il loro esibizionismo per farsi semplici burloni in uno spettacolo da ragazzi. Ma quando si è professionisti, nessuna forzatura deve sembrare impossibile. Abbandonati i vezzi e i sottintesi *Flowers*, gl'Inglesi hanno strappato l'applauso al pubblico del Nuovo in *Mister Punch*.

Mister Punch, presentato nel cartellone internazionale Cabaret Voltaire e degli enti pubblici piemontesi, è dire il vero un divertimento per bambini e non. Da una parte la schiettezza delle trovate il piacere divertimento, dall'altro lo sberleffo erudito e la citazione ammiccante. Si parte da una favola per evocare la commedia all'italiana maschere, per giungere allo spettacolo vittoriano e concludere con un «*collage*» di esperienze contemporanee: Ciò che interes i minorenni arriva direttamente, ciò che colpisce gli adulti arriva per via mediata. Senza che le due proposte s'intralcino mai.

Mister Punch, almeno come lo vediamo noi in scena, ha le due gobbe di Pulcinella e la faccia tosta di Arlecchino. Nella Commedia dell'arte affonda pretestuosamente le sue radici, che fanno capitombolare piroettare, fatuo in apparenza ma sotto sotto calcolatore, indifeso proprio mentre ha in serbo un colpaccio. Mister Punch tuttavia viene un mondo vecchio secoli ma piazza la sua estroversa vitalità principio del secolo, in una Londra dove si parla italiano e dove recita in ogni momento.

Ecco che, sulla traccia della favola popolare *Punch and Judy*, protagonista si sfrena in una serie licenze arbitrarie. Batte per terra la testa di legno del figlioletto lo manda difilato tra le quinte canto di *Nel blu dipinto di blu* («*Vo-la-re, vo-la-re*»). Mette la moglie, previa democratica consultazione dell'assemblea seduta in sala, una macchina per le salsicce e si lagna quando solo il goloso cane Toby le starà dietro. Abbassa una tela con una parodia *Aveva una casetta in Canadà* scritta a grandi lettere obbliga la platea fare coro con lui. Così Mister Punch a poco poco, più che un personaggio, diventa egli stesso un copione, un teatro.

La commedia è a lieto perché si aspettano la «*desalciccizzazione*» Judy ma prima di giungere a tanto bisognerà conoscere — una compagnia di travestiti — la danza classica, il vau- con musiche allusive, il «*song*» brechtiano strimpellato a duro, l'incontro con la Morte né più né meno che in mistero medioevale. Non è detto che questi generi succedano cronologicamente che si colleghino logicamente. A Lindsay Kemp interessa il gioco, nulla di più.

L'operazione, seguita con entusiasmo, convince soprattutto se si riduce effetti di pantomima (a volte le parole storpiate dall'accento inglese creano involontari equivoci). I colori dei costumi, le sagome disegnate dalle luci e le improvvisazioni portate persino in platea funzionano ch'è un piacere.

Piero Perona

Teatro Araldo — In via Chiomonte 3 alle 16 la Cooperativa La Svolta presenta lo spettacolo per ragazzi «Clownerie e altri fatti».

Teatro Tenda — Oggi alle 14,30 in corso Vittorio Emanuele angolo via P. C. Boggio, Concertincontro.

Film etnografici — All'Unione Culturale (via Cesare Battisti 4 b) saranno proiettati 18-20 «Kabuki» e «Traditional Bunraku Theatre».

L'ultimo Gipo è falso bogianen

Imbarazzante recensire per la decima o ventesima volta un recital con le canzoni di Gipo Farassino. corre il rischio di ripetere che vanta la e la presenza d'uno chansonnier di richiamo, che ha dato scossone alle stantie tradizioni dei «barrieranti» piemontesi che i suoi monologhi esplosi in faccia al pubblico senza chiederne complicità costituiscono un tratto originale.

Eppure, gira rigira, qualcosa di nuovo anche stavolta Gipo è riuscito a comunicare al fedele pubblico dell'Italia. Ha inserito nel repertorio due-tre fulminee citazioni che testimoniano della voglia di rinnovarsi studiando le abitudini e magari le convenzioni di quanti si sono imposti in teatro. Nel bellissimo pezzo che conclude prima parte — Apetit da sonador — abbiamo lo sfondo d'un Monferrato che sembra la Russia cecoviana («A Castagnole» sognano i suonatori come in Tre sorelle *si sospira «A Mosca, a Mosca»): su questa malinconia Gipo innesta il racconto epico d'una e d'un incubo che l'hanno portato a vedere la Madonna intercedere per lui davanti al Figlio. L'accento plebeo trascinante direbbe uscito da un vecchio disco di Artuffo, il piglio grottesco semplice nell'affrontare la storia sacra non dispiacerebbe a Fo.*

Così l'imitazione dell ragazza di buona famiglia che impara cantare con la maestra in casa gli permette senza falsare la vena di ricordare anche l'ameno Poli (è veramente comi il rude Gipo che intona Musica proibita, *augurandosi di baciare capelli neri occhi severi). Sono queste e altre — la canzone* Goldmartell *su un tale che per evitare l'inflazione investiva i risparmi nell'oro della dentiera — le piccole spie d'un temperamento inquieto e perfezionista.*

*Per il resto Gipo tocca corde del patetito (*Dehors del marghé*), del buffonesco (*Tolè 'd Cuvas*) e del sentimentale (*Avere un amico*). Se osasse scatenare il brio, l'amabile orchestra di Romano Farinatti e qualcuno dei suoi compagni di prosa un discorso più squisitamente teatrale, forse ci troveremmo di fronte a una bella sorpresa. In ogni modo Gipo, che tra prove recite fa teatro per nove mesi, si conferma un finto «bogianen».*

p. per.

In apertura del ciclo televisivo di 11 film

Cagney in concorrenza con la fatale Marlene

Chissà quanti moccoli saranno stati tirati ieri sera dai *cinéphiles* all'indirizzo dei programmisti della Rai, colpevoli d'aver fatto conincidere il primo film del ciclo «Una pistola e un bacio: l'America spavalda di Ja- Cagney» con un numero di «Videosera» dedicato per intero *Marlene amore mio*, Marlene Dietrich naturalmente.

Una coincidenza che non si può non deplorare e che sicuramente ha indispettito ragione moltissimi telespettatori, specie tra quelli giovani, stimolati vivo giustificato interesse per il vecchio e in certi casi — i casi, appunto, dei film con Marlene Dietrich e James Cagney — affascinante e irripetibile cinema. Non tutti hanno la possibilità, come i critici, di vedere in anticipo certi programmi (*Marlene amore mio*, per esempio, stato presentato alla stampa giovedì mattina) e ben pochi posseggono un registratore cui incidere certe trasmissioni da guardare poi tutto comodo. Ieri sera saranno stati parecchi che alle 22,10 hanno mollato Rete Uno, dove da meno di mezz'ora c'era Cagney *Nemico pubblico*, per prendere la Due, affascinati dal richiamo marleniano in misura tale da sacrificargli il pur significativo «film d'epoca» che è *Public Enemy* William A. Wellman.

A concosolazione quanti hanno rinunciato alla grinta di Cagney per amor di Marlene, anticipiamo che la settimana ventura il ciclo curato da Claudio G. Fava dovrà temere meno la concorrenza di «Videosera»: il secondo film della serie, *Lady Killer* Roy Del Ruth, avrà poco fastidio, cinematograficamente, da un *reportage* sulla moda.

Nemico pubblico, bocciato dalla censura fascista nel 1931, venne importato soltanto nel dopoguerra, ma non subito, bensì nel '62 dopo che lo si vide in una retrospettiva veneziana curata da Giulio Cesare Castello. I quasi cinquant'anni che ha li porta bene: l inevitabili rughe che mostra non danno fastidio, mentre viceversa reca molestia qualche volta il doppiato specie per le voci italiane aggiunte di Beryl Mercer (la madre) e Jean Harlow. A proposito della favolosa *platinum blonde*: i giovani che ne hanno sentito tanto parlare ma l'hanno vista per la prima volta nel breve ruolo assegnatole in *Nemico pubblico*, delusi si saranno chiesto: «*Ma tutta lì?*». Eh no: Jean Harlow non era tutta lì, quella specie di bambolona grassoccia bionda dai lineamenti dozzinali, dalla recitazione acerba. La Harlow spiritosa commediante venne fuori qualche anno dopo: ma ieri ella anticipava già parecchio del suo fascino irresistibile nella del bacio a Cagney per la quale molti avranno invidiato l'attore, mentre lui invece non fu molto galante quando precisò che l'attrice, intrepida bevitrice, puzzava whisky.

In *Marlene amore mio*, praticamente un *revival* per immagini (e canzoni per alcuni) dei suoi film più celebri, la Dietrich era inve- presente nel suo meglio d'attrice *vamp* grazie a una scelta oculata e un montaggio intelligente del «materiale» messo insieme da Enzo Ungari Vito Zagario. La presenza di due scrittori come Antonio Bertolucci Piero Chiara (anche loro giovani quando Marlene lo era) hanno insaporito il commento suggerito il raffronto diretto l'altra grandissima *star* degli Anni 30: Greta Garbo, che ha «rubato» qualche minuto del metraggio dedicato *Disonorata*, storia d'una spia che cade sotto il plotone d'esecuzione, per inserirsi nella trasmissio- l'ugualmente fucilata *Mata Hari*, prima raffigurare, in un altro breve inserto, *Regina Cristina*, rivale sugli schermi, nel 1934, dell'*Imperatrice Caterina*.

a. vald.

All'Auditorium, direttore Tabachnik

Wagner strapazzato

Il concerto diretto ieri sera all'Auditorium dal maestro ginevrino Michael Tabachnik esibiva un programma concepito secondo una visione moderna e spregiudicata (che è poi quella del francese Pierre Boulez, sostenitore fatto che la musica moderna avrebbe il suo autentico precursore in Richard Wagner). Boulez Wagner figuravano infatti all'inizio alla fine della serata. Si è cominciato ascoltando un frammento di Pli selon Pli *di Boulez in cui il soprano americano Alessandra Althof, circondata da un'esile ma finissima filigrana tessuta da alcuni strumenti percussivi, ha cantato un'ermetica ed intensissima lirica di Mallarmé. Dopo questo distillato luminoso capolavoro della musica contemporanea si è ascoltata la recente, 1976,* Sinfonia per orchestre *dell'americano Elliot Carter.*

Questo simpatico musicista ultrasettantenne vive Roma da alcuni anni e rappresenta con la sua musuca un'immagine riuscitissima della combinazione di esuberanza e calcolato rigore tipica dei musicisti americani della sua generazione. La sua sinfonia esordisce con uno spregiudicato e simpati- solo della tromba, poi quasi a volersi scusare del gesto spavaldo s'impegna in una seriosa e po' prolissa sequenza affidata agli archi, ma ben presto la fantasia riprende il sopravvento costruisce dei bellissimi episodi giocati su figure dal ritmo incavato comunicando all'ascoltatore l'impressione di una grance vitalità e di una robusta invenzione.

Fin qui il direttore Tabachnik esibiva l'immagine di una sicura professionalità destinata però a sfaldarsi progressivamente nell'antologia wagneriana che chiudeva la serata. Le pagine sinfoniche del Sigfrido, *la celebre marcia funebre del* Crepuscolo degli dei *e la conclusiva* Cavalcata delle valchirie *venivano presentate in un'esecuzione incredibilmente sciatta e approssimativa che estorceva al pubblico applausi vigorosi ma assolutamente ingiustificati.*

e. re.

FUORI CASA

Concerto Gillespie — Per la rassegna «Giovani e altri», è scena, alle 16, il jazzista Dizzy Gillespie che darà nel teatro Tenda un concerto con il suo quartetto.

Concerto Casale — Alle 21,15 nel Salone dei concerti dell'Istituto musicale Carlo Soliva concerto per due pianoforti con Ellen Marshall e Salvatore Corini.

Cinema Keller — In via Madonna di Campagna 1 oggi 16,45 «Incontro con il cinema di animazione». Saranno proiettati: «Il principe, il giocoliere, il gigante», «La danza degli scheletri» di Walt Disney e «La fanciulla del melo» di Pojar. Alle 21 per «Conosciamo meglio Goretta» proiezione «L'invito» seguito documentario «Les premiers jours la . Domani, proiezione pomeridiana «Il circo» di Chaplin e alla sera «La merlettaia» di Goretta.

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **S.P.Q.R.** (Sembrano Proprio Quasi Romani): Gus, padre dell'anno, cartoni animati (c)
13,15 In collegamento via satellite con Johannesburg: Kyalami: **Automobilismo:** Gran Premio Sud Africa di Formula 1 (c)
13,30 **Telegiornale**
15 — In Eurovisione con Sindelfingen (Germania ■ Occidentale). **Atletica leggera:** Campionati Europei Indoor (c)
17 — **Apriti ■** (Viaggi in carovana), un programma di Mario Maffucci e Luigi Martelli. Regia di Luigi Martelli (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza,** riflessione sul Vangelo condotta da monsignor Antonio Riboldi, vescovo ■ Acerra (c)
18,50 **Speciale Parlamento,** un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (c)
FILM 19,20 **Doctor Who:** Le piramidi ■ Marte, telefilm, con Tom Baker ed Elisabeth Sladen. Regia di Puddy Russel (quarta e ultima parte) (c)
19,45 **Almanacco ■ giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Quaranta... ma non ■ dimostra,** commedia in due parti di Peppino ■ Titina De Filippo, con Peppino De Filippo, Lelia Mangano, Elio Bertolotti, Ornella Ghezzi. Regia televisiva di Gian Carlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo — *Don Pasquale, vedovo, ■ padre di cinque figlie da maritare. Una (Sesella) ha ormai quarant'anni. Don Pasquale cerca in tutti i modi di renderla felice, arrivando ■ combinare...* (c)
23,05 **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Il ragazzo Dominic:** Uno strano religioso, telefilm. Regia ■ Gareth Davies (nono episodio) (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **Di ■ nostra,** un programma della Redazione Economica del TG 2 (c)
14 — **Giorni d'Europa,** un programma ■ Gastone Favero, a ■ di Gianni Colletta (c)
14,30 **Scuola aperta,** settimanale di problemi educativi, ■ ■ ■ Angelo Sferrazza (c)
17 — **Il giardino segreto:** La magia, telefilm. Regia ■ Dorothea Brooking (settima e ultima puntata) (c)
17,30 **Finito di stampare,** quindicinale ■ informazione libraria, a cura ■ Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orengo (replica) (c)
18,15 **Cineclub,** un programma di Luciano Michetti Ricci. Musiche ■ Giovanni Tommaso. ■ Francia Anni 20: ■ «sconosciuta» Germaine Dulac (c)
18,55 **Estrazioni del L■** (c)
19 — ■ **- Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato, ■ cura di Beppe Berti e Remo Pascucci (c)
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
20,40 **Odissea,** sceneggiato, tratto dal poema di Omero, con Bekim Fehmiu e Irene Papas (settima ■ ■ puntata) (c)
22,05 ■ ■ ■ Testi e musiche ■ Enzo Jannacci. Regia ■ Franco Campigotto ed Enzo Jannacci (terza puntata) (c)
FILM 22,55 **■ in allegria:** Qual è il suo problema?, telefilm, con Robin Nedwell e Geoffrey Davies. Regia ■ Gerry ■ (c)
23,25 **TG 2 - Stanotte**

Rete tre

18,25 **Questa ■ parliamo di...** con Sergio Castellitto (c)
18,30 **Il pollice,** programmi visti e da vedere sulla ■ Terza Rete Tv (c)
19 — **TG 3** - fino ■ 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 **Teatrino:** Piccoli sorrisi: Paul l'idraulico (c)
19,35 **Tuttinscena,** rubrica settimanale (dodicesima trasmissione) (c) — **Questa ■ parliamo di...** con Sergio Castellitto (c)
20,05 **Le cinque giornate di Milano,** sceneggiato, di Leandro Castellani e Luigi Lunari; con Ugo Pagliai, Armando Benetti, Fosco Giachetti, Serena Cantalupi. Prima puntata: La vigilia (replica)
21,05 **Origini dell'astrattismo:** Dalla mostra di Milano ottobre '79-gennaio '80. Testo di Guido Ballo. Regia di Anna Zanoli (c)
21,30 **TG 3**
22 — **Teatrino:** Piccoli sorrisi: Paul l'idraulico (replica) (c)

TV ESTERE

Svizzera

15,50 **Programmi per i ragazzi** (c)
FILM 17,25 Telefilm, della serie **«Tre dottori in gamba»** (c)
18,15 **Video libero** (c)
18,30 **Jazz Magazine** (12ª puntata) (c)
18,50 **Telegiornale - Lotto svizzero - Il Vangelo** (c)
19,25 **Scacciapensieri** (c)
20,05 **Il regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,45 **«Il mio ■ vivrà»** (dramm., Inghilterra, '44), con S. Granger, J. Mason. Regia di A. Asquith — *Figlia illegittima di un diplomatico, Fanny arriva alla maggiore età ignara ■ cosa. Dopo ■ morte del padre putativo, deve affrontare l'ostilità dell'ambiente puritano in cui vive...*
22,15 **Telegiornale** (c)
22,25 **Sabato sport. Europei di ■ ■** (c)

Capodistria

15 — **Atletica: Europei indoor** (da Sindelfingen) (c)
17 — **Basket: Sibenka-Partizan** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
19,50 **Punto d'incontro - Cartoni ■** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
FILM 20,45 **«La ■ storia del Poseidon»** (avv., Jugoslavia), con G. Patrick, R. Belligan — *In seguito all'incendio della nave ■ carico Poseidon, ■ città danubiana ■ minacciata di distruzione. Il carico del mercantile è infatti esplosivo...* (c)
22,20 **Ieri e oggi.** Dossier ■ nostri giorni: 1968 (c)
FILM 22,50 **Telefilm,** della serie «Toma» (c)

Montecarlo

16,30 **Montecarlo ■** (c)
16,45 **Sceneggiato: «La luce ■ giusti»** (19° ep.) (c)
17,15 **Shopping - Paroliamo e contiamo** (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,15 **Fantastico n. 9.** Un'ora di musica brasiliana (c)
19,10 **Cartoni animati,** della serie «Gundam» (c)
19,40 **Telemenù - Notiziario** (c)
FILM 20 — **Telefilm** (c)
FILM 21 — **«Commandos ■ azione»** (spionaggio, Israele, '65), con A. Murphy, G. Sanders. Regia ■ M. Golan — *A seguito di un attentato durante il quale rimane ucciso l'assistente di un fisico nucleare tedesco che lavora per il governo egiziano viene inviato in Egitto...* (c)
FILM 22,35 **«La ■ ha fatto l'uovo»** (dramm., Italia, '67), con G. Lollobrigida, J. L. Trintignant. Regia di G. Questi — *Marco, sposato con Anna, proprietaria di un allevamento di polli, ha una relazione con la cugina...* (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

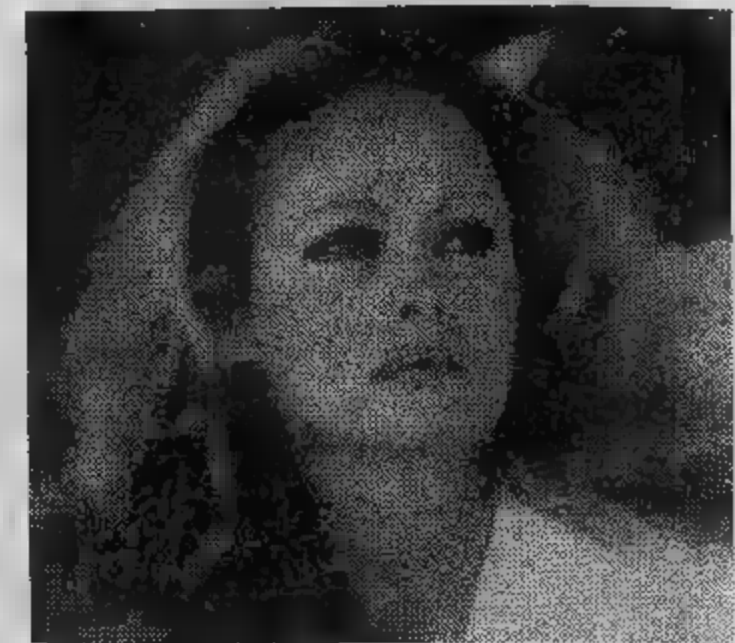
15,03 **L'inondazione.** Racconto di Inoué Yasushi. Letto ■ Luigi Vannucchi (replica)
16,15 **Shampoo.** Giro di valzer fra ■ stampa ■ con amori e liti, risate ■ pianti, re ■ regine, maghi e ■ dell'attualità. Programma di Giuliana Longari
18,30 Tonino Ruscitto presenta ■ Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
20,30 ■ Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (replica)
21,30 ■ **dell'operetta.** Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «Bitter Sweet» di Noël Coward
22,20 **Radiouno Jazz '80.** Dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano «Concerto». Coordinato da Adriano Mazzoletti
23 — **Prima ■ dormir bambina** ■ Lettere d'amore ■ di buge scritte da Vito Riviello e dette da Raoul Grassilli.

DUE (FM 95,6)

15 — **Hugo ■ Hoffmann** ■ Un uomo, una ■ sogno di Ellis Donda
17,28 **Invito a teatro.** Ricordo di Romolo ■ nel trigesimo della morte, ■ ■ di Alessandro D'Amico **Tutto ■ bene** di Luigi Pirandello
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico **I concerto di Roma**
22,50 **■ distanza di anni.** Vagabondaggio della musica leggera di ■ ■ di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni ■ testo di Nico Orengo

TRE (FM 98,2)

17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da ■ Guerricchio
■ — Luciano Lucignani vi invita a **Pranzo alle otto.** Musiche e cantanti, soprattutto ■ ieri
22 — ■ **a programma.** Storie ■ leggende raccontate da Domenico De' Paoli
23 — Giampiero Cane presenta **■ jazz.**

TV REGIONALI

Tva (Aosta) Canale ■

FILM 20 — **Telefilm**
20,30 **Strano ma vero.** Con Ric ■ Gian (r)
21,50 **Portami ■ rose.** Con Enza Sampò -
FILM **Film**

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 15,30 Telefilm: **I ragazzi di Indian River**
16 — Telefilm: **Minaccia dallo spazio**
FILM 17 — Telefilm: **Johnny ■**
17,30 **Disegni animati**
18 — **Documentario**
19 — **Puzzle.** Rubrica d'attualità
19,30 **Sport flash**
19,45 **Rendez-vous**
20,10 **Notiziario**
FILM 20,30 **Film**
22 — Telefilm: **■ libera**
FILM 23 — **Film**
0,30 **Notiziario** (r)

Teleradio Asti Canale 25-51

Collegamento con G.R.P.
14 — **TRA ■**
14,15 **Park ■ Giochi, quiz, musica, balli**
15,15 **Per voi ■**
16,20 **Collegamento con G.R.P.**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9 — **■ allo studio 2**
FILM 12 — Telefilm: **Ricercato vivo ■ morto**
12,30 **Tv flash**
FILM 12,45 **Film - Mercatino**
FILM 14,30 **Film**
16 — **Anni ■**
16,30 **Disegni ■: Gaiking**
FILM 17 — Telefilm: **Ricercato vivo o morto**
17,30 **Videoshow**
18,10 **Disegni animati: Gaiking**
18,40 **Disegni animati: Falco ■ superbolide**
19,10 **Tele flash**
FILM 19,25 **Film**
21 — **Oroscopo**
21,10 **Sceneggiato: Martin Luther King**
22,15 **Trailers**
22,30 **L'ora del giallo**
FILM 24 — **Film**

Telealto Mi. Canali 56-69

FILM 14,30 Film: **La mano nera**
FILM 16 — Telefilm: **Capitan ■**
16,30 Telefilm: **Avventure nello spazio**
17 — **Informazioni ■**
17,05 **Tam, Tam. ■**
17,30 **Portami ■ rose.** Ricordi di una coppia in musica. Conduce Enza Sampò. Con ■do Buonacore
18,30 **Disegni ■ Clutch Cargo**
19 — **Il grande click.** Catherine Spaak incontra i più noti fotografi
19,30 **Corriere d'informazione Tv**
20 — **Attualità**
FILM 20,30 Film: **Racconti romani** (Comm., '55)
22 — **Playboy di mezzanotte**
FILM 23 — Film: **Lei non beve, ■ ■ fuma, ■...** (Comm., '69)
FILM 0,30 Film: **La nipote** (Comm., '74)
2 — **Accadrà domani**

STP (Casale-Vc) Canale ■

FILM 12,15-14 Film: **Safari 5000** (Document., '71)
19 — **■ pressione.** Filo diretto musicale con Giorgio
20 — **Anteprima sport**
20,30 **Teleflash**
FILM 20,45 Film: **Sensi proibiti** (Dramm., '71)
22,15 **Documentario**
23 — **Telenotte - Oroscopo**
FILM 23,30 Film: **La 7ª vittima** (Giallo, '64)

Tele Europa 3 — Canale 58

14,45 **Classe di ferro,** giochi per i più piccoli condotti da Renzo Palmer (c)

16,15 **Falco, il superbolide,** cartoni animati (c)

16,45 **Per queste valli,** folklore piemontese (c)

17,45 **Capitan Luckner:** L'alcool fa male, telefilm — *Ai tempi del proibizionismo capitan Luckner alle prese con una banda di gangsters, contrabbandieri d'alcool, comandati da un'insospettabile persona* (c)

18,15 **Glamour,** attualità musicale (c)

19,15 **Incontro con...,** propaganda elettorale (c)

19,45 **Europa 3 informa,** a cura dell'Agp (c)

20,10 **Charme** (c)

20,30 **La traccia del serpente,** [illegible] Lewis R. Foster, con Dorothy Lamour, Sterling Hayden, Dan Duryea. Poliziesco — *Notte dopo notte un uomo sogna di uccidere la moglie per impadronirsi dei suoi gioielli, finché svegliandosi una mattina trova la donna effettivamente assassinata e i gioielli spariti*

22 — **L'astronave atomica del [illegible] Quatermass,** [illegible] Val Guest, con Brian Donlevy, Jack Warner. Fantascienza, 1955 — *Misteriose forze extraterrestri penetrano all'interno [illegible] un razzo interplanetario, disintegrano due uomini dell'equipaggio e s'insediano nel corpo del terzo costringendolo a tornare sulla Terra e distruggere i suoi consimili assorbendoli*

23,30 **Incontro con...** (c)

24 — **Film**

1,30 **L'allegro fantasma,** [illegible] Amleto Palermi, con Totò, Amelia Chellini. Commedia, 1941 — *Un miliardario defunto ha disposto nel testamento che i suoi beni vengano divisi fra i tre figli che ebbe anni addietro da una cavallerizza, che non si conoscono fra loro, che nessuno conosce né sa come trovare*

G. R. P. — Canali 42-66

14 — **Grp flash** - Estrazioni del Lotto (c)

14,15 **Spazio 5,** rubriche per la donna a cura di Alessandra Fontana (c)

15,35 **Vinovo corre,** trotto in diretta, quiz e scommesse [illegible] premi con Dario Mazzoleni (c)

16,20 **Grp flash** (c)

16,35 **Guarda in su,** quiz (c)

16,40 **Tennis**

17,35 **Doris Day,** telefilm (c)

18,10 **[illegible] a tavola,** corso di cucina piemontese (c)

18,45 [illegible] (c)

19,15 **Grp flash** (c)

19,40 **Speciale Regione Piemonte** (c)

20,20 **Guarda in su,** quiz (c)

20,30 **Tennis**

22,15 **Codice segreto,** quiz (c)

22,30 **[illegible] radiotaxi,** quiz e premi con Eraldo Enrietti e Raffaella Manetti (c)

23,30 **Dottor Kildare:** L'ora decisiva, telefilm (c)

0,10 **Mezzanotte con Aldo Gandolfi** (c)

0,35 **Proibito,** spogliarello e oroscopo particolare (c)

1 — **[illegible] giornali di domenica** (c)

1,10 **Film**

2,30 **Film**

4 — **Testa [illegible] per otto implacabili,** di Alfonso Brescia, con Gianni Pulone, Peter Lee Lawrence, Guy Madison, Erika Blanc. Bellico, 1968 (c)

5,30 **Delirium,** di Jess Franco, con Janine Renaud, Michel Lemoine. Drammatico, 1968 (c)

Tele Subalpina — Canale 46

13 — **Galaxy horror,** fantascienza (c)

14,30 **Cartoni animati**

17,30 **I pirati del cielo,** di Gottfried Reinhardt, con Sonia Zinneman, Peter Van Eyck, Linda Christian. Avventuroso, 1964 — *A bordo di un aereo in fuga [illegible] un'isola in rivolta, il comandante è stato ferito. Un avventuriero, espertissimo pilota, potrebbe prendere il suo posto, ma si rifiuta di farlo [illegible] prima non viene indennizzato da un [illegible] dittatore che si trova tra i passeggeri che lo ha recentemente truffato.*

19 — [illegible]

19,30 [illegible]

20,45 **Quando [illegible] cicogne,** [illegible] Michail Kalatozov, con Tatiana Samoilova, A. Balatov. Sentimentale, 1958 — *Durante la seconda guerra mondiale, [illegible] giovane russa fidanzata con [illegible] militare al fronte, è costretta a sposare il bieco cugino di lui che l'ha violentata sotto un bombardamento*

22,30 **Ray [illegible], [illegible]** [illegible] Vittorio Sala, con Felix Marten, Liana Orfei, Gastone Moschin, Seyna Seyn. Giallo, 1967 — *Favoloso colpo, minuziosamente costruito, di [illegible] ladro internazionale interessato ad un enorme diamante custodito in una [illegible] mera blindata munita di sensibilissimi antifurti, [illegible] costantemente sorvegliata da telecamere* (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto [illegible] a possibili [illegible] all'ultimo momento.

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

13 — **I coltelli del vendicatore,** avventuroso (c)

14,30 **Intermezzo musicale**

15 — **Evviva [illegible] Francia,** liscio [illegible] richiesta telefonica [illegible] Nando Francia

16,30 **L'aquila e il falco,** di Lewis R. Foster, con John Payne, Rhonda Flemyng, Dennis O'Keefe. Western, 1950 — *Vicino al confine con gli Usa, uno svizzero al servizio di Napoleone III prepara un esercito alla conquista del Messico. Da Washington giungono due agenti per indagare sul suo conto*

18,30 **Tony e il professore,** telefilm (c)

19,30 **Rotosport,** rubrica sportiva

20 — **[illegible] goleador**

21 — **Gli intrepidi,** di Raoul De Anda, con Luis Aguilar, Christian Martell. Avventuroso, 1962 — *Due avventurieri debbono trasportare mille cavalli al rifugio segreto di Pancho Villa evitando le continue imboscate dei soldati regolari* (c)

23,30 **L'uomo a tre ruote,** di Jack Pinoteau, con Darry Cowl, Béatrice Altariba, Pierre Mondy. Comico, 1961 — *Fattorino confusionario, fanatico tifoso, è disposto [illegible] seguire la sua squadra in trasferta addirittura attraversando mezza Francia a bordo del suo triciclo*

Tele Vox — Canale 28,5

17,30 **La città [illegible] scotta,** [illegible] William Berke, con George Brent, Audrey Totter, Cesar Romero. Poliziesco, 1955 — *Ex ricercato per omicidio ha cambiato nome, ha fatto carriera, ed è diventato governatore della città. L'Fbi s'imbatte in lui indagando su un omicidio*

19 — **Amministrative [illegible]**

19,30 **Le [illegible] Roby e Buck,** [illegible] Gennaro De Dominicis, [illegible] Angela Portaluri, Miranda Campa. Avventuroso, [illegible] — *In compagnia del fedele cane, un bambino lascia la [illegible] della dispotica zia e tenta di raggiungere il padre, costretto per lavoro a trasferirsi in Sicilia*

21 — **I [illegible] magnifici fresconi,** di Marino Girolami, con Franchi e Ingrassia, Franca Polesello, Valeria Fabrizi, Maria Grazia Spina. Comico, 1969 — *Parenti di un capomafia, due incapaci tentano di vendere grosse partite di vino aiutati dalle belle mogli che, attratte dalla vita della grande città, decidono di lasciarli*

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

15 — **L'armata Brancaleone,** di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Folco Lulli, Gian Maria Volonté, Maria Grazia Buccella, Barbara Steele, Enrico Maria Salerno. Commedia, 1967 — *Capobrigante in possesso di una pergamena appartenuta a [illegible] cavaliere che ha depredato si autonomina feudatario di una piccola terra [illegible] parte per raggiungerla. Per strada incontra i bizantini, sfugge alla peste, salva una stravagante promessa sposa, e si scontra con i saraceni* (c)

17 — **Un sorriso, [illegible] schiaffo, un bacio in bocca,** di Mario Morra. Film di montaggio 1975. Anna Magnani, Totò, Tina Pica, Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Massimo Girotti, Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Amedeo Nazzari [illegible] altre celebrità [illegible] cinema mondiale in una [illegible] spezzoni tratti [illegible] note e meno note pellicole, legate da brevi sketch di Renato Pozzetto (c)

19 — **[illegible] grande Mazinger:** Una profonda fossa marina, cartoni animati (c)

19,30 **Ryu, il ragazzo [illegible]** [illegible] Vittime innocenti, cartoni animati (c)

20 — **L'uomo di Atlantide,** dodicesima puntata. Seconda parte (c)

20,30 **Stop ai fuorilegge [illegible] Simon Templar:** Testimone per l'accusa, telefilm

21,30 Sette [illegible] con Alain Delon: **Tony Arzenta,** [illegible] Duccio Tessari, con Alain Delon, Richard Conte, Carla Gravina, Roger Hanin, Nicoletta Machiavelli, Umberto Orsini. Drammatico 1974 — *Deciso [illegible] cambiare «professione» un killer abbandona i suoi mandanti che, temendo che possa parlare, decidono di ucciderlo. L'attentato fallisce, ma costa la vita [illegible] moglie. Inferocito, decide di vendicarsi* (c)

23,15 **Informanotte** (c)

23,20 **Pianeta cinema** (c)

23,50 **Savana violenta,** di Mario Morra. Documentario, 1976 — *Stranezze e sconcertanti episodi ripresi in ogni parte del mondo* (c)

Videogruppo — Canale 52

14 — **Giamaica,** di Lewis R. Foster, con Ray Milland, Arlene Dahl. Avventuroso, 1954 — *La posta [illegible] gioco è [illegible] sontuosa villa in Giamaica, e per impossessarsene c'è qualcuno che ha già ucciso un uomo, [illegible] non esiterebbe [illegible] commettere altri delitti* ([illegible])

15,30 **Jeeg, robot d'acciaio,** cartoni animati (c)

16 — **La città domanda,** filo diretto col sindaco.

16,30 **Il riposo del guerriero,** [illegible] Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Robert Hossein, Jacqueline Porel. Drammatico, 1963 — *Il turbolento amore fra una giovane parigina ed un uomo cinico e deluso che ha salvato dal suicidio. Lei vorrebbe abbandonarlo, ma lo ama troppo e non ci riesce* (c)

18 — **Cappuccetto [illegible] pois:** La pagella [illegible] Lupone, telefilm (c)

18,45 **[illegible] sopravvivenza** (c)

19 — **Videogruppo sport** (c)

19,35 **Videonotizie 1**

20 — **Moda, mode, modi,** documentario (c)

20,50 **King,** telefilm (c)

21,50 **Prima visione** (c)

22 — **Documenti,** [illegible] cura di Sergio Rogna (c)

22,40 **Portami [illegible] rose,** le canzoni del passato prossimo e [illegible] interviste alle coppie condotte da Enza Sampò (c)

23,40 **[illegible] 2**

0,10 **Il playboy [illegible] mezzanotte,** spogliarello, cabaret, musica e varietà (c)

1,30 Una notte nel Far West romano: **El desperado,** di Franco Rossetti, con Andrea Giordana, Rosemarie Dexter. Western, 1968 — *Ladro di cavalli, spacciandosi per un [illegible] sudista in realtà defunto da un pezzo, tenta di rifarsi [illegible] vita comperando una fattoria, [illegible] fare i conti [illegible] una banda che vuole impossessarsene* (c) - **[illegible] Jim,** di A. Balzacar, con Luis Davila. Western, 1966 — *Tra agguati [illegible] trappole d'ogni genere, un simpatico vagabondo cerca di mantenere intatto il tesoro che gli è stato affidato per errore* (c) - **L'odio è il mio dio,** di Claudio Gora, con Carlo Giordana, Tony Kendall. Western, 1969 — *I maggiorenti di un paese impiccano [illegible] contadino per rubargli la terra. Dopo otto anni suo fratello torna per vendicarsi* (c) - **Lo [illegible] Rockspring,** [illegible] Anthony Green, con Richard Harrison, Cosetta Greco, Sophia Kammara. Wester, 1972 — *L'intervento di [illegible] bambino (per tradizione eletto annualmente vicesceriffo per [illegible] settimana) aiuta a risolvere i due problemi della città: le continue lotte fra protestanti e mormoni, [illegible] comparsa improvvisa di un pericoloso [illegible]* (c) - **Quanto [illegible] morire,** di Sergio Merolle, con, John Ireland, Raymond Pellegrin. Western, [illegible] — *Bloccati dalla neve i banditi [illegible] in un paesino uccidendone lo sceriffo il cui figlio giura vendetta* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

12,45 **Film**

14,30 **D come donna** (c)

15,45 **L'uomo che valeva miliardi,** di Michel Boisrond, con Frederick Stafford, Raymond Pellegrin, Anny Duperey, Peter Van Eyck. Avventuroso, 1968 — *Carcerato a Parigi sa dove è nascosto un miliardo di dollari falsi fatti stampare da Hitler. Per scoprirlo, [illegible] agente Cia lo aiuta ad evadere, [illegible] nell'arco [illegible] pochissimo tempo tutti [illegible] due vengono catturati da una banda di fanatici ex nazisti* (c)

17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)

18 — **[illegible] spazio,** cartoni animati (c)

18,30 **In studio con Luciano,** programma musicale (c)

19 — **[illegible] prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)

20,10 **Notiziario** (c)

20,30 **Gianduja, Giacometta e [illegible] gent** (c)

22 — **Thriller:** Destinazione omicidio, [illegible] — *Giovane inglese risponde [illegible] un'inserzione apparsa su [illegible] quotidiano, ma invece di [illegible] assunta come segretaria, viene uccisa da [illegible] donna che prende il [illegible] posto seguendo un oscuro disegno* (c)

23,30 **[illegible] investigativa femminile,** [illegible] Lee Frost, con Sandra Currie, Elizabeth Stuart. Poliziesco, 1974 — *Bella [illegible] spregiudicatissima esperta di karaté sfida una banda di contrabbandieri* (c)

1,15 **Film**

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — [illegible] Messa
11,55 **Segni [illegible] tempo**, settimanale di attualità religiosa (c)
12,15 **Agricoltura domani:** Agro-industria (c)
13 — **TG l'una**, quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza (c)
13,30 **TG 1** [illegible]
14 — **Domenica in...** presenta Pippo Baudo (c) - **Cronache [illegible] avvenimenti sportivi**, [illegible] cura [illegible] Paolo Valenti (c)
14,15 [illegible] **sportive** (c) - **In... diretta da studio** (c)
14,25 **Disco ring**, settimanale di [illegible] e dischi (c) - **In... diretta [illegible] studio** (c)
15,40 **Notizie sportive** (c)
15,45 In Eurovisione da Jahorina-Sarajevo (Jugoslavia): [illegible] **neve** (Interneige) - Partecipa per l'Italia la città di Gressoney (quarta trasmissione) (c) - **In...** [illegible] **da studio** (c)
17 — **90° minuto** (c) - **In...** [illegible] **da studio** (c)
FILM 17,25 **Attenti a quei due:** Il Napoleone d'oro, telefilm, con Tony Curtis [illegible] Roger Moore (c)
18,10 **Notizie sportive** (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi [illegible] un tempo di una partita di serie B - **In...** [illegible] **da studio** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **L'eredità** [illegible] **priora**, sceneggiato, con Paola Bonetti [illegible] Gerardo Amato (prima puntata) (c)
21,55 **La domenica sportiva** (c)
22,55 **Prossimamente** (c)
23,15 **Telegiornale**

Rete due

12 — **TG 2 - Atlante**, dibattito internazionale su fatti del mondo, [illegible] cura di Tito Cortese (c)
12,30 **Qui cartoni animati** (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,30 [illegible] **insieme compatibilmente**, spettaco[illegible] di giochi [illegible] intrattenimenti. Presenta Nanni Loy (c)
15 — **Prossimamente** (c)
15,50 **TG 2 -** [illegible] **sport** (c) - In Eurovisione da Sindelfingen (Germania occ.): **Atletica leggera:** Campionati europei indoor (c) - Montecatini: **Ciclismo.** Cronostaffetta Gran Premio d'Europa (c)
17 — **Pomeridiana**, spettacoli [illegible] prosa, lirica [illegible] balletto, presentati da Giorgio Albertazzi. Laurence Olivier: Un mito [illegible] teatro. **Torna, piccola Sheba**, [illegible] William Inge, con Laurence Olivier e Joanne Woodward. Regia di Silvio Narizzano (c)
18,40 **TG 2 - Gol flash** (c)
19 **Campionato** [illegible] **di calcio:** Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
19,50 **TG 2 - Studio aperto**
20 — **TG 2 - Domenica sprint** (c)
21,40 **TG 2 - Dossier**, il documento della settimana (c)
22,35 **TG 2 -** [illegible]
22,50 **Il dio delle zecche**, poema per due flauti e voci recitanti, di Danilo Dolci

Rete tre

14,50 [illegible] **parliamo di...** [illegible] Daniela Silverio (c)
15 — **TG 3 -** Diretta preolimpica. Modena: Torneo internazionale di lotta greco-romana
18,15 **Prossimamente**, programmi per sette sere (c) - [illegible] **sera parliamo di...** con Daniela Silverio (c)
18,30 **Identikitsch**, caccia aperta al kitsch regionale, [illegible] Franco [illegible] (c)
19 — **TG 3** - fino [illegible] 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 **Teatrino:** Piccoli sorrisi: Paul il detective
19,20 **Carissimi**, [illegible] **agli irti colli...**, [illegible] a ostacoli tra immagini e musica, realtà [illegible] sogni. Regia di Guido Tosi (c) - [illegible] **sera parliamo di...** con Daniela Silverio (c)
20,30 **TG 3 - Lo sport** (c)
21,15 **TG 3 - Sport Regione**
21,30 [illegible] **domenica, tante domeniche**, [illegible] cura di Claudio Pasanisi. La disco domenica, di Pierpaolo Venier (c)
22 — **TG 3**
22,15 **Teatrino:** Piccoli sorrisi: Paul il detective (replica) (c)

TV ESTERE

Svizzera

13,30 **Telegiornale - Un'ora per voi** (c)
FILM 14,35 Telefilm della serie **«Daktari»** (c)
15,25 **Atletica leggera: europei indoor** (c)
17 — **Trovarsi in casa** (c)
19 — **Telegiornale - La parola** [illegible] **Signore** (c)
19,20 **I piaceri della musica** (c)
20,10 **Il regionale - Telegiornale** (c)
20,45 **Le votazioni federali** [illegible] (c)
21 — Sceneggiato: **«L'isola delle trenta bare»** (3ª puntata) (c)
22,20 **La domenica sportiva - Telegiornale** (c)

Capodistria

15 — **Atletica leggera: europei indoor** (c)
19,30 **L'angolino** [illegible] **ragazzi** (c)
20 — **Canale 27. I programmi della settimana** (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20,35 **«In** [illegible] **è un'altra** [illegible] (comm., Usa, '60), con B. Crosby, Fabian. Regia [illegible] Edwards — *Un miliardario cinquantenne si iscrive all'università per conquistare la laurea. Diventa un personaggio popolare...* (c)
22,10 **Open**, con Franco Simone (c)

Montecarlo

17 — [illegible] **baby** (c)
FILM 17,30 **«Le quattro piume»** (avv., Inghilterra, '39), con J. Clements, R. Richardson. Regia di Z. Korda — *Sullo sfondo della campagna inglese contro i dervisci nel Sudan, si inserisce la storia di un giovane ufficiale che, secondo un'usanza inglese, ricevette dagli amici quattro piume...*
19,10 Cartoni animati della serie **«Gundam»** (c)
19,40 [illegible] (c)
FILM 20 — Telefilm, della serie **«Destinazione cosmo»** (c)
FILM 21 — **«Le stagioni del** [illegible] (dramm. Italia, '66), con E. M. Salerno, A. Aimée. Regia di F. Vancini — *Un giornalista quarantenne è giunto a un momento di crisi e di ripensamento su una vita di cui [illegible] ormai trascorsa la parte migliore. L'occasione della crisi [illegible] un'avventura sentimentale...* (c)
FILM 22,35 **«Il** [illegible] **sfidò Il** [illegible] (Fant., Usa, '57), con T. Holt. Regia di A. Laven — *La marina degli Stati Uniti ha istituito [illegible] di studio dove si compiono esperimenti [illegible] ricerche relativi ai bombardamenti subacquei, ai missili teleguidati, ai lanci in mare di paracadutisti...*

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 [illegible]
11,15 **Radio Match.** Confronto musicale condotto, moderato e provocato [illegible] Gianni Meccia
12 — Franca Valeri presenta [illegible] Selezione [illegible] regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Vetrina [illegible] nicale dei primi classificati
13,15 Antonio De [illegible] e Paolo Testa presentano [illegible] giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
14,50 **Carta bianca.** Dagli studi e dagli stadi. Conducono Lea Pericoli e Massimo De Luca
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
19 — **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca
20,15 [illegible] Commedia lirica in tre [illegible] Mario [illegible] da Carlo Goldoni. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari
23 — [illegible] Toccafondi con **Noi... le streghe.** Divagazioni più o [illegible] fantastiche di una donna su fatti [illegible] situazioni più o meno reali

DUE (FM 95,6)

8,45 **Videoflash.** Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti. Presentano Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
9,35 Gigi Proietti presenta **Il baraccone.** Settimanale della domenica di Casco, Faele, Gregoretti, Pezzaglia e Zucconi con Monica Vitti
12 — **GR 2 Anteprima** [illegible] Notizie [illegible] anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
14,30 [illegible] **sol.** Conduce Franco [illegible] bia (1ª parte)
15 — **Domenica sport** a cura [illegible] Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti. Conduce Mario Giobbe
19,50 **Il** [illegible] **di perle.** Proposte confidenziali [illegible] pregiudizi [illegible] Franco Soprano
20,50 **Spazio X** con Alvaro Gradella, Bebo Moroni, Augusto Sciarra

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
12 — **Il tempo e i giorni.** Rubrica [illegible] cultura religio[illegible] a cura [illegible] Mario Arosio
14 — [illegible] **del violinista Itzhak** [illegible] **pianista** [illegible] **Ashkenazy**
17 — Invito all'opera **Il pipistrello.** Operetta in tre atti di Karl Haffer e Richard Genee. Musica di Johann Strauss jr.
20 — Luciano Lucignani [illegible] invita [illegible] Musiche [illegible] canzoni soprattutto di ieri
21 — Dal Conservatorio G. [illegible] Direttore Zoltan Pesko

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

10 — **Viva la domenica**
FILM 12,15 Telefilm **«Ricercato vivo o morto»**
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,20 Telefilm: **«Quella** [illegible] **nella prateria»**
15,10 **Smart**
FILM 15,45 **Film**
17,20 TV Sorrisi e Canzoni presenta: **«Superclassifica show»**
18,10 **Disegni** [illegible] «Gaiking»
18,40 Disegni animati: **«Falco il superbolide»**
FILM 19,10 **Film**
20,50 **Il musicuore**
FILM 21,10 Sceneggiato: [illegible] **Luther King»**
FILM 22,15 **Film**
[illegible] — **Trailers**
FILM 0,15 **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 19,30 [illegible] «Stanlio e Ollio in vacanza» (Comico)
20,45 **Domenica sport**
FILM 21,15 **Film:** «La rivale [illegible] mia moglie» (Commedia, '53)
22,30 **La musica è spettacolo**
23 — **Domenica sport - Oroscopo**
FILM 23,15 **Film:** «La strage di Frankenstein» (Fantascienza, '58)

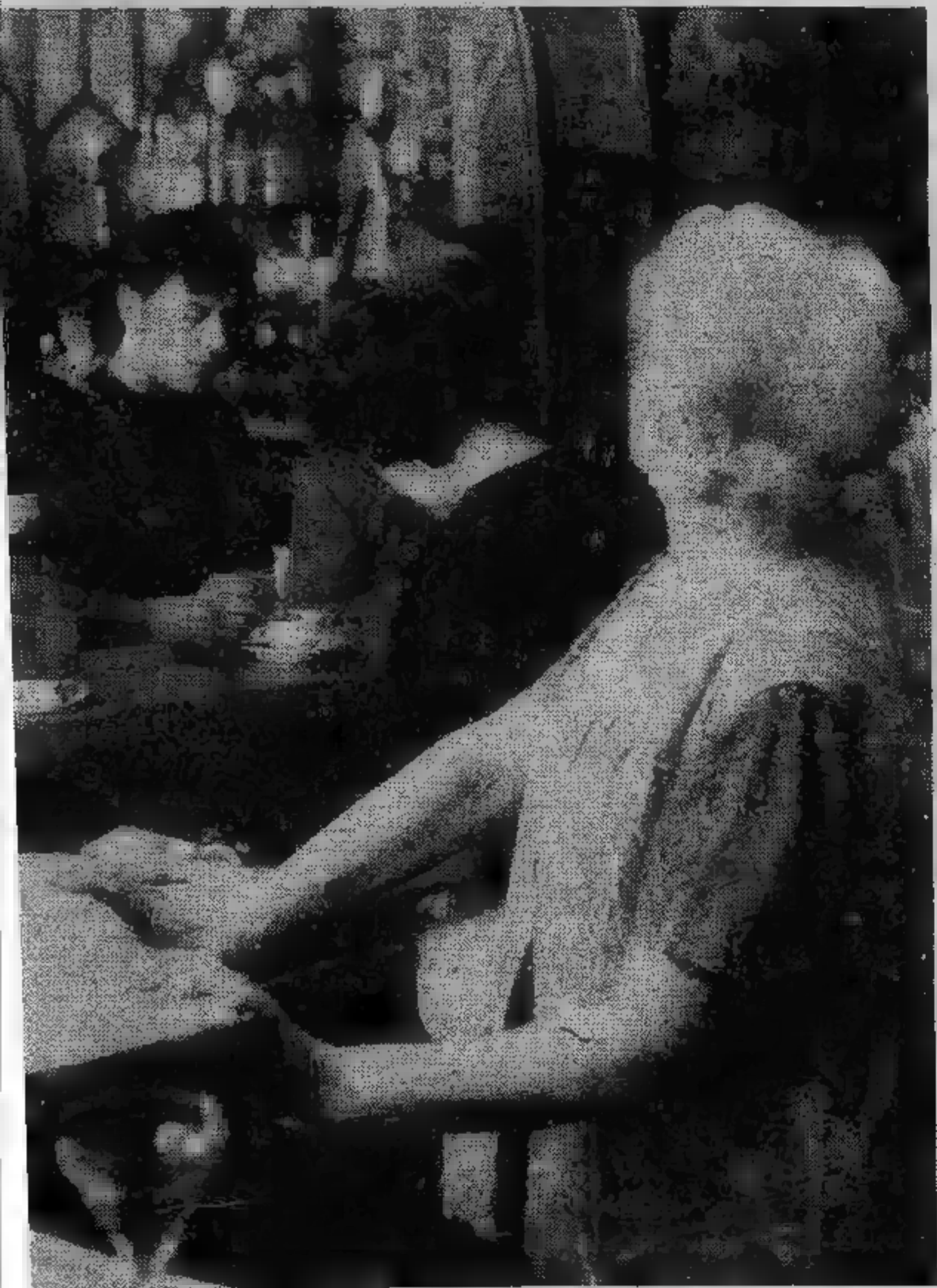
Tva (Aosta) Canale 39

FILM 15,30 **Film**
FILM 17 — **Telefilm:** «Nata libera»
FILM 18 — [illegible]**m:** «Gli sbandati»
FILM 19,30 **Telefilm:** «L'uomo con la valigia»
20,30 **Domenica sport**
FILM 21 — 23,30 **Film**
FILM 22,30 **Telefilm:** «Jason King»
1 — **Notiziario**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

10 — **A tu per tu col sindaco** (R)
10,45 **Tam, tam, musicale**
FILM 11 — **Telefilm:** «Capitan Fathom»
11,30 **Cartoons:** «Avventure nello spazio»
FILM 12 — **Film:** «Le due orfanelle»
13,30 **Portami** [illegible]
FILM 14,30 **Film:** «Ischia operazione amore» (Comico, '66)
16 — **Il trampolone** (R)
17,15 **Tam, tam, musicale**
FILM 17,30 [illegible]**m:** «Kiss kiss bang bang» (Giallo)
FILM 19 — **Film:** «Confetti al pepe» (Comico, '63)
FILM 20,30 **Telefilm:** «Gaston Phebus»
FILM 21,30 **Film:** «La mano nera»
23 — **Il diavolo.** Gioco a premi
FILM 0,30 **Film:** «Supersexy 64» (Docum. '63)
2 — **Buonanotte** [illegible] **playmate**

o per Parigi

lano nel quartiere lati- [illegible] alla Sorbona, fre- tati soprattutto [illegible] stu- : le vie Saint-André- rts, Descartes, Lapla- aint-Grégoire-de-Tours, La Harpe, La Huchette, i vicoli attorno alla chiesa [illegible] Saint-Severin, la rue Mouffetard, la rue Saint-Jacques e la place [illegible] la Contrescarpe, ad esempio, ne sono pieni. Il dilagare del turismo [illegible] del menù a pre[illegible] fisso ha fatto molti danni ma il genuino — anche per quanto riguarda l'ambiente — non è stato ancora sopraffatto [illegible] tutto.

Quanto alla scelta dei piatti, si tratta [illegible] un fatto estremamente *privé:* d'altronde [illegible] Parigi la scelta è tanto vasta che non c'è indicazione che tenga (ma non ci si dimentichi di gustare, almeno una volta, il *couscous*).

Che [illegible] fa [illegible] Parigi il visitatore occasionale, quando non è impegnato a cibarsi (per lo più sconciamente), dormire, andar per musei e [illegible] mercati? E' [illegible] domanda talmente banale che se [illegible] ce la fossimo posta [illegible] soli meriterebbe una risposta sarcastica. Il guaio è che si può fare, [illegible] [illegible] [illegible] soltanto [illegible] luogo [illegible] praticamente tutto. Con beneficio d'inventario, s'intende, per non dare troppo spago al mito.

L'importante è ricordare che Parigi non è solo la torre Eiffel, il Louvre e [illegible] «Gioconda», il Beaubourg, la Bastiglia, place Vendôme, Versailles e il Trianon, il Moulin Rouge e il Lido, l'Arco di Trionfo e gli Champs Elysées, il Bois de Boulogne [illegible] la Malmaison, Montmartre e l'Opéra, ostriche [illegible] vini alsaziani, *escargots* [illegible] beaujolais, champagne e strip-tease, métro e *bateau-mouche*.

Parigi [illegible] anche queste cose, ma è soprattutto il milione di sensazioni che provoca [illegible] di suggestioni che emana: [illegible] *pot-pourri* — per usare un significativo termine gastronomico — che può incantare o nauseare, [illegible] che non può mancare [illegible] colpire. Esempio: il Centre Pompidou, più noto [illegible] Beaubourg, che viene decantato — con parigina pomposità — per il più grande museo d'arte moderna [illegible] mondo (non [illegible] millanteria, ma quasi).

Vituperato per l'inconsueta concezione architettonica (tutta tubi e serpentine, vetro, acciaio e plastica), criticato impietosamente per i suoi costi di costruzione e di gestione, frequentato da migliaia di persone d'ogni estrazione tutti i giorni, è se[illegible] di una biblioteca — questa sì — inimitabile, [illegible] fermento inarrestabile di iniziative culturali che [illegible] sovrappongono [illegible] incastrano come scatole cinesi.

Beh, non ce n'è abbastanza per farne un tempio, [illegible] luogo sacro di contemplazione, studio reverente e sussurrato scorrimento? Macché: 'sti francesi irriguardosi, con [illegible] complicità [illegible] una masnada di italioti e marocchinerie *variées*, hanno fatto della piazza antistante il *Pompidoleum* (come qualche maligno ha soprannominato il Beaubourg) nien[illegible] che un circo. Mangiafuoco, equilibristi, giocolieri, maciste, strimpellatori, maghi, mimi ed esibizionisti [illegible] varia estrazione [illegible] capacità vi danno spettacolo tutti i giorni. Una cosa inqualificabile: sembra di [illegible] in un qualche sotterraneo corridoio del métro o alla gare di Montparnasse. Come se [illegible] ci fosse più nulla di sacro, di intoccabile. Dio, [illegible] bella Parigi!

Andiamo a divertirci

Divertirsi a Parigi? Solo un *bibelot* (poppante) troverebbe delle difficoltà, [illegible] può assicurarvi qualsiasi *clochard* (vagabondo) prima di sistemarsi per la notte in [illegible] stazione del métro o sotto un qualche letterario, ed onirico, pont Mirabeau. Scherzi a parte, è proprio così, a patto [illegible] ricordare che la *violence* non è una prerogativa italiana, [illegible] che in taluni quartieri parigini [illegible] bene aggirarsi con precauzione dopo una certa ora. Premesso questo, senza troppi pessimismi, un'occhiata al panorama delle possibilità è d'obbligo.

Vi piace il *théâtre*, quello classico francese? I vostri obiettivi sono allora l'*Opera*, [illegible] *Théâtre de la Ville*, il *Théâtre National Populaire* (quello fondato da Jean Vilar), e la *Comédie Française*. Se preferite il moderno, [illegible] sdruccioli nell'avanguardia, avete a disposizione (consultando per i programmi il *Pariscope* o i quotidiani), l'*Ambassadeurs*, l'*Antoine*, il *Caumartin*, l'*Atelier* (a Pigalle), lo *Studio* (a Montparnasse), il *Poche-Montparnasse*, l'*Huchette* (a Saint-Michel), l'*Espace C*[illegible]

Sperimentalismo e avanguardia? Ecco [illegible] *Vieux Colombier*, il *Carré Thorigny*, il *Théâtre du Soleil* e quello *de la Tempête*. Infine le cose più succose nell'area Monge-Mouffetard che ha sostituito Saint-Germain-de-Prés come ambiente intellettuale: da *Absidiole* o da *Anamorphonses* (rispettivamente in rue Sauton e in rue de Vaugirard), alla *Vieille Grille* (rue du Puits de l'Ermite) o alla *Sélénite*, in rue Dauphine.

Naturalmente in tutti i teatri elencati bisognerà conoscere bene il francese, come in quest'altri dove lo spettacolo prevalente è il cabaret: *A dix heures, Aux Deux Anes, Au Caveau de la République, Coucou,, Lune Rousse*. Chi vuole vedere, almeno una volta, i tradizionali «musicals» francesi non ha bisogno di particolari indicazioni: *Olympia, Bobino, Concert Mayol, Lido, Casino de Paris, Moulin Rouge, Folies Bergères*, sono lì a disposizione. Costano cari [illegible] utili per riportare, di Parigi, un ricordo malizioso tutto impostato però sul falso café-chantant.

E volendo andare più sullo stuzzichevole, sull'*osé? Oh la la,* [illegible] *c'est intriguant*. Eh sì, dappoiché lo strip-tease [illegible] tanto diffuso (anche chez nous, grazie alle tv private) da avere [illegible]quisito connotazioni particolarmente noiose [illegible] [illegible] avere raggiunto tali vette di raffinatezza che non [illegible] più godibile da tutti i palati né sperimentabile da tutte le tasche. Si può andar sul sicuro, qualitativamente (per via delle ragazze scelte), al *Crazy Horse*, [illegible] *Poppy*, [illegible] *Topless* [illegible] alla *Villa*.

Altrove, è meglio [illegible] introdotti, o, secondo i casi, entrare senza tro[illegible] illusioni: spesso ormai, in Italia [illegible] vede di meglio. Chi non ama tanto [illegible] sexy *tout court*, [illegible] il [illegible] ironizzato (vagamente o pesantemente), ha una mèta famosa [illegible] di sicuro, e [illegible] volgare, effetto: l'*Alcazar*. Spettacolo di rito la rivista, con scenografia di stampo hollywoodiano, ballerini eccezionali, costumi sfarzosi, il tutto avviluppato in te[illegible]ti satirici e mordaci particolarmente attuali (cambiano di settimana [illegible] settimana) [illegible] recitati esclusivamente da uomini, anche per le parti femminili più «scabrose». Grande la profusione [illegible] nudi, [illegible] la «differenza» spesso sfugge, senza scivolare tuttavia nel grottesco [illegible] nella risata «grassa». E' l'humour diffuso nel mondo degli attori della «Grande Eugène» ed è abbastanza difficile.

Non da confondersi, intendiamoci, l'*Alcazar* con i locali esclusivi [illegible] omosessuali: [illegible] questi [illegible] Parigi, come [illegible] Londra, Amsterdam, Berlino, Amburgo ecc., [illegible] n'è a profusione. Qui i più conosciuti sono *Madame Arthur*, per gli uomini (signore tollerate) e *Le Monocle* per la donna (maschi sopportati purché non disturbino). Si trova di meglio, ma bisogna essere del «giro».

Cose più stravaganti? I «sex-shops» [illegible] i locali dove si [illegible]uò assistere a «spettacoli» di «sex-show» (con attori che mimano, [illegible] praticano, l'atto sessuale in tutte le sue variazioni a un palmo di naso dal pubblico assatanato) sono numerosi, oltre che nella zona di Pigalle, nei dintorni delle ex *Halles*. Non fatevi intimorire dalla presenza [illegible] *Beaubourg* o del recentemente inaugurato *Forum des Halles:* nei vicoli attorno sopravvive l'antico splendore. Ammesso, poi, che proprio splendore [illegible]

io

ne min. 6 - max [illegible] gg.

rtenza e ritorno [illegible] sabato o alla domenica

ne notturna (tra le 20 e le 8) - min. 6 - [illegible] 30 gg.

TV PRIVATE

La redazione [illegible] garantisce l'esattezza dei programmi [illegible] quanto soggetti [illegible] possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Europa 3 — Canale 58

8,30 **Chicchirichi** (c)

FILM 10 — **La traccia [illegible] serpente,** [illegible] Lewis R. Foster, con Dorothy Lamour, Sterling Hayden, Dan Duryea. Poliziesco

11,30 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati (c)

12 — **Per queste valli,** replica (c)

FILM 12,45 **Billy Cosby show:** Provini per [illegible] tv, telefilm — *Allettato dall'idea di realizzare grandi guadagni, Chet tenta [illegible] strada dell'interprete di shorts pubblicitari, scontrandosi con un mondo estremamente diverso dal suo* (c)

FILM 13,20 **L'astronave atomica del Dottor Quater[illegible]** di Val Guest, con Brian Donlevvy, Jack Warner. Fantascienza 1955

14,45 **Una fetta di sorriso,** programma realizzato in collaborazione con l'Unicef (c)

FILM 16,15 **La [illegible] a chiocciola,** di Robert Siodmak, con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore, George Brent. Poliziesco 1947 — *In una città americana s'aggira un insospettabile maniaco che uccide soltanto giovani donne con qualche difetto fisico*

FILM 17,45 **Capitan Luckner: La zattera,** telefilm. *Pittore-marinaio ha dipinto prima di morire una tela che rappresenta [illegible] nave [illegible] Luckner. [illegible] dipinto c'è forse la soluzione di un antico mistero* (c)

18,15 **Magia della lana** (c)

18,45 **Il tesoro [illegible] castello senza nome,** romanzo sceneggiato (c)

19,15 **Incontro con...,** propaganda elettorale (c)

20 — **Un tocco [illegible] classica** (c)

20,30 **La vera storia di Lucky Welsh,** con Charles Bronson

FILM 22 — **Sette cervelli per [illegible] colpo perfetto,** di Roger Pigaut, con Serge Reggiani, Gabriele Ferzetti, Amidou, Marcel Bozzuffi, Bernard Fresson. Commedia 1973 — *Sette ladri improvvisati progettano di indurre un noto gangster [illegible] rubare favolosi gioielli sperando di riuscire [illegible] sottrarglieli [illegible] loro volta* (c)

23,30 **Incontro con** (c)

FILM 24 — **Film**

FILM 1,30 **I tre soldati,** di Tay Garnett, con David Niven, Walter Pidgeon, Stewart Granger. Comico-avventuroso 1951 — *Prodi militari inglesi nell'India occupata si trasformano nei momenti d'ozio in turbolenti allegroni. Un colonnello cerca di dividerli*

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Doppio sandwich,** programma musicale (c)

9,30 **Caravansemmai,** campeggio e caravanning (c)

10,15 **Dieci, cento, [illegible] personaggi,** cartoni animati (c)

11,30 **La [illegible] domanda,** problemi giuridici discussi dall'avvocato Foti (c)

12 — **Il giornale [illegible] Provincia** (c)

12,30 **Annunci economici** (c)

FILM 12,45 Cavalli e pistole: **Sette [illegible] per un massacro,** di E. G. Rowland, con Ed Byrness, Attilio Severini. Western 1967 — *In un cimitero indiano (dove forse [illegible] nascosto un tesoro) la lotta all'ultimo sangue fra un bounty killer ed una banda di feroci ex sudisti* (c)

14,30 **Speciale casa** (c)

FILM 15 — **Telefilm**

FILM 16 — **Telefilm**

17 — **Mondo selvaggio,** documetario (c)

17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)

18 — **Il fantasma dello spazio,** cartoni animati (c)

FILM 18,30 **Marinai [illegible] terra,** di Richard Quine, con Mickey Rooney, Dick Haymes, Peggy Ryan. Commedia 1959 — *Allegra settimana di libertà di tre marinai americani, dei quali solo uno ha un po' di denaro in tasca, ed è costretto [illegible] sopportare che gli altri gozzoviglino alle sue spalle* (c)

FILM 20,40 **Quen sabe?,** con Gian Maria Volontè. Western — *Desperado messicano, mezzo bandito, mezzo rivoluzionario, aiuta un killer americano a preparare un attentato al capo della rivolta dei contadini, [illegible] senza troppa convinzione* (c)

FILM 22,30 **Il barone: Le statue antiche,** telefilm (c)

FILM 23,30 **La nipote [illegible] prete,** di Sergio Grieco, con Crippy Jocard, Beryl Cunningham. Commedia 1977 — *Svedese, bella nipote [illegible] un pastore, scandalizza l'intera Ancona col suo comportamento, a detta dei più, eccessivamente disinibito* (c)

FILM 1,15 **Peppino e la vecchia signora,** di Amleto Palermi, con Emma Gramatica, Pepino De Filippo, Camillo Pilotto. Commedia 1932 — *Nobile decaduta è costretta a vendere castagne [illegible] [illegible] rione popolare di Napoli per mantenere la figlia, che non [illegible] nulla e vive in collegio lontana. Quando la ragaz[illegible] decide [illegible] sposarsi [illegible] farle visita, un cocchiere l'aiuta [illegible] bluffare e fingersi ricchissima*

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 7 — **Tre camere [illegible] Manhattan,** di Marcel Carné, con Annie Girardot, Maurice Ronet. Drammatico 1968 — *Da un romanzo di Simenon: lui è divorziato, lei pure. L'amore nasce improvviso, ma rischia di troncarsi subito quando lui scopre che lei è stata, [illegible] forse è tuttora una poco di buono* (c)

7,45 **Dai giornali di oggi** (c)

FILM 8,30 **Dieci bianchi uccisi da [illegible] piccolo indiano,** di Gianfranco Baldanello, con Fabio Testi, Rosalba Neri, John Ireland. Western 1969 — *Diventato un abilissimo pistolero, [illegible] indiano che da bambino aveva visto sterminare la sua famiglia si mette alla ricerca degli autori [illegible] strage* (c)

FILM 10 — **Il mio primo uomo,** di Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Del Corral, Mark Edwards, Mairata O'Wiñedo. Sentimentale 1976 (c)

11,20 **Mano, mano pazza,** giochi didattiti (c)

12 — **Vangelo festivo,** di Fra' Reginaldo (c)

FILM 12,20 **Il disprezzo,** di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Jack Palance, Michel Piccoli, Fritz Lang. Drammatico 1963 — *Dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia: uno scrittore perde la moglie, invaghitasi di un produttore cinematografico*

14 — **Gasparone,** la hit parade delle canzoni per i più piccoli (c)

15 — **Vinovo corre,** trotto in diretta e scommesse a premi con Dario Mazzoleni (c)

FILM 17,15 **Hawk l'indiano: I libri,** telefilm (c)

18,15 **Torino cinema teatro Torino,** rassegna degli spettacoli della settimana (c)

19 — **Canale 42,** anticipazioni sui programmi del Grp (c)

19,40 **Bordo ring,** i più celebri incontri di boxe commentati da Bruno Arcari (c)

20 — **La galleria,** rubrica di arte moderna [illegible] cura [illegible] Luigi Carluccio (c)

FILM 20,30 **Nick Verlain,** telefilm (c)

21,30 **Andiamo [illegible] cinema** (c)

22 — **Fuori [illegible]** personaggi dello spettacolo intervistati da Francesco Forneri (c)

FILM 23 — **Love Boat: Un messaggio per Mauren,** telefilm. *Tennista incidentata (e pericolosamente sulla strada del declino) incontra in crociera l'ex fidanzato, giornalista, che l'ha criticata in un articolo, [illegible] che per questo lei ha lasciato* (c)

FILM 24 — **[illegible] d'autobus,** di Joshua Logan, con Marilyn Monroe, Don Murray, Betty Field. Commedia 1956 — *Ingenuo cow boy giunto in città s'innamora perdutamente di [illegible] cantante di night. Invano un'amico cerca di convincerlo [illegible] dimenticarla; imperterrito lui dichiara di volerla sposare [illegible] tutti i costi*

FILM 1,30 [illegible]

FILM 3 — **Ciao Charlie!,** di Vincente Minnelli, [illegible] Tony Curtis, Debbie Reynolds, Pat Boone. Commedia 1965 (c)

FILM 4,30 **Sequestro [illegible] persona,** [illegible] Gianfranco Mingozzi, con Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff. Dramma sociale [illegible] (c)

FILM 6 — **Telefilm** (c)

Tele Torino Int. — [illegible] 61-50-32

9,30 **Ryu, il ragazzo [illegible] caverne: La trappola,** cartoni animati (c)

FILM 10 — **Le [illegible] avventure di Lassie: Johnny Piper,** telefilm (c)

10,30 **Il grande Mazinger: Assassinio alle [illegible] del mattino,** cartoni animati (c)

11 — **Ryu, il ragazzo delle [illegible] Lotta nell'isola infelice,** cartoni animati (c)

FILM 11,30 **Le nuove avventure di Lassie: [illegible] caccia del coyote,** telefilm (c)

12 — **Il grande Mazinger: L'invincibile demone,** cartoni animati (c)

12,20 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)

13 — **La natura [illegible] noi,** documentario (c)

13,30 **L'uomo [illegible] Atlantide,** dodicesima puntata. Seconda parte (c)

FILM 14 — **Quella [illegible] nella prateria: [illegible] centenario,** telefilm (c)

FILM 15 — **[illegible] Kojak, il [illegible] Nelson [illegible] suo,** di Joseph Sargent, con Telly Savalas, Lorraine Gary. Poliziesco 1978 — *Due giovani donne vengono assassinate, una terza scampa ad [illegible] tentativo di stupro. La polizia arresta un giovane negro e lo costrin[illegible] [illegible] confessare. Kojak, poco convinto, indaga* (c)

16,35 [illegible] (c)

FILM 17 — **Storia [illegible] fifa e [illegible] coltelli,** di Mario Amendola, con Franchi e Ingrassia, Ninetto Davoli, Maurizio Arena. Comico 1973 — *Bullo fifone ottiene per una serie di incredibili equivoci la stima e il rispetto degli abitanti del rione* (c)

18,40 **Prossimamente** (c)

19 — **Richelieu,** romanzo sceneggiato. Primo episodio (c)

20 — **L'uomo di Atlantide,** tredicesima puntata. Prima parte (c)

FILM 20,30 **Stop al fuorilegge [illegible] Simon Templar: Lo scorpione,** telefilm

21,30 Sette successi italiani: **La ciociara,** di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone, Carlo Ninchi, Andrea Checchi, Pupella Maggio, Renato Salvatori. Drammatico 1960 — *Dall'omonimo [illegible] di Alberto Moravia: tragiche vicissitudini [illegible] una vedova romana, sfollata durante la guerra fra i monti della Ciociaria, tesa ad evitare alla figlia tredicenne le angosce e i patimenti connessi alla disfatta dell'esercito tedesco*

23,15 **Richelieu,** romanzo sceneggiato. Replica del primo episodio (c)

FILM 24 — **Sciarada per quattro spie,** [illegible] Jacques Deray, con Lino Ventura, Marilù Tolo, Jean Servais, Adrian Howen. Spionaggio 1967 — *Agente segreto francese tenta di scoprire a Vienna i responsabili del rapimento e dell'omicidio di un collega* (c)

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme** (c)

FILM 8 — **E se per caso una mattina...,** di Vittorio Sindoni, con Pamela Tiffin, Virginio Gazzolo. Commedia 1972 — *Segretario di un ministro, quarantenne, sposato con figli, s'innamora di [illegible] bella hippie, abbandona [illegible] [illegible] lavoro, [illegible] fugge [illegible] lei, senza però riuscire ad integrarsi per nulla nella [illegible] comunità* (c)

10 — **Documentario** (c)

FILM 11 — **I lunghi giorni dell'odio,** di Giancarlo Baldanello, con Guy Madison, Peter Martell, Rik Battaglia. Western 1968 — *Durante la guerra di secessione due avventurieri si fingono fuorilegge per potersi inserire nel traffico clandestino d'armi e scoprire chi lo finanzia* (c)

12,30 **Speciale [illegible]** (c)

FILM 13 — **Telefilm**

FILM 14 — **[illegible] riscossa,** di Luigi Capuano, con Ray Danton, Guy Madison, Franca Bettoja. Avventuroso 1964 — *Divenuto adulto Sandokan scopre [illegible] essere il figlio di un sultano trucidato anni prima da un usurpatore. Affiancato da Tremal Naik, giura di vendicare il padre [illegible] riconquistare il trono* (c)

15,30 **Cartoni [illegible]** (c)

16 — **Heidy,** romanzo sceneggiato. Replica del sedicesimo episodio (c)

16,30 **Evasione bianca,** documentario (c)

FILM 17 — **Telefilm**

18 — **Special [illegible]** (c)

19 — **Quale cinema,** consigli e quiz [illegible] Federico Peyretti (c)

19,30 **Il mondo in cui viviamo,** documentario (c)

FILM 20 — **I vitelloni,** di Federico Fellini, con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Carlo Romano, Paola Borboni, Enrico Viarisio, Riccardo Fellini. Drammatico [illegible] — *A Rimini le giornate inutili, i progetti mai realizzati, i passatempi, le passeggiate, gli scherzi [illegible] [illegible] tristezza di cinque ragazzi resi abulici dalla loro stessa natura [illegible] dall'ambiente che li circonda*

21,50 **Prima visione** (c)

FILM [illegible] — **Guerre fra galassie,** telefilm (c)

FILM 22,30 **Le calde palme di Rio,** di Goran Lindren, con [illegible] Von Sydow, Bibi Andersson. Drammatico 1970 — *Quattro marinai svedesi, ridottisi a relitti umani, attendono passivi in un porto del Sudamerica che qualcosa cambi [illegible] loro vita*

FILM 0,10 Cineclub: **[illegible] Fieramosca,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Clara Calamai, Elisa Cegani, Osvaldo Valenti, Paolo Ferrari, Arnoldo Foà. Storia romanzata 1938 — *Dall'omonimo romanzo di Massimo D'Azeglio: nobile cavaliere al fianco degli spagnoli lotta per strappare ai francesi il dominio su di una signoria*

FILM 1,30 **L'amante perduta,** [illegible] Jacques Demy, con Anouk Aimée, Gary Lockwood. Drammatico 1971 — *L'ultima speranza di un giova[illegible] alla deriva [illegible] riposta nel suo amore per una modella costretta dalla povertà [illegible] posare per fotografie pornografiche* (c)

FILM 3 — **Il grande sperone,** di George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan. Western 1946

FILM 4,30 **Bruce Lee contro Superman,** di Wu Cha-Chun, con Bruce Lee, Lung Fei. Avventuroso 1976 (c)

FILM 6 — **Io sono Bruce Lee,** con Bruce Lee, Meo Tay. Avventuroso 1976 (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
F[illegible]	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni [illegible] associazioni convenzionate [illegible] l'Agis: Cinema: Arco, Falchera.

Film segnalati dalla critica: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Gioiello); **Il matrimonio di Maria Braun** (Romano); **Manhattan** (Studio Ritz); **L'uomo di marmo** (Puntodue); **L'invito** (Keller Studio).

cinema prime visioni

[illegible] — c. Vitt. Eman. 52, Tel. 547.007
Casablanca, di J. Lee Thompson, [illegible] Charles Bronson, Dominique Sanda, Fernando Rey (Usa - Colori) — Di 20 milioni di dollari in [illegible] affondata nel Pacifico, tentano il recupero un anziano [illegible] nazista e avventurieri vari.
Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. — Avventuroso
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

ARCO-INC — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigionia in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga.
Orario 15; 17,30; 19,45; 22. Viet. 16. — Drammatico
Critica [illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

ARISTON — v. Lagrange [illegible], Tel. 546.147
La terrazza, di Ettore Scola, con V. Gassman, M. Mastroianni, U. Tognazzi, J.-L. Trintignant, S. Reggiani (Italia - Colori) — Su [illegible] tipica [illegible] romana, si ritrovano 5 amici [illegible] età, tutti di successo ma in crisi.
Or.: 14; 16,50; 19,40; 22,30. Non viet. — Commedia drammatica
Critica [illegible] — Pubblico [illegible] — Ingresso L. 3000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190
Café Express, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Avventure e disavventure di un venditore abusivo di caffè che [illegible] notte sui treni diretti al Sud.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — Commedia
Critica [illegible]●● — Pubblico OOOOO — [illegible] L. 3000

ARTISTI — [illegible] v. Artisti, Tel. 831.374
Le godittrici, [illegible] Lucien Hustaix, con Claudine Beccarie, Earl Martin, Jacques Marbeuf (Francia - Colori) — Carrellata di vicende sexy con tante belle, giovani ed esperte fanciulle su cui impera la porno star [illegible].
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. — Commedia [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

ASTOR — v. Viotti [illegible], Tel. 519.516
Quadrophenia, di Franc Roddam, con Phil Daniels, Mark Wingett, Philip Davis (G.B. - Colori) — Ventenne londinese di estrazione proletaria alla ricerca di un'identità, si aggrega alla banda dei «mods» nei primi Anni 60.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — Drammatico
Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

AUGUSTUS — c. C.L.N. 248, Tel. 530.714
Ciao [illegible], di Castellacci e Pingitore, [illegible] Pippo Franco, Silvia Dionisio, Laura Troschel (Italia - Colori) — Marziano «buono» appena [illegible] si scontra [illegible] la [illegible] e si innamora di [illegible] donne. Non viet.
Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. — Commedia
Critica ●● — Pubblico OOO — Ingresso L. 3000

CAPITOL — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Speed Cross, di Stelvio Massi, con Fabio Testi, Vittoria Mezzogiorno, Daniela Poggi (Italia - Colori) — Avventure sportive e [illegible] due spericolati amici campioni di motocross. Non viet.
Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — Commedia
Critica [illegible]● — Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]00

CENTRALE d'Essai — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110
Don Giovanni, di Joseph Losey, con R. Raimondi, Teresa Berganza (Fr./It. - Col.) — Versione cinematografica della storia [illegible] celebre libertino a cui Lorenzo da Ponte [illegible] per la [illegible]ce musica [illegible] Mozart.
Orario: 15; 18,15; 21,30. — Opera lirica
Critica [illegible]●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

COLOSSEO — v. M. Cristina 73, Tel. 651.034
Blue sensation, di Paulos Parash, con Gina Jansen, Sigrun Theil, Helga Wild (Usa - Colori) — Eccitantissime sensazioni erotiche [illegible] una bellissima fanciulla sempre alla ricerca [illegible] massimo piacere. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 16. — Commedia erotica
PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. 2500

CORSO — c. Vitt. Eman. 50, Tel. 510.702
Amityville horror, di Stuart Rosenberg, con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger (Usa - Colori) — Misteriose presenze e allucinanti segni turbano la vita degli abitanti di una villa «maledetta». Viet. 14.
Orario: 14,40; 17,10; 19,45; 22,20. — Horror
Critica [illegible]● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

CRISTALLO — v. Goito 5, Tel. 650.71.00
Piedone d'Egitto, di Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Bodo (Italia - Colori) — Il massiccio commissario napoletano fra le piramidi a caccia di delinquenti con un piccolo amico zulù. Non viet.
Orario: 14,30; 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. — Avventuroso
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3000

DORIA — v. Gramsci, Tel. 542.422
10, di Blake Edwards, con Dudley Moore, Julie Andrews (Usa - Colori) — Compositore [illegible] successo ama valutare [illegible] donne con un voto da 1 a 10. [illegible] quella da 10 sembra introvabile. Finché ad un semaforo...
Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,20. Viet. 14. — Commedia
Critica [illegible]●● — Pubblico OOOO — I[illegible] L. 3000

GIOIELLO — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760
Qualcuno volò sul nido del cuculo, di Milos Forman, con Jack Nicholson, Louise Fletcher (Usa - Colori) — Un uomo entrato per esami [illegible] manicomio rianima i segregati, ma finisce stritolato dalla repressione. 5 Oscar. V. 14.
Orario: 14,45; 17,15; 19,45; 22,15 [illegible] Segn. dalla Critica — Drammatico
[illegible] (1976) — Ingresso [illegible]

IDEAL — c. Beccaria 4, Tel. 541.523
Piedone d'Egitto, di Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Bodo (Italia - Colori) — Il massiccio commissario napoletano [illegible] le piramidi a caccia di delinquenti [illegible] piccolo amico zulù. Non viet.
Or.: 14,30; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30. — [illegible]
OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 3000

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 [illegible], Tel. 537.100
[illegible] di [illegible], di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — [illegible] brevettatore [illegible] e si finge fuorilegge per conquistare bella rampolla di un'antica casata di ladri.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — Commedia
Critica ●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

LUX — gall. S. Federico, Tel. 541.283
Arizona campo 4, di Mel Stuart, con G. Henry, K. Lenz, G. Kennedy, [illegible] Crothers (Usa - Colori) — Crudele capitano e cani feroci rendono impossibile la vita dei prigionieri di un campo di correzione in A[illegible]
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — Drammatico
Critica ●[illegible] — Pubblico OOO — Ingresso L. 3000

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6, Tel. 650.54.70
Live show (l'apoteosi del sesso), di Eberhard-Kronhausen, con Bodil Joensen, Alex Hanningen (Germania - Colori) — La vita di una giovane raccontata attraverso le numerose avventure erotiche. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. — Commedia [illegible]
[illegible] non [illegible] — Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA — v. Milano 8, Tel. [illegible]
Le confessioni di una porno hostess, di Francis Leroy, con Catherine Rivat, Daniel Tonachella, Marie-Françoise Maurin (Francia - Colori) — Appuntamenti erotici in ogni aeroporto di una bella hostess.
Orario: Ap. ore 10. Ultimo 22,30. Viet. [illegible]. — Commedia [illegible]
PRIMA [illegible] non [illegible] — Ingresso L. 2500

[illegible] — v. Pomba 7, Tel. 518.850
Un sacco bello, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega, Renato Scarpa (Italia - Colori) — Il simpatico comico interprete e regista di tre [illegible] ambientati nella Roma deserta di Ferragosto.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. — Commedia
Critica ●●● — Pubblico OOOOO — [illegible] L. 3000

OLIMPIA — v. Arsenale 31, Tel. 532.448
Un uomo, una donna e [illegible], di Noel Black, con Donald Sutherland, Brooke Adams, Paul [illegible]sky (Canada - Colori) — Affiatata, abile coppia studia e [illegible] a [illegible] un grandioso furto ad una banca. Non viet.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — Commedia
Critica ●[illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

ORFEO — p. Carlina, Tel. 518.114
[illegible] sensation, di Paulos Parash, con Gina Jansen, Sigrun Theil, Helga Wild (Usa - Colori) — Eccitantissime sensazioni erotiche [illegible] bellissima [illegible] sempre alla ricerca [illegible] massimo piacere. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. — Commedia [illegible]
[illegible] non recensita — Ingresso L. 2500

[illegible] — v. Princ. d'Acaia 45, Tel. 760.951
Turbamento carnale n. 2, [illegible] Benazeraf, con Janine Reynaud, Michele Lemoine, Elisabeth Tessier (Francia - Colori) — Belle fanciulle alle prese con i primi turbamenti erotici e relative esperienze [illegible]
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. — Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

[illegible] — v. [illegible] Settembre, Tel. 531.400
Inferno, di Dario Argento, con Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia, Daria Nicolodi (Italia - Colori) — Catena di atroci delitti ai confini della realtà, lega il destino di due fratelli, uno abitante a Roma, l'altra a New York.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] 14. — Horror
Critica ●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. [illegible]

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.145
Il matrimonio di Maria Braun, di R. W. Fassbinder, con Hanna Shygulla, [illegible] Lowitsch (Germ. Occ. - Colori) — Drammatiche svolte nella vita di una sposa [illegible] guerra il cui marito viene [illegible] per morto. Non viet.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. [illegible] Segn. dalla Critica — Drammatico
Critica ●●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ — v. Acqui 2, Tel. 830.521
Manhattan, di Woody Allen, con W. Allen, D. Keaton, M. Murphy, M. Streep (Usa - b.n.) — Il favoloso paesaggio di New York fa da sfondo alle nevrosi e [illegible] vicende sentimentali di due coppie [illegible] Segnalato dalla Critica.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — Commedia
Critica ●●●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2500

TORINO — v. Buozzi 6, Tel. 530.353
[illegible] bagnati, di Gerard Damiano, con Giorgina Spelvin, Richard Bolla, Mary Margaret, Molly Malone (Francia - Colori) — Una coppa di champagne diventa elemento fondamentale per una serie di raffinati giochi erotici.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. — Commedia [illegible]
PRIMA VISIO[illegible] non recensita — Ingresso L. 2500

[illegible] — v. Roma 336, Tel. 561.789
Il ladrone, di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano, Edwige Fenech (Italia - Colori) — Caleb, ladruncolo che [illegible] di espedienti in Palestina, incontra Gesù e finisce sulla croce accanto al Figlio di Dio.
Orario: 14,30; 16,30, 18,30; 2[illegible]0; 22,30. Non viet. — Drammatico
Critica [illegible]● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO — v. Donizetti 6, Tel. 651.264
La vita è bella, di Grigorij Ciukhraj, con Giancarlo Giannini, Ornella [illegible] (Italia-Urss - Colori) — Nel Portogallo degli Anni 60, un taxista dal temperamento caldo viene coinvolto in una congiura e finisce in galera.
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. — Comm. drammatica
Critica ●●[illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

ALEXANDRA — v. Sacchi 18, Tel. 511.293
I porno amori di Eva, di Giorgio [illegible] con Eleonora Gray, Claudio Parone, Grillo Pattea (Italia - Colori) — Minuziosa descrizione delle numerose avventure erotiche della «caldissima» Eva. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. — Commedia erotica
PRIMA [illegible] non recensita — Ingresso L. 1200

[illegible] — lg. Giachino 91, Tel. 215.685
Assassinio sul Tevere, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Marina Lante Della Rovere, Roberta Manfredi (Italia - Colori) — Nico, l'ormai noto commissario capellone, sulle tracce di uno spregevole assassino.
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 14. — Poliziesco
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

ELISEO — piazza Sabotino, Tel. 335.98.15
Interceptor, [illegible] G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e gruppi di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inutili. Viet. 18.
Orario: 20,30; 22,30. — Drammatico
Critica ●[illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]

FARO — via Po 30, Tel. 832.214
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — In Sudafrica, amiconi litigiosi tra loro avversano insieme cialtrone ex boxeur che specula su animali feroci e no.
Orario: [illegible],40; 20,35; 22,[illegible]. Non viet. — Avventuroso
Critica ●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 1500

FIAMMA — c. Trapani 57, Tel. 372.057
La vita è bella, di Grigorij Ciukhraj, con Giancarlo Giannini, Ornella [illegible] (Italia-Urss - Colori) — Nel Portogallo degli Anni 60, un taxista dal temperamento caldo viene coinvolto in una congiura e finisce in galera.
Orario: 20; 22,30. Non viet. — Commedia drammatica
Critica [illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

FORTINO — via Cigna 47, Tel. [illegible]
Marito in prova, di Melvin Frank, con George Segal, Glenda Jackson (G. B. - Colori) — Litigi e dispetti fra un vedovo e una divorziata che hanno deciso di unire le loro solitudini. Non viet.
Orario: Ap. ore 20. — Commedia
Critica [illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]

LA PERLA — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791
La patata bollente, di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri (Italia - Colori) — Sindacalista ex pugile compromette la sua carriera per prendere le difese di un giovane omosessuale.
Orario: 15,05; 16,45; [illegible]; [illegible]; 22,25. Viet. 14. — [illegible]
Critica ●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2000

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 5, Tel. 683.354
Butterfly erotica, di Joseph W. Sarno, con Maria Forsa, Harry Reems, Bob Everet, [illegible] Wendolin (Usa - Colori) — Dolce e delicata fanciulla si sbizzarrisce in una lunga serie di avventure [illegible]ali. Viet. [illegible].
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

[illegible] — p. Massaua 9, Tel. 785.803
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — In Sudafrica, amiconi litigiosi tra loro avversano i[illegible] cialtrone ex boxeur che specula su animali feroci e no.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. — Avventuroso
Critica ●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 1500

MASSIMO — v. Montebello 8, Tel. 878.061
Agenzia Riccardo Finzi... praticamente [illegible], di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Stralunato Sherlock Holmes alle prese con un caso estremamente originale.
Orario: 14,45; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Viet. 14. — Commedia
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi 30, Tel. 545.245
L'uomo di marmo, di Andrej Wajda, [illegible] Jerzy Radziwilowicz, Krystyna Janda (Polonia - Colori) — Ricostruzione della [illegible] e della figura di un eroe del popolo prima esaltato e poi distrutto. Non viet.
Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] Segn. della critica. — Drammatico
Critica [illegible]●●● — Pubblico OOOO — [illegible] L. 1700

SEXY [illegible] ONE — c. Belgio 53, Tel. 874.171
Casa dell'amore..., di Ralph Brown, con Mirella Rossi, Tony Matera, Jolanda Mascitti (Italia - Colori) — Avventure erotiche, sfrenatezze sessuali, intimità proibite di belle lavoratrici di una casa di piacere. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. — Commedia [illegible]
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 2500

STATUTO — v. Cibrario 16, Tel. 487.051
Tesoromio, di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, Zeudi Araya, Enrico Maria Salerno (Italia - Colori) — Storia di un commediografo abbonato all'insuccesso e oppresso da un'amante-attrice avida di gloria.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. — Commedia
Critica [illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

KELLER STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613
Il principe, il giocoliere, il gigante, cinema d'animaz. [illegible] favole di Oscar Wilde e Anatole France (16,45); **L'invito**, di C. Goretta, con J. L. Bideau. [illegible] segn. dalla Critica. Al termine **Les premiers jours de la vie**.
Orario, proiez. uniche ore 16,45; 21. — Commedia drammatica.
RIEDIZIONE — Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto 5, Tel. 871.642
Vizio in bocca, di A. [illegible] Frank, con Linda Norman, Evelyne Scott, [illegible] Arno (Francia - Colori) — Le tre audacissime porno star questa volta insieme per una vicenda scabrosa e altamente eccitante. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 14,30. — [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Il [illegible] di squali, F. N[illegible], M. Forrest. — Avventuroso

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Oggi ore 15-17 **I tre caballeros**, a colori di Walt Disney. — Disegno animato

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Io e Annie, di W. Allen con W. Allen, D. Keaton. Col. Ore 20; 22,30. — Commedia

GIARDINO d'Essai (v. Monfalcone 62)
Mazinga contro Goldrake. Ore 15-17. — Disegno [illegible]

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Oggi ore 15 **Hugo l'ippopotamo**, a colori. — Disegno animato
Ore 16,30 **Cappuccetto rosso - Gianduja al circo delle meraviglie**, con le Marionette Lupi. — Marionette

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.004)
La supplente va in città, Carmen Villani. Viet. 14. — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Elliot il drago invisibile, di D. Chaffey con S. Winters, M. Rooney. Ore 15-17. Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. — Commedia con inserti animati

ZONA CENTRO

ALCIONE (corso Regina Margherita 134, tel. 287.400)
Sullo schermo: **Beatriz schiava del sesso**. V. 18. Ore 15,45 e 21. — Erotico
Sulla scena **Strip tease** con Regina, Helen, Gina. Ore 17,15; 22,15.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La [illegible] del cinema»: [illegible] 17 alle [illegible] erotismo nel cinema **La seduzione di Mirya**, novità assoluta e Pamela; ore 22 teatro **More 3**; ore 23 «Erotismo nel cinema»: **La seduzione di Mirya**. Ingresso soci. — Erotico

CINECLUB (Calandra 15, tel. 447.2868)
Anteprima europea Hard core edizione originale tedesca **Studentinnenreport**. Ingr. soci. Ore 20,30-22,30. — Erotico

MOVIE CLUB (via Giusti 8, tel. 544.077)
Ore 20,30: **Il kimono scarlatto**, di S. Fuller. — Drammatico
Ore 22,30: **Nina**, di Vincente Minnelli, con Liza Minnelli. — Commedia drammatica

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Tony Arzenta, A. Delon. Non viet. — Drammatico

REGINA (corso Reg. Margherita 123, tel. 530.885)
Porno story 1980. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22. — Erotico

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Capitan Rogers. — Fantascienza

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 328.873)
Jesus Christ Superstar, di N. Jewison con T. Neeley, C. Anderson. Ore 20,20; 22,30. — Musical drammatico

S. RITA* (via Vernazza 26, tel. 325.056)
Spartacus, Robert Mitchum. Ap. 20,15. — Colosso [illegible]

SMERALDO (via Tunisi [illegible] tel. 390.711)
Alien, T. Skerritt, S. Weawer. Ore 20; 22,30. — [illegible]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, [illegible] 595.125)
Il più grande film della produzione 1979/80: **Il campione (The Champ)**, di Franco Zeffirelli con Jon Voight, Faye Dunaway, Jack Warden. 3ª vis. To. 20; 22,30. — Commedia drammatica

[illegible] S. PAOLO

AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.784)
Airport 80, A. Delon, S. Kristel. — Drammatico

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Film concerto **David Bowie**. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — Musical

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
[illegible] **junior**, di [illegible] Brooks, con [illegible]r. — Satirico

DIVINA PROVVIDENZA
Domani **Goldrake l'invincibile**. — Disegno animato

ESEDRA* (via Bagetti 30, tel. 774.567)
Uno sceriffo extraterrestre, poco extra e molto terrestre, Bud Spencer. — Avventuroso

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 772.382)
Un maggiolino tutto matto, di Walt Disney. Techn. Or. 16; 18; 20; 22.20. — Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Ricorda il mio nome, di A. Rudolph, con G. Chaplin, T. Perkins. Viet. 14. Ore 20,40; 22,30. — Commedia drammatica

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Innamorarsi alla mia età, Julio Iglesias. — Commedia

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 484.117)
Un matrimonio, di R. [illegible]. Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. — Comm. drammatica

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Vercelengo 130, tel. 290.161)
[illegible] Luce Ro[illegible] [illegible] [illegible]mo **Sodomia**. Viet. 18. [illegible]coscenico: Nanetta. — Erotico

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
[illegible] **Lee l'ultimo [illegible]** [illegible] Chen. — Lotta orientale

LUINI* (via Luini 90, tel. 290.339)
Domani **Mazinga contro Ufo Robot**. — Disegno animato
e **Quelli della calibro 38**. — Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 203.588)
Peter Pan. — Disegno animato

FALCHERA (via Tanaro 30, [illegible] 252.1685)
Airport [illegible] Non viet. — [illegible]

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Super sexy movie. Viet. 18. — [illegible]

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.528)
Il Paradiso può attendere, Warren Beatty. Ore 21. — Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608)
The Champ. Colori, [illegible] viet. Ore 20; 22,30. — Commedia drammatica

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.066)
Il gatto e il canarino, di A. Christie, [illegible] H. Blackman. Viet. 14. Ore 20.15; 22,30. — Giallo

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA RAGAZZI (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
L'allegra parata di Walt Disney. Ore 15; 16,30. — Disegno animato

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, [illegible] 606.0553)
Scusi dov'è il West?, di R. Aldrich, con [illegible] Wilder. Ore 20,15; 22,30. — Avventuroso

CUORE* (via Nizza 56, tel. 697.668)
Piccole donne, J. Allyson, P. Lawford, E. Taylor. Techn. Ap. 15. — Com[illegible]

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
La [illegible] dell'uomo chiamato cavallo, Richard Harris. Ore 21. — Western

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 693.617)
Figlio mio sono innocente. Non viet. — Drammatico

* Cinema a carattere parrocchiale.

CINEMA CINTURA

ALMESE
Sada: La poliziotta della squadra del buon costume.
ALPIGNANO
Dora: Giallo napoletano.
Lido: Simone e Matteo gioco da ragazzi.

Corso: aristogatti.
CARM
Lux: Jesus Christ Superstar.
Margherita: Apocalypse Now.
Splendor: L'oro di McKenna.
CASELLE
Italia: Patrick.
Roma: Fuga da Alcatraz.
CHIVASSO
Cinecittà: Il gatto e il canarino.
Moderno: Il cacciatore di squali.
Politeama: Il ladrone.
CIRIE'
Catalano: Jesus Christ Superstar.
Italia: Casablanca passage.
Nuovo: Buone notizie.

GIAVENO
Alfieri: Liquirizia.
S. Lorenzo: Jesus Christ Superstar.
LANZO
Catalano: Io sto con gli ippopotami.
LEINI'
Ambra: Io sto con gli ippopotami.
MONCALIERI
Italia: Aragosta a colazione.
NICHELINO
Superga: Marito in prova.

Eden: I dell'operazione drago.
ORBASSANO
Moderno: Apocalypse Now.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Hair.

Hollywood: Inferno.
Italia: Casablanca passage.
Nuovo: Basta che non si sappia in giro.
Primavera: Brillantina rock.
Ritz: Inferno.
SESTRIERE
Fraiteve: Una strana coppia
SETTIMO
Io sto con ippopotami.
Beccaria: Il malato immaginario.
Napoli: camorra risponde.
Oratorio: Bruce Lee il campione.
SUSA
Cenisio: Il immaginario.
Civico: American Fever.
VENARIA
Dante: Airport 80.
Supercinema: Pornomarket.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ASTI

Lux: La terrazza.
Politeama: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
Salone: Il signore degli anelli.
Splendor: Mondo porno di due sorelle.
Vittoria: Amityville horror.
CANELLI
Balbo: La supplente va in città.
Regno d'Oro: Mani di velluto.
MONCALVO
Nuovo: Sexy emotion.

Aurora: Ultimo mondo cannibale.
Lux: Scambio di sesso.
Sociale: La patata bollente.
Verdi: Il testimone.
SAN DAMIANO
Lux: Distretto 13.
Splendor: Gendarme Defiinè extraterrestri.
Cristallo: Oltre le grandi montagne.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Quadrophenia.
Ambra: Supersexy movie.
Comunale: Pollice da
Corso: Caboblanco.
Cristallo: Hard core.
Galleria: Un sacco bello.
Moderno: Cafè express.
ACQUI TERME
Ariston: Infermiera nella militari.
Cristallo: Sturmtruppen.
Garibaldi: Sbirro la legge lenta la mia no.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Specchio per le allodole.
Nuovo: Piccole labbra.
Politeama: Inferno.
Vittoria: Senza buccia.
CASTELCERIOLO
Macallè: I guerriglieri dell'inferno.
NO
Comunale: riposo.
GAVI LIG
Il Forte: Il corpo della ragassa.
NOVI LIGURE
Cristallo: La porno reporter.
Iris: Casablanca passage.
Italia: Ogro.
Moderno: Quadrophenia.
OVADA
Lux: I viaggiatori della sera.
Moderno: Sos, Miami airport.
Torrielli: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
SERRAVALLE SCRIVIA
Astor: Attenti a quei due ancora insieme.
TORTONA
Moderno: Senza buccia.
Sociale: Inferno.
Verdi: La liceale il diavolo e l'acquasanta.
PO
Nuovo Tesoromio.
Teatro: American graffiti.
Politeama: chiuso.
VOGHERA
Arlecchino: ...e giustizia per tutti.
velluto.
Roma: Galactica, l'attacco dei Cylon.
Sociale: Il signore degli anelli.

BIELLA

Apollo: Casanova supersex.
Impero: Intrepid.
Marconi: Paperino story.
Mazzini: «10».
Odeon: Inferno.
Sociale: Qualcuno volò sul nido del
BORGOSESIA
Teatro Sociale: Sabato, domenica e venerdì.
CANDELO
Verdi: Swarm, lo sciame che uccide.
COGGIOLA
Ennio: Esperienze erotiche di femmine calore.
Italia: Aragosta a colazione.
Radar: Quattro mosche di velluto grigio.
COSSATO
Micheletti: pomeriggio: Heidi scuola; Sabato, domenica e venerdì.
Primavera: pomeriggio: La grande (2ª parte); sera: Cicciolina mio
CREVACUORE
Aurora: Rataplan.
PRAY
...e giustizia per tutti.
SERRAVALLE
Corso: Mani di velluto.

Vallemosso: Airport '80.
VARALLO
Teatro Civico: La luna.
Sottoriva: Un maggiolino tutto

VERCELLI

Astra: mondana nuda.
Civico: Casanova supersex.
Nuovo Italia: «10».
Principe: Bruce Lee il dominatore.

Verdi: I mastini del
Viotti: Il ladrone.
Oratorio «Belvedere»: ore 21, per Rassegna «Cinema Musica»: concerto del del Mammerlesa, dei The Juniors e di Giovanni e Paolo.
BORGO D'ALE
Vittoria: Moonraker.
CIGLIANO
Aurora: Bocca da fuoco.
Splendor: Il campione.
CRESCENTINO
Moderno: Napoli serenata calibro
GATTINARA
Italia: Io sto con gli ippopotami.
LIVORNO FERRARIS
Moderno: Fuga da Alcatraz.

Comunale: Storia peccato.
SAN
Questo pazzo, pazzo mondo.
SANTHIA'
Ideal: Apocalypse now.
Splendor: Belli e brutti ridono tutti.
TRINO
Moderno: Il malato immaginario.
TRONZANO
Lux: I viaggiatori della

NOVARA

Astra: Pornostory 1980.
Coccia: Inferno.
Eldorado: Caboblanco.
Excelsior: Il drago Hong Kong.
Faraggiana: La liceale seduce i professori.
Vittoria: Il ladrone.
S. Cuore: Hair.

S. Carlo: Concerto della Gioventù d'Italia.
Roma: Il corpo della ragassa.
Moderno: Sabato, domenica e venerdì.
Lux: Amici e nemici.

Moderno: Il corpo della ragassa.
Sabato, domenica venerdì.
DOMODOSSOLA
Catena: Apocalypse now.
Corso: Il ladrone.
GALLIATE
Smeraldo: Manhattan.

Italia: Io sto con gli ippopotami.
OLEGGIO
Comunale: Avevamo e il rock roll.
Moderno: Porco mondo porno.
OMEGNA
Sociale: Sindrome cinese.

Italia: La pornoninfomane.
TRECATE
Comunale: Rivistrip.
Vittoria: ... e giustizia per tutti.
VERBANIA
Apollo: Tre tigri contro tre tigri.
Ariston: Il vizio in bocca.
Vip: La vita è bella.
(Intra): Romanzo popolare.
(Pallanza): I nuovi guerrieri.
ROMAGNANO SESIA
Popolo: La patata bollente.

CUNEO

Corso: La te
Fiamma: Quadrophenia.
Italia: L'inferno della donna.
Nazionale: L'inferno.
Lanteri: Super Bunny in orbita.
ALBA
Corino: The Wonder.
Eden: Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective.
BEINETTE
Astra: Scorpio.
VAGIENNA
Afiodi: Il commissario Verrazzano.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: L'ultimo combattimento di Chen.
tigro, tu tigri, egli tigra.
BOVES
Nuovo: Noi due una coppia.
BRA
Impero: vai se il vizietto ce l'hai?
Politeama: Assassinio sul Tevere.
Vittoria: Il signore degli anelli.
BUSCA
Nuovo: La porno villeggiante.
Lux: Amico stammi lontano palmo.
CARAGLIO
Splendor: Tre giorni del condor.
CENTALLO
ra: 007 Moonraker.

Doria: Republic.

Galaleri: Odissea erotica.
CORTEMILIA
Nuovo: Ciao Ni.
COSTIGLIOLE
Nuovo riposo.
DRONERO
Iris: California suite.

Astra: Io sto con gli ippopotami.
Iride: Un tipo straordinario.
Politeama: Il corpo della ragassa.
MONDOVI'
Corso: Il gendarma Louis Funès.
Italia: Il malato immaginario.
Ferrini: riposo.
MONESIGLIO
Ita: Da Corleone a Brooklyn.

Ariston: Uragano.
PIASCO
Rosa: Da Corleone a Brooklyn.

Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Mani di velluto.
Italia: Interceptor.
Splendor: I nuovi guerrieri
SAVIGLIANO
Aurora: e domani a te.
Nazionale: Le pornoereditiere.
Il malato immaginario.
VERZUOLO
Corso: Peccati giovane moglie di campagna.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

GENOVA

Linea sangue.
Ariston: Porno holidays.
Astor: Salto nel vuoto.
Augustus: 10.
Gioiello: ie di una vergine.
Grattacielo: Caboblanco.
Lux: Inferno.
Nuovo Palazzo: Teste calde e tanta fifa.
Odeon: Arrivano i Galli.
Olimpia: Kiss phantoms.
Orfeo: Cannibal holocaust.
: Don Giovanni.
Ritz: minuti in un'altra città.
Rivoli: Quadrophenia.
Smeraldo: La pornovergine.
Universale: Cafè express.
Verdi: Felici e contenti con Gino Bramieri.
Ideal: Un sacco bello.
Lido: Il signore degli anelli.
Scusi lei è normale?

SAVONA

Teatro (ore 20,45) Tur
express
Eldorado: Inferno.
Ars: Le rose di Danzica.
Olimpia: Tre sotto il lenzuolo.
Astor: Kiss phantoms.
Jolly: Porcomovie erotic.
Lux: Uragano.
Filmstudio: I giorni
Salesiani: Operazione Rosebud.
ALASSIO
Colombo: Il mistero della signora scomparsa.
Ritz: Il vincitore.
ALBENGA
Astor: Il signore degli anelli.
Ambra: Pollice da scasso.
ALBISSOLA CAPO
Leone 20,30) Commedia Govi.
FINALE LIGURE
Vittoria: liceale, il diavolo e l'acquasanta.
Ondina: Amityville horror.
Ideal: Meteor.
LOANO
: Airport 80.
Loanese: La patata bollente.
PIETRA LIGURE
Comunale: borghese.
SPOTORNO
Mignon: Preparate i fazzoletti.

Verdi: Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective.
Tebro: La vita

IMPERIA

Ambra: L'imbranato.
Cavour: Abesada, abisso dei sensi.
Dante: Linea di sangue.
Imperia: L'isola della paura.
Centrale: La perfetta.
Rossini: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
BORDIGHERA
Olimpia: di velluto.
Zeni: I guerrieri della notte.
SANREMO
Ariston Cafè express.
Ariston Squali.
«10».
Mignon: La liceale supersexy.
Orfeo: Gola profonda.
Lux: profondo.
Supercinema: 6 uomini d'acciaio.
Sanremese: Inferno.
Il ladrone.

TEATRI

ALCIONE: sulla scena «Strip Regina, Elena, Gina ore 17,15 - 22,15; sullo schermo: **Beatrix schiava del sesso.** Viet. 18. : 15,45 e 21.

stasera 20,30 domani 15,30 ultimi 2 giorni , con Franco Enriquez. Pren. teatro. Inf. 535.440.

Città al Quartiere»: Cooperativa R.A.T. Giangurgolo in commedia ovvero le stravaganti avventure un comico dell'arte. Ore 20,30.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 2ª rassegna di Teatro ragazzi. 16 **Clownerie e altri fatti**, Coop. della Svolta Torino.

VOLTAIRE - TEATRO O: ore 11 e ore 16 Lindsay Kemp in **Mister Punch.** Pantomima per bambini e non solo per bambini. Ingresso per scuole L. . Ultime repliche.

VOLTAIRE - NUOVO: ore 21,30 Lindsay Kemp **«Flowers».** giorno.

VOLTAIRE: **«Mora 3»** di Rino Sudano e Anna D'Offizi. Secondo percorso. Ingresso soci.

- TEATRO STABILE: ore 20,30 e domani 15,30 e 20,30 **«Les Bonnes»** di Genet con Adriana Asti, Manuela Kustermann e Copi. Regia Mario Missiroli. Spettacolo abbonamento. Telef. 544.562 - 556.246. Ultimi 2 giorni.

(v. Rosina 16, t. 837.500): Cabaret 21,30 Boris Macaresko - Gli Scostumisti.

cinema.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi 15 **Hugo l'ippopotamo, cartoni animati a colori;** 16,30 **Cappuccetto rosso - Gianduja circo meraviglie,** le Marionette Lupi.

GOBETTI: ore 21 e domani 16,30 - 21 Carlo Campanini, Franco in **voglia fragole».** Tre micissimi. Tel. 544.562; 556.246. Ultimi 2 giorni.

ITALIA: questa ore 21,15 domani ore 16,15 **Gipo Farassino** Pren. via 138, . 696.4021.

: oggi ore 11 e 15 Lindsay Kemp in **Punch;** ore 21,30 **Flowers.**

NUOVO - VALENTINO: questa sera ore 21,15 e domani ore 16 Teatro Dieci in **allora provassimo a considerarci felici?** S. Beckett. Pren. tel. 655.552.

QUARTIERE 23 (v. Chiala 14): ore 21,15 **La tavola d'acciaio,** Compagnia Nuovo Repertorio.

TEATRO TENDA (c. Emanuele II ang. v. P. C. Boggio): 14,30 **Giovani e Altri,** Concertincontro, gruppi musicali di base. Ingresso libero. Ore 21 **Festa di Piedigrotta** (ultimo spettacolo). Ingresso L. 1000. Prevendita biglietteria Teatro Tenda 10-12; 15-18. Tel. 442.577.

GRUGLIASCO - PICCOLO TEATRO (Matteotti 39): Coop. Teatro dell'Angolo pres. e Ore 21.

GALLERIE - MUSEI

MAESTRI PITTORI (v. Cavour 20 - . 011/515.046): Dipinti italiani e fiamminghi dal al XVIII secolo.
ARTE CLUB (Broffario, 3): R. Blasion.
ARTE 121 (a 121): W. Ellena, L. Fragonara, A. Negro.
CITTADELLA: Giacone e Predebon.
COSSOLOINCONTRI (v. Garibaldi, 8): personale di Rosario Leone.
DOCUMENTA: A. Tosi - . Mancini.
Umberto, 10): Vellan.
GISSI (piazza Solferino 2): Collettiva marzo. : 10-13; 16-20. Lunedì chiuso.
I SE (via . Teresa 20/c, tel. 518.9470): Arte africana.
IDEOGRAMMA Gasperi 35): Hsiao.
Léon Gischia.
OTTINI (v. M. Vittoria 45 - t. 831.013): Antiche sculture e dipinti induisti e buddisti (10-12,30; 16-19,30).
PALAZZO CHIABLESE (piazza S. Giovanni,): Mostra Italo Cremona ore 10-20. febbraio al 12 .
PIRRA (c.so Cairoli 32, tel. 877.344): «Il paesaggio invernale» opere Utrillo, Rousseau, Cahours, Chappel, Rejcend, Maggi, Danieli, Bozzalla, Durenna, Aliberti, Calvi di Bergolo, Campagnari, Corbelli, Martinengo, Musitelli, Piovano e altri.
PORTICI (p. Vitt. Veneto - t. 885.476): Renzo Bortoluz. Or.: 15,30 - 19,30.
QUAGLINO (p. . Carlo 177): Enrico Bay. Rassegna opere grafiche 1956-1976. Inaugurazione ore 17.
personale Valeriano .
SANT'AGOSTINO (tel. 535.863): «900».

GALLERIE MODERNA

ACCADEMIA: Camarota, sculture.
A.I.C. (877.857): espone M. W. Franzini.
APPRODO (Bogino, 17): Dominguez.
BERMAN: Le Golia.
- Moncalieri: Marisa Morisi.
DAVICO: pers. Michele Tamaso.
(A. Doria, 21): Gabriella Malfatti.
FOGLIATO (Mazzini 9): Tino me.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Antonio Ligabue. Dipinti e sculture.
LA FORNACE - E. Salerni.
GIOSTRA - : G Botta.
E. Moriotti.
: Bartolini, acqueforti.
STUFIDRE (Paleocapa 1): V. Adami.
VIOTTI: M.T. Krafft.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Omaggio a John Ford» ore 16 e 21,15 **Il sole splende alto,** C. Winninger, A. Whelan, J. Russell (St. Uniti 1953, min. 90).
MARIONETTA PIEMONTESE - T. (via S. Teresa 5, tel. 530.238).

RITROVI

AL (str. Cavoretto 2): .
21 Danilo.
BELLE ARTI: 15,30-21 .
CASTELLINO: 21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Rommy.
15,30-21 Boccaccio 71.
FARO: 15,30-21 orch. Funny.
GARDEN: ore 21 Les Premieres.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
ore 21 Orsa Maggiore.
N. PRINCIPE: 15,30-21 Nuova Edizione.
(Gay): 15,30-21 Roby.
TROCADERO: ore I Simho's.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10, tel. 537.340): Il Duo Cosmos.
(p. Guala 147): Music le sere attrazioni internaz.
CABARET (tel. 613.690).
QUEMADO - BAR - PIZZERIA - RIST. (Unione Sov. 409): Renzo Gallino.
GIORGIO Valentino - - Pino Show e I Vocalmen.
- (C. Battisti 3 - 532.492): Thomas - Palumbo - Chrissy.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.
PARADIS Disc. (S. Massimo 14).

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Jack Nicholson nel «La sparatoria» (Rete Due): Silvana Mangano, in «Mambo» (Rete Uno) e Alain Delon in drammatica scena «Rocco e i suoi fratelli» (Rete Tre).

LUNEDI' — Il film d'inizio settimana sulla Rete Uno 20,40, *Mambo*, del 1954, firmato Robert Rossen con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Michael Ronnie, Shelly Winters. ' del genere drammatico definito dai critici «*lussureggiante fumetto*». Interamente girato Italia, il film è una specie di «vacanza» regista Rossen, che aveva sempre avuto un'idea del cinema intrisa di serietà e misura. Lo dimostrano altri suoi favori, quali *Anima e corpo* e *Tutti gli uomini del re*.

Su Capodistria 20,45, il film di Petri, *La classe ope- va in paradiso*, con Gian Maria Volontè.

Alle 21, Montecarlo trasmette *Explosion* alle 22,35, *Le sorelle*, per la regia Roberto Malenotti.

MARTEDI' — Il ciclo della Rete Due, *Nel crepuscolo del West*, prosegue con il film *La sparatoria*, in onda alle 21,30. Regista è Monte Hellman, con Jack Nicholson, Millie Perkins, Warren Oates (1965). Hellman ha creato genere western singolare, un sottofondo quasi pirandelliano. Il racconto è di tre uomini ed una donna misteriosa che cercano un invisibile assassino in mezzo al deserto. La soluzione sarà tragica.

Il film di Capodistria delle 20,45, è l'allegro *Una rosa per tutti*, regia di Franco Rossi, con Nino Manfredi, Claudia Cardinale Lando Buz-

Montecarlo trasmette alle 21, *Mash - La guerra privata del sergente O'Farrel*, regia di Frank Tashlin.

— Lo spazio per il cinema tocca alla Rete Tre che manda in onda alle 20,05, per la rubrica *Una città, un film, Rocco e i suoi fratelli*, 1960, regia di Luchino Visconti, con Alain Delon e Renato Salvatori. Seguirà alle 22,55 il dibattito sul film coordinato da Tommaso Chiaretti. Ispirato romanzo di Giovanni Testori, *Ponte della Ghisolfa*, la pellicola il proseguimento ideale del discorso incominciato da Visconti con *La terra trema*.

Su Capodistria film leggero alle 22,20: *Sweet love - Dolce amore*. Interprete la bellissima Beba Loncar. La regia è di Jean Marie Pollardy.

Montecarlo alle 21 trasmette *Le bianche scogliere di Dover*, regia di Clarence Brown.

GIOVEDI' — Nulla sulle reti nazionali, la Tv svizzera propone per la *Appuntamento con l'irreale*, alle 20,45, il fantascientifico *Gli invasori spaziali*, con Helena Carter, Arthur Franz.

Capodistria manda in onda alle 20,45 un film con Tyron Power Susan Hayward, *L'uomo dell'est*, per la regia Henry Hathaway.

VENERDI' — Per la serie a cura di Claudio Fava, *Una pistola un bacio: l'America spavalda di James Cagney*, Rete Uno, alle 21,45 propone *Lady killer* (commedia 1933), di Roy Del Ruth. E' il primo inedito del ciclo Cagney. Cagney interpreta sempre il gangster ma modo diverso: commedia invece del dramma ed una precisa presa in giro di Hollywood. Del film stato scritto: «*Mai Cagney ha raggiunto tanta comicità, sottolineando la retorica banalità dei divi di quel periodo*».

Su Capodistria alle 20,45, *Questioni personali*, per la regia di Aleksander Mandic.

Montecarlo 21, trasmette *Quegli anni selvaggi*, regia di Roy Rowland.

SABATO — *Film svizzeri del passato* è la serie che in onda alle 20,45 sulla Svizzera. Il primo titolo: *Caffè Odeon*.

Capodistria alle 20,45 manda in onda *...E venne il tempo di uccidere*, regia di Vincent Eagle, con Jean Sobieski e Anthony Ghidra.

Tonino Ricci firma alle 21 il film di Montecarlo: *Il dito nella piaga*.

Gli altri programmi della settimana

«Radici», seconda parte

LUNEDI' — *Pronto emergenza* la serie di telefilm che prende il via sulla Rete Uno alle 19,20. Sono episodi di produzione italiana ispirati a fatti realmente accaduti. L'episodio proposto parla di gruppo di anziane signore bloccate in rifugio di montagna. Alle 22,35 sulla stessa rete: *Made in England*, la trasmissione Biagi che vuole mettere a fuoco il dopo Beatles.

ciclo dedicato ai grandi giornalisti prosegue sulla Rete Due, alle 20,40 con un ritratto di Curzio Malaparte, l'autore di *La pelle* e *Kaputt*.

La Rete Tre propone alle 20,05 per la serie di *Finché dura la memoria, La valle delle fonti. Tracce di un sentimento* di Francesco Falcone, diretto dal regista Fallero Rosati.

MARTEDI' — Dopo il secondo episodio di *Pronto emergenza* delle 19,20, la Rete Uno trasmette alle 20,40 *Il gioco degli inganni, episodi spionaggio della seconda guerra mondiale*. L'originale televisivo è a cura Paolo Levi, regia di José Quaglio.

Alle 18,50, la Rete Due manda in onda *Buonasera con...* E' la volta Ugo Gregoretti che ha anche curato i testi insieme a Alfredo Cerrato. Alle 20,40, *Gulliver*, la terza pagina del TG2, di Ettore Masina e Emilio Ravel.

La Terza Rete parla alle 20,05 della *Ricerca della casa Roma e Bologna* per la rubrica. *I cittadini e l'organizzazione del territorio*.

MERCOLEDI' — Ore 20,40, sulla Rete Uno, *Mash*, con il telefilm *Sotto inchiesta*. Alle 21,10, *Grand'Italia* di Maurizio Costanzo.

Mercoledì Marlon Brando supernazista «Radici n. 2»

La Due trasmette alle 20,40, *Radici-Le nuove generazioni*, che continua- del Alex Haley che la Tv aveva già presentato in una prima fortunata serie televisiva. Il nuovo ciclo sarà articolato 14 puntate. Alle 22,15, *Si dice donna*. Subito dopo alle 22,55 il telefilm comico *Dottori in Allegria-Amo Parigi*.

GIOVEDI' — *Variety* è il programma clou della Rete Uno. inizio alle 20,40. I due servizi dell'odierna pun- dedicati carnevali di Rio e Venezia. *Un fine settimana movimentato* il telefilm delle 22,30 della serie *L'Avventuriero*.

La Rete Due propone alle 20,40 il telefilm del ciclo *Le strade San Francisco, Alla ricerca di un neonato*. Seguirà alle 21,35, *Primo piano*, la rubrica settimanale su fatti idee dei nostri giorni. La trasmissione si propone di apportare una riflessione politica o morale sul «*male* che colpisce il nostro paese, partendo dal caso dell'omicidio di Alceste Campanile avvenuto nel '75 a Reggio Emilia.

Rete Tre, *Musica e mito* alle 20,05 con il concerto di Bruno Maderna.

— apre un ciclo di originali televisivi sulla Uno alle 20,40. Il titolo della serie *Novelle dall'Italia*. L'episodio odierno: *Il piccolo Archimede* dal racconto di Aldous Huxley; la regia di Gianni Amelio. Alle 22,10: *Videosera*; il programma proposto questa settimana: *Il pianeta moda*.

Sulla Tre 20,05, *Trittico milanese: Ona Famiglia de Cilapponi*, Gianvanda 5 atti di Carlo Dossi, regia di Mario Morini.

SABATO — La compagnia del teatro di Peppino De Filippo è in onda sulla Rete Uno, alle 20,40, con commedia in un atto, *Spacca il centesimo* una farsa *Pranziamo assieme*. Per le *Grandi mostre*, alle 22,15, *Venezia e la peste a Palazzo Ducale*. Altro episodio sulla Rete Due, 21,35 di *Saltimbanchi si muore* di Enzo Iannacci. La Tre presenta alle 20,05 la seconda puntata dello sceneggiato *Le cinque giornate di Milano*, di Leandro Castellani e Luigi Lunari.

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Le novità di Telestudio

Ecco Cheryl Ladd

Orbata ■ Mario Castagneri, dominatore del sabato sera per decine e decine di puntate nel piemontesissimo Na seira con noi, *praticamente privata del liscio e del suo paladino Giorgio Ferraris, assenti i quiz crocieristici di Sergio Bertoldo e Luciana Barberis, Telestudio trasforma inevitabilmente la sua immagine, gira pagina, circoscrive il piemontese a due ore settimanali, e punta sui film che aumenteranno di quantità ■ qualità, sui telefilm che andranno in onda tutti i giorni, e sugli sceneggiati che prenderanno l'avvio martedì prossimo ■ proseguiranno al ritmo di una puntata settimanale fino agli inizi dell'estate.*

Tre, riguardo ■ questi ultimi, sono per ora i titoli in programma: I mercanti di stelle, *giallo romanzesco spezzettato in cinque puntate di sessanta minuti l'una e ambientato nel mondo del traffico più o meno legale dei diamanti;* Il villaggio sommerso, *costituito da altrettante ore di trasmissione del primo e incentrato sul dramma di un paesino che la costruzione di una diga impone agli abitanti di abbandonare; e* Crisi, *altro dramma ■ dal titolo eloquente, che andrà in onda per ultimo ■ si differenzierà leggermente ■ primi per la durata minore, contenuta in poco ■ di quattro ore. La musica, punto di forza dell'emittente fino a ieri, sarà intanto accantonata.*

Sfilati ■ ventesima puntata centoventi dilettanti dello spettacolo, premiati i migliori, Il Rodeo, *spettacolo del lunedì, unico rimasto con orchestra ■ cantanti in scena, chiuderà alla fine di marzo, lasciando inesaudite le seicento domande di partecipazione ancora da smaltire, spedite ■ altrettanti aspiranti ballerini, cantanti, prestigiatori, fantasisti e perfino giocolieri.*

Il suo posto verrà occupato dalla seconda puntata settimanale ■ telefilm Charlie's Angels, *che vedrà ad aprile la protagonista Farrah Fawcet Mayors sostituita dall'altrettanto bionda Cheryl Ladd, dalle cronache sportive (fra le quali sono privilegiate quelle riguardanti la boxe americana), e da quelle più impegnate, ■ il* Calendari piemonteis, *che di dialettale ha solo in titolo e gli intermezzi cantati ■ Dino Lattanzio, già in onda, condotto da Luca Marchetti che di volta in volta presenta disparate richieste d'aiuto e i problemi delle comunità più svariate.*

Orgoglio di Carlo Vetrugno, direttore della tv e in gran parte artefice del cambiamento, restano comunque i nuovi cicli di film, tutti italiani, tutti finora inediti per il video privato, suddivisi in comici alle 20,30 della domenica, western spaghetti alle 12,45 dello stesso giorno, e polizieschi nostrani il venerdì sera a partire da aprile.

Il ciclo comico, che di tutti ■ anche il più nutrito, comprenderà ■ ■ volta diversi sottocicli, per così dire, dedicati alternativamente ■ Sordi, con quattro film fra cui Due notti con Cleopatra *e* Ladro lui, ladra lei, *a Walter Chiari, lui pure con quattro titoli, ■ Tognazzi con due sole commedie (*Il mio amico Jeckill *e* La paura fa novanta*), a Totò, che con una decina di pellicole (tra cui* Miseria ■ nobiltà ■ Sua eccellenza si fermò ■ mangiare*), e infine a Erminio Macario, presente con tre film fra i quali il noto* Non me lo dire, *di Mario Mattioli, tratto dall'omonima commedia dello stesso regista.*

Stretto da ogni parte dall'inflazione del videoregistrato, rimasto pressoché solo a dialogare in piemontese (sebbene pugliese di origine), Renzo Gallo continuerà comunque ■ proporre quiz folli, ■ svestire (in parte) due casalinghe per volta (c'è in palio un abito ■ pelle per quella che riesce ad infilarselo per prima), e ■ investire bonariamente ■ di improperi pubblico e concorrenti. La trasmissione durerà fino a metà maggio, ■ farà ■ contraltare a quella, in attesa del varo ■ più tardi del ■ prossimo, che sarà condotta in napoletano dagli ex fratelli Imperatrice, che hanno rinnovato il repertorio e mutato il nome in Fatebenefratelli.

Ennio Drey riprenderà gli sketch che gli hanno creato un suo pubblico ■ Tele Torino. Buonanotte bambini *presenterà cortometraggi, favole e soprattutto cartoni animati con l'ambizioso programma ■ sostituire il vecchio* Carosello *nella funzione enunciata appunto dal titolo, mentre* Alt, qui Tst *presenterà i programmi della sera e ■ quiz quotidiano.*

A tanti cambiamenti ne faranno seguito altri, più radicali ancora, previsti per settembre, ■ forse per l'anno prossimo, quando andranno in onda fra l'altro un kolossal biblico che ha fatto furore negli Stati Uniti e, in esclusiva, i cartoni animati più celebri d'America.

FILM

■ — Secondo dei sette successi italiani proposti nell'omonimo ciclo alle 21 da Tele Torino è *Camorra*, di Pasquale Squitieri, con Fabio Testi figlio di un ciabattino, ex detenuto, ■ camorrista ■ sanguinosa ascesa, affiancato nel corso di centodieci minuti di tutta azione da Raymond Pellegrin, Charles Vanel e Stella Carnacina. Precedono il poliziesco partenopeo alle 17 la commedia musicale ■ Fizzarotti *Il ■ nome è donna Rosa*, con i coniugi Al Bano e Romina Power, alle 15 la parodia *Due mafiosi contro Goldginger*, con l'accoppiata Franchi e Ingrassia, e, alle 11,15, la replica di *Er Più* con gli altri coniugi Adriano Celentano e Claudia Mori.

Il cast, composto da Barbara Bouchet ■ Carmen Villani, unitamente al titolo, può fornire alcune tracce necessarie per farsi un'immagine del soggetto dell'*Amica di mia madre*, commedia con ■ quale Grp alle 20,30 apre la cinesettimana. Alla medesima ora Tele Europa manda in onda *I comancheros*, western avventurosissimo di Michael Curtiz, con John Wayne protagonista costretto a sfuggire alla legge che lo cerca accusandolo, si capisce, a torto, ■ essere un assassino.

MARTEDI' — Preceduto alle 15 dalla replica del *Clan degli imbroglioni*, *Tuppe tuppe marescià*, in onda su Tele Torino alle 17 è ■ commedia un po' sentimentale, un po' comica, un po' musicale, interpretata nel '59 da Peppino De Filippo ■ Memmo Carotenuto. Per ■ successi italiani alle 21.30 ■ ■ volta di *Il sole negli occhi*, dramma ■ Pietrangeli, datato '53, ■ Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa ■ Irene Galter, seguito alle 23,25 dalla replica di *Mandingo*.

Il dramma antiabortista *Uccidere in silenzio*, girato ■ Torino, interpretato da Farassino, Gino Cervi, la Koscina e Ottavia Piccolo, conclude su Tele Europa ■ serata iniziata alle 20.30 ■ l'ennesimo ripescaggio del *Giorno del toro*, spionistico avventuroso ■ una Charlotte Rampling pre Cavani, insolitamente sorridente ■ allegrissima.

Grp alla medesima ora propone *Tecnica ■ una spia*, italiano, pieno di colpi di scene, ■ Erika Blanc bella in pericolo di turno. Alle 23,15 Telestudio annuncia Riccardo Cucciolla, Enzo Cerusico ed Enrico Maria Salerno ■ riuniti in *No, il caso è felicemente risolto*, dove il primo ■ è ■ maniaco assassino, il secondo un superteste ingiustamente indiziato, ■ il terzo un giornalista che tenta di far luce sulla vicenda.

MERCOLEDI' — Torna James Coburn su Tele Torino nella replica del *Professionista* annunciata per le 15, seguita alle ■ da *Pro■ ■ marinaio*, commedia leggerissima e movimentata ■ con Antonio Cifariello, Renato Salvatori e la bella Inge Schoener. Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Gastone Moschin, Claudia Cardinale e ancora Salvatori sono protagonisti ■ quarto ■ italiano in onda alle 21,30, l'*Audace col■ ■ soliti ignoti*, girato nel '60 da Nanni Loy. Helmut Berger ed Evelyn Stewart ■ sono invece del suspense nostrano di Duccio Tessari *Una farfalla con le ali insanguinate* in programma per le 23,50.

In *Un giovane, una giovane*, di Serge Korber, sul Grp alle 20.30, assistiamo alle divertenti e romantiche vicende di due innamorati, lavavetri che si finge scrittore impegnato lui, cameriera che si spaccia per castellana miliardaria lei. *Mentitore e mentitrice* sono Jean-Louis Trintignant e Marie Dubois. *Esterina*, in onda su Tele Europa all'una ■ 30, mostra invece le disillusioni di Carla Gravina, ragazza di campagna attratta dalla vita cittadina e da Domenico Modugno camionista di buon cuore.

GIOVEDI' — Tornano su Tele Europa John Ford ■ John Wayne, ■ purtroppo un quarto d'ora prima delle due del mattino, in un western militaresco che ha fatto epoca, *Rio Bravo*, che vede ■ fianco dell'attore statunitense Maureen O'Hara e Victor McLaglen. Ad un'ora più accessibile, le 20,30, Grp annuncia il comico *Come rubare ■ quintale di diamanti in Russia*, incentrato sulle farsesche imprese di Francesco Mulè direttore di banca costretto a fare il ladro. Telestudio per le 23,15 annuncia invece il poliziesco *Agguato ■ Tangeri*, con Edmund Purdom e Gino Cervi.

Scorrendo i programmi di Tele Torino troviamo alle ■ ■ *figlio Nerone*, di Steno, ■ Sordi Nerone, Brigitte Bardot ovviamente Poppea, Gloria Swanson Agrippina implacabile e costante incubo del figlio pangaudente, ■ Vittorio De Sica Seneca, ■ pacato, ma soprattutto astutissimo. Alessandra Panaro, innamorata di

Zeudi Araya

Massimo Girotti, alle 17 ■ *Lazzarella* nell'omonimo film di Bragaglia, mentre alle 23,20 Tomas Milian e Martin Balsam ■ antagonisti mafiosi nella replica del *Consigliori*. Ancora Sordi, alle 21,30, è il trafficante italiano trapiantato ad Hannover protagonista del *Magliari*, ■ Francesco Rosi, quinto successo italiano. ■ Belinda Lee, e Renato Salvatori, onesto operaio che l'altro tenta di introdurre nel «giro».

VENERDI' — Serata quasi dedicata ad Ornella Muti che compare alle 20,40 ■ Telestudio nel giallo *Un posto ideale per uccidere*, assieme ad Irene Papas, ■ alle 23,50 su Tele Torino nel dramma sentimentale *Un solo grande amore*, che la vede ■ collegiale diciassettenne innamorata di un playboy che non disdegna comunque la compagnia di ■ madre Lucia Bosè. Venti minuti prima Telestudio proietta *La ragazza dalla pelle di luna*, con Zeudy Araya disinibita isolana delle Seychelles che fa perdere la testa a Ugo Pagliai, ingegnere italiano in crisi con la moglie Beba Loncar.

Due titoli piuttosto ripetuti ■ annunciati da Tele Europa: *Operazione mistero*, con Richard Widmark eroico alle 20,30, e *Il disprezzo*, ■ Brigitte Bardot ■ Michel Piccoli all'una ■ 30.

SABATO — *Nel 2000 guerra o pace* è il film di fantascienza delle 22 ■ Tele Europa, che, girato nel '36, prevedeva la semidistruzione atomica della Terra per l'inizio degli Anni 70, ■ la ricostruzione del pianeta, trasformato in ■ eden scientifico per quest'anno. Grp programma alle 20,30 *All'ombra delle piramidi*, kolossal storico liberamente tratto da «Antonio e Cleopatra» di Shakespeare che diede modo a Charlton Heston di cimentarsi nella regia dimostrando ■ valere di più come muscoloso attore.

Tele Torino annuncia alle 11,15 ■ *la Zanzara*, dove Rita è Rita Pavone, ■ il regista George Brown ■ Lina Wertmüller celata sotto uno pseudonimo.

L'altro aspetto della società

Questa pagina a cura dell'ufficio pubbliche relazioni del Grp

Le minoranze

Con serie di trasmissioni di Edoardo Ballone, Grp affronta il problema delle minoranze linguistiche e etniche. «Sabra», nella lin- ebraica moderna, ha significato ben preciso. E' il nome di un del deserto, spinoso all'esterno, molto dolce all'interno. «Proprio il carattere dei giovani della nostra terra», dicono in Israele. Per questo motivo sono de- «sabra» coloro che sono nati nella terra israeliana dopo grande immigrazione dei Padri dai Paesi dell'Est europeo ma anche dagli altri Paesi della Terra. Ballone ha voluto intitolare con «Sabra» questa serie di trasmissioni Grp proprio perché, secondo lui, le minoranze sono formate da gente che primo contatto sembra dura ma che in effetti è desiderosa farsi dalla cosiddetta maggioranza.

Le minoranze visitate dalla troupe televisiva so- quelle che vivono nella Regione Piemonte e in Valle d'Aosta. Accanto queste minoranze etnico-linguistiche, Ballone messo quelle religiose presenti sul territorio piemontese. Così con gli occitani, i franco-provenzali e i walser ci sono pure Baha'-i, Testimoni di Geova, ebrei, cristiani albanesi di rito orientale, valdesi, mormoni.

Le prime puntate sono dedicate alle minoranze etniche. Gente montagna che vive di ristretta economia, basata principalmente sui prodotti della terra. Gli occitani abitano le vallate del Cuneese e sono i discendenti dei menestrelli che giravano nelle corti del Medio Evo. Parlano l'antico idioma della Francia meridionale che fu sconfitto «linguisticamente» nel XIII secolo dalla parlata d'oïl, proveniente dal Nord francese. Ballone intervista alcuni leader dell'Occitania piemontese fa vedere l'artigianato legno in Valle Grana e l'insegnamento della lingua locale in una scuola elementare di Coumboscuro.

I franco-provenzali vivono in prevalenza nella Valle d'Aosta. Parlano patois, l'italiano e il francese ma ci tengono molto loro autonomia politica e culturale. Grp è andato a Saint-Nicolas, nell'alta Valle d'Aosta, dove c'è un interessante centro per la salvaguardia della «valdostanità». Fra l'altro, in questa graziosa località di montagna, ci sono un museo carico di testimonianze grafiche di oggetti artigianali e tomba dell'abate Cerlogne, dei primi importanti compilatori un vocabolario lingua valdostana.

walser, invece, sono valdostani parlata tedesca. discendono da montanari del Vallese svizzero giunti in territorio italiano già Evo. E' lo stesso gruppo etnico che abita pure montagna attorno al Monte Macugnaga (provincia di Novara) e Alagna (provincia di Vercelli). La loro lingua è un dialetto alto-tedesco parlato in località dell'Austria e del Liechtenstein. Anche questa minoranza sta organizzando un museo dove conservare i preziosi pezzi dell'artigianato locale fra cui i noti costumi delle donne di Gressoney e Issime (nella valle valdostana del Lys).

Un'altra trasmissione dedicata ai valdesi, mino- religiosa e allo stesso tempo linguistica. Costoro, infatti, sono i «pronipoti» italiani di Pietro Valdo, il banchiere di Lione che regalò tutto ai poveri e che fece tradurre la Bibbia in lingua occitana. I valdesi sono cristiani protestanti che ormai da secoli vivono in tre valli del Piemonte: Pellice, Germanasca Chi- (ma in quest'ultima ci sono pure parecchi cattolici). Il Grp è andato Torre Pellice, piccola capitale del riformismo valdese, Ballone ha intervistato pastori (nel senso sacerdotale), diaconesse e gente posto ricerca di vive testimonianze questa interessante minoranza.

I Baha-i sono i fedeli di Baha'ullah, persiano del che ha fondato religione che ormai ha milioni proseliti in tutto il mondo. A Torino c'è cospicuo gruppo di Baha-i che fa capo ad alcune «guide» spirituali economiche, fra cui anche italiani. Il profeta di questa religione orientale predicò la fratellanza e l'amore: fu martirizzato. fede non confini razziali ed è fra le più «progressiste» dell'area geografica islamica. Khomeini, attualmente, perseguita in Iran i seguaci di Baha'ullah.

Altro alquanto misterioso per la maggio- quello mormoni. Nel capoluogo piemontese ci parecchi missionari che fanno conosce- questa religione basata sulla credenza di un Cristo «missionario» negli Stati Uniti e sulla visione di contadino che propagò questa interpretazione della fede cristiana. Joseph Smith, nel 1823, avrebbe scoperto in una roccia un libro d'oro indicatogli dall'arcangelo Moroni contenente la «verità».

I Testimoni Geova fanno parte di un'altra mi- religiosa che interpreta scrupolosamente la e crede nella prossima fine del mondo. In Piemonte la presenza di questo gruppo consistente.

Altre trasmissioni sono poi dedicate a ebrei e cristiani albanesi di rito orientale, due comunità (specialmente la prima) molto importanti nel tessuto regionale tanto rendere superflua più approfondita presentazione.

«Sabra», 3 marzo, 22,30, Grp.

L'incredibile Hulk

In America, dove nato qualche tempo fa, sta riscuotendo successo incredibile. Le più stazioni televisive lo in onda nelle ore di maggior ascolto, quando la famiglia Usa è riunita per «L'incredibile Hulk», il mostro verde che combatte i violenti, l'ultimo prodotto della generazione dei super eroi, conquista adulti e bambini.

Perché un'altra storia di mostri?

titolare della Godino Giocattoli diventato esperto in questo campo. «*Perché* — risponde — *la naturale evoluzione del fumetto. Hulk personaggio meno fantasioso di quelli che lo hanno preceduto, è più vicino alla Piace perché sua non è violenza gratuita, anzi non è no violenza in senso stretto. Non può infatti paragona- l'antagonismo un uomo contro un altro uomo con questa di mostro, o di un robot, contro nemico che è quasi sempre ipotetico*».

L'incredibile Hulk non eb- molta fortuna sulla carta stampata. Sta facendo furore piccolo schermo. Perché?

«*Effettivamente era un buon personaggio da fumetto. Lo è diventato nell'animazione "umana" grazie ad tecnica cinematografica sviluppatissima, la stessa che permise a suo tempo girare "Guerre stellari". Che questo sia il filone giusto dei telefilm per ragazzi lo dimostra il fatto che Walt Disney, dopo perso terreno rispetto ai concorrenti, si è avviato questa strada e proporrà prossimamente qualcosa diverso dalla sua solita produzione*».

Italia Hulk è arrivato da poco tempo, ma pare destinato a ripetere il successo americano. La storia è semplice, e forse questo è il moti- per cui piace a bambini ed adulti. Un esperto di biologia si inietta per errore un siero sul quale sta compiendo esperimenti per vincere la forza l'aggressività degli animali. Perfettamente cosciente di quanto sta per succedergli, si «fa scomparire» come biologo per ritornare in vita sotto le spoglie più diverse: barista, giardiniere, taxista. Sotto questi aspetti gira il mondo alla ricerca del siero giusto, dell'antidoto che liberi da quel male misterioso che in particolari momenti lo trasforma nell'incredibile Hulk, il mostro verde che combatte la violenza.

«L'incredibile Hulk», i lunedì e i venerdì su Grp.

VI SEGNALIAMO

Fermata d'autobus di Joshua Logan con Marilyn Monroe, dalla commedia omonima William Inge. Colori, Stati Uniti 1956.

portata con sul palcoscenico, «Fermata d'autobus» certo delle commedie più famose ci- americano: e molti avranno dimenticato la bravura di Logan nel descrivere certo mondo provinciale statunitense, denso più o meno piccole figure finemente tratteggiate, l'ironia quella maniera sottile di raccontare che il regista seppe usare, tutti ricorderanno il film per ritratto femminile che la Monroe seppe offrire.

Quella «Fermata d'autobus» considerata da molti la sua prova migliore, il punto migliore (non siamo lontani tratti dall'autobiografia) dell'incontro tra le speranze le disillusioni, tra le debolezze e gli attimi di coraggio, tra il candore stesso tempo quel tipo erotismo soffice e spiritoso che fu proprio di quest'attrice («Quando la moglie è in vacanza», «Eva contro Eva», «A qualcuno piace caldo»). «Fermata d'autobus» segnò forse passaggio per Monroe dal ruolo di vamp quello di attrice sofisticata, che certo ancora mettere frutto la bellezza la sa condire una buona dose di fascino intellettuale. Assolutamente da non perdere.

Le piacevoli notti di Giorgio Capitani Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida Ugo Tognazzi. Colori,

Film gradevole, raccontato con brio e scritto prima per un vero divertimento: questo potrebbe essere il primo giudizio che ci viene memoria a proposito delle «Piacevoli notti». Ma c'è dell'altro. C'è l'ambientazione di un Cinquecento pieno di sole di arte (si pensi agli esterni girati Umbria in Toscana ed alla ricostruzione d'interni), c'è conseguenza la bravura di un direttore di fotografia che rifà alla pittura dell'epoca, c'è l'interpretazione soprattutto d'un Gassman che veste dovere gli abiti un Papa politico e guerriero Giulio II. Ci sono le avventure narrate, le gags inventate, le figure di contorno piacevolmente sbozzate: c'è un buon divertimento per tutti.

All'ombra delle piramidi interpretato diretto da Charlton Heston. Colori, 1972.

Campione indiscusso dei kolossal americani (da «Ben Hur» «Dieci comandamenti», dal «Più grande spettacolo mondo» a «El Cid»), Heston volle cimentarsi nella duplice veste attore regista in questa trasposizione sullo schermo dello shakespeariano «Antonio e Cleopatra». Non rinunciò certo agli insegnamenti alle risorse quegli esempi famosi: seppe impiegare con padronan- masse considerevoli, usò vero professionista la macchina da presa, guidò sicurezza gli attori e soprattutto ricavò validamente le ragioni storiche, politiche ed affettive che dramma del grande inglese porta con sé. Per la sua correttezza la sua grandiosità, «All'ombra delle piramidi» rimane a tutt'oggi uno dei migliori esempi di «storici».

Continuando nella nostra riscoperta di un attore oggi famoso, Sylvester Stallone (la settimana scorsa vi abbiamo presentato «*Fuga senza scampo*»), regista produttore di se stesso, vi proponiamo oggi «*Breezy*», un forse poco conosciuto ma non trascurabile per la formazione questo ultimo divo di Hollywood. Ed ancora «*Can Can*» del 1960 quattro attori d'eccezione: Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Maurice Chevalier Louis Jourdan. L'epoca d'oro parigina, il Moulin Rouge, gambe al vento delle ballerine, le musiche di Cole Porter le canzoni del vecchio Maurice, le ricostruzioni ambientali, gli ed i bisticci raccontati con gusto, tutto concorre a fare questo film uno dei più fantasiosi e divertenti «spettacoli» del cinema degli ultimi vent'anni, il tutto visto attraverso la lente attenta ed ironicamente intelligente del regista Walter Lang.

(e. rb.)

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Un'antologia dedicata allo scrittore Philip Dick

Orrori dal futuro

IL [illegible] [illegible] [illegible] DICK, antologia della Siad Edizioni, lire 3500.

IL soldato russo arrancava nervosamente su per il fianco accidentato della collina, con la pistola in pugno. Teso in volto, si guardava [illegible] intorno umettandosi le labbra secche. Di tanto in tanto si portava [illegible] mano guantata al collo e l'infilava sotto il colletto [illegible] camicia, asciugandosi il sudore.

Eric si rivolse al caporale Leone. «Lo vuole lei? O ci penso io?». Regolò [illegible] periscopio in modo da avere il volto del russo proprio al centro dell'obiettivo, [illegible] da inquadrare i suoi lineamenti duri e preoccupati.

[illegible] riflettè: Il russo era vicino [illegible] si [illegible] rapidamente, quasi di corsa. «Non sparare. Aspetta». Leone si irrigidì. «Non credo che ci sarà bisogno di noi».

Il russo incrementò l'andatura prendendo a calci cenere e mucchietti [illegible] detriti. Raggiunta la cima della collina si fermò, ansimando, [illegible] diede un'occhiata intorno [illegible] sé. Il cielo era coperto, con nubi fluttuanti di particelle grigie. Nudi tronchi d'albero si ergevano qua e là; il terreno era squallido e piatto, pieno di macerie, e le rovine degli edifici si levavano come tanti scheletri giallastri.

Il russo era a disagio. Sapeva che c'era qualcosa che non andava. Cominciò a scendere lungo l'altro versante della collina; ormai si trovava solo a pochi passi dal bunker. Eric cominciò a mostrare qualche segno di nervosismo, mettendosi a giocherellare con la pistola, [illegible] lanciando occhiate a Leone.

«Non preoccuparti», disse Leone. «Non arriverà fin qui. Ci penseranno loro».

«Ne è sicuro? E' dannatamente vicino».

«Si tengono tutti intorno al bunker, e quello sta per arrivare nel punto più pericoloso. Stai tranquillo».

Il russo cominciò a correre, scivolando lungo [illegible] fianco della collina, con gli stivali che affondavano nei mucchi di cenere grigia, sforzandosi di tenere diritta [illegible] pistola. Ad un certo momento si fermò, sollevando il binocolo da campo all'altezza del volto.

«Sta guardando [illegible] di noi», disse Eric.

Il russo riprese la marcia. Ora potevano vederne gli occhi, simili a due pietre azzurre. Aveva la bocca socchiusa, ed aveva bisogno [illegible] radersi; il suo mento [illegible] ispido. Su una guancia ossuta c'era un cerotto quadrato, [illegible] un segno livido sui lati. Un fungo. [illegible] cappotto era lacero [illegible] infangato, e gli [illegible] [illegible] guanto. Mentre correva, la cassettina del pronto soccorso fissata alla cintura rimbalzava contro il suo corpo.

Leone toccò il braccio [illegible] Eric. «Eccone uno».

Sul terreno apparve qualcosa di piccolo [illegible] metallico, che scintillava alla luce fioca di mezzogiorno. Una sfera di metallo, che [illegible] [illegible] lanciata su per la collina, appresso al russo, quasi volando sulle [illegible] rotelline. Era piccola, ed aveva estroflesso i suoi artigli, due protesioni taglienti come lame [illegible] rasoio che vorticavano in [illegible] turbine di bianco acciaio. Il [illegible] se ne [illegible] e si voltò all'istante, facendo fuoco. La sfera si dissolse [illegible] particelle. Ma già [illegible] seconda era spuntata [illegible] [illegible] seguito la prima. Il [illegible] sparò di [illegible]

Una [illegible] sfera si lanciò su per la gamba del soldato, ticchettando e ronzando, [illegible] giunse fino [illegible] spalla. Le lame rotanti scomparvero nella gola del russo.

Eric si rilassò. «Beh, è fatta. Dio, quegli affari maledetti mi fanno venire i brividi. A volte penso che staremmo meglio senza».

«Se non li avessimo inventati noi, l'avrebbero fatto loro». Leone si [illegible] una sigaretta [illegible] [illegible] tremante. «Mi chiedo perché un soldato russo sia venuto fin qui tutto solo. Non ho visto nessuno che gli coprisse le spalle».

Il tenente Scott sbucò dal tunnel. «Che [illegible] successo? Qualcosa [illegible] entrato nello schermo».

«Un rosso».

«Uno solo?».

Eric puntò il periscopio, [illegible] Scott diede un'occhiata. Adesso [illegible] corpo accasciato [illegible] terra brulicava [illegible] una molti[illegible] [illegible] sfere metalliche che ticchettavano e [illegible]no, spezzettando il cadavere per portarselo via.

«Quanti artigli», mormorò Scott.

«Arrivano come mosche. Ma [illegible] troveranno più molto, ormai».

Scott spinse via [illegible] periscopio, disgustato. «Come mosche. Mi domando come mai fosse là fuori. Lo sanno che abbiamo un sacco di artigli, nei paraggi».

Un robot più grosso si era unito alle sferette, [illegible] specie di tubo lungo e smussato con gli occhi sporgenti, [illegible] stava [illegible] dirigendo le operazioni. Non era rimasto granché [illegible] soldato. L'orda di artigli stava portando via lungo il fianco della collina quel poco che riusciva a trovare.

(Tratto da «Modello Due»)

Una classica avventura attraverso l'Amazzonia

Sangue sui diamanti

AMAZZONIA: IN VIAGGIO CON LA MORTE, di Kit Thackeray, «Cerchiorosso Mondadori», n. 17, lire 1000.

INCONTRO' Emmanuel Nigra per caso e fu sempre per caso che divenne ricco. Come la maggior parte degli uomini che contano possono confermare, il successo nella vita sta spesso nel trovarsi al posto giusto nel momento giusto.

Per quanto ne sapeva, in tutto il Brasile c'erano solo due posti chiamati Rochedo. Tuttavia non escludeva che ce [illegible] fossero altri, perché la parola voleva dire «roccioso». E i due Rochedo che conosceva avevano in comune le stesse cose: la calura durante il giorno, gli sciami delle [illegible] mosche e un fiume. Anche i due fiumi, [illegible] loro volta, ave[illegible] una caratteristica che li rendeva simili: le loro rive erano state setacciate a palmo a palmo, per più di mezzo secolo, alla ricerca di diamanti alluvionali.

Vide che [illegible] garimpeiros stavano ancora vagando. Con un lavoro che era durato più di venti anni, avevano smosso la sabbia della riva settentrionale, dove [illegible] conformazione naturale sembrava più promettente e le loro trincee [illegible] allungavano verso la sorgente, la penetravano, in quello che [illegible] l'ultimo di settemila tramonti che alcuni di essi avevano visto soltanto riflessi nell'acciaio lucente dei loro badili. Risalire quella sponda era stato un lavoro lungo. Poco alla volta, la vegetazione si era già ripresa la terra che quegli uomini avevano messo sottosopra alle loro spalle. Anche al setaccio, il lavoro era lungo. Nelle secche [illegible] margini del corso d'acqua, la sabbia subiva un primo, grossolano vaglio. Il crivello veniva immerso ripetutamente nell'acqua e agitato con moto circolare in modo da far convergere al centro della rete tutto ciò che di pesante la sabbia avesse contenuto. Al termine di ogni rotazione, l'uomo effettuava [illegible] verifica, poi il rituale [illegible] ripeteva fino al momento di cambiare setaccio. Poi il garimpeiro avrebbe rovesciato il contenuto sulla montagnola di sabbia che emergeva dall'acqua, calda [illegible] immobile, simile al castello di sabbia di [illegible] bambino. La sabbia umi[illegible] cadeva proprio in cima e scivolava lungo i fianchi. Come un musulmano in preghiera, l'uomo si inginocchiava nell'acqua ed esaminava i risultati del suo lavoro. Sempre ammesso che ci fosse, il diamante doveva essere rimasto proprio nel mezzo. Ma di solito non c'era nulla. Tutt'al più, il che era peggio, qualche forma, così le chiamavano, schegge di materiale durissimo, formatosi in tempi antichissimi ai margini della stessa massa di carbo[illegible] che si era trasformata in diamante. Forme suggerite dalle menti di uomini che vivevano in un'attesa solitaria, circondati dalla natura: frammenti neri simili a dita sottili; lacrime di quarzo, arcobaleni, cedrini, granatini, occhi di piccione, denti di cane... Ma quando c'era [illegible] forma vera, la fantasia non trovava altre parole all'infuori dell'unica possibile: diamante.

L'estrangeiro era biondo e di statura media. Arrivò [illegible] prossimità del paese sull'imbrunire.

★ ★

Nigra, [illegible] un grande sforzo, riuscì [illegible] muoversi sulla cuccetta.

— Kees — mormorò — ti ho parlato di Santa Clara. Un tempo c'era una missione indiana laggiù. Hanno costruito la strada [illegible] va [illegible] est, così il posto dovrebbe essere rimasto com'era. Dietro [illegible] rovine della missione c'è un sentiero che si allontana dall'acqua. Seguilo [illegible] arriverai a una roccia liscia che spunta tra gli alberi come il becco di un'aquila. Là ci portavo la ragazza, una giovane indigena del villaggio... Mi credevano pazzo anche allora.

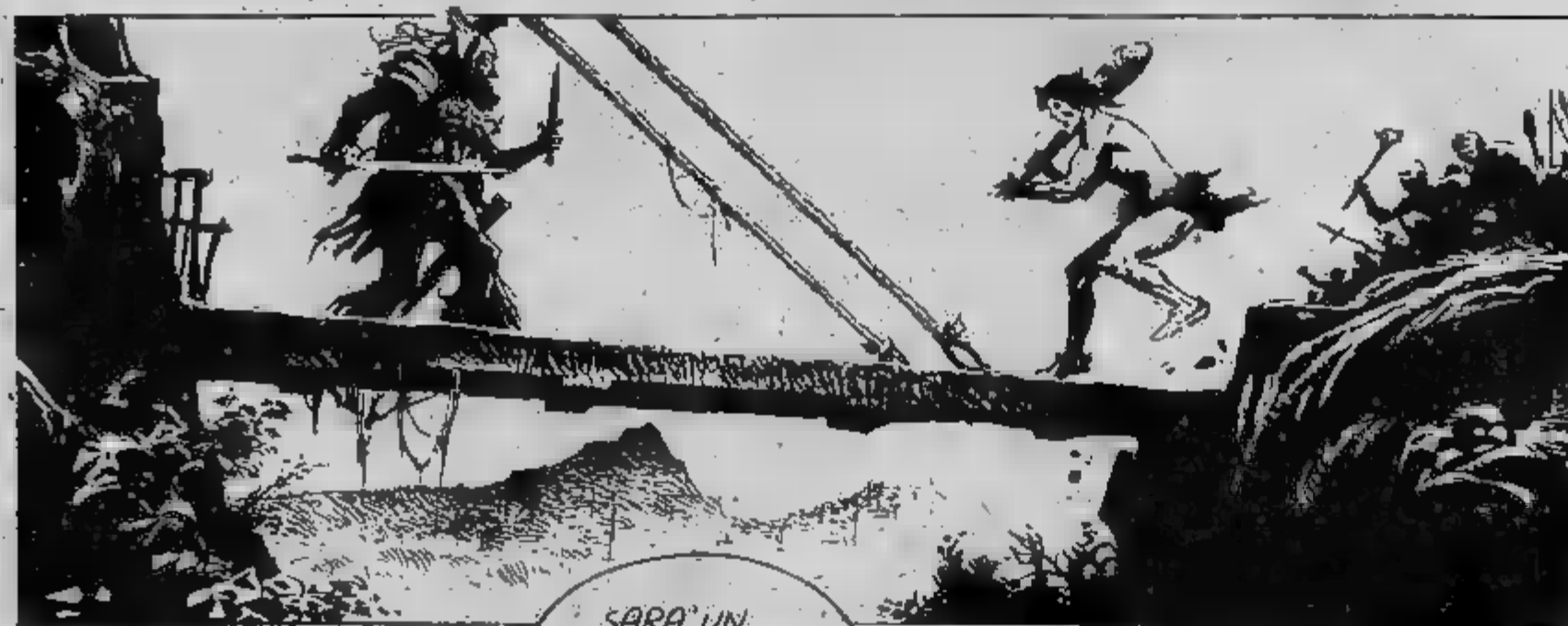
Nigra allungò una mano e Kees gliela prese. Sebbene si sforzasse di trattenerle, due grosse lacrime gli solcarono il viso alla vista di quell'uomo che stava per andarsene. Da qualche parte, sotto [illegible] chiaro di luna, un cane abbaiò.

— Kees —. Ora la voce era così flebile che dovette abbassarsi per udirla —. Tutto ciò che possiedo è là, al «Becco d'aquila». Ricordati di Nigra. Anch'io [illegible] stato giovane come te.

Kees lo seppellì [illegible] mattina dopo [illegible] fece [illegible] croce con due assi spezzate. Raccolse [illegible] pietre più pesanti che riuscì a trovare e le mise sulla fossa per proteggere il corpo dagli animali che si cibano di carogne. Poi, sacco in spalla, si rimise sulla strada che aveva lasciato pochi giorni prima.

In veste editoriale elegante e molte «strip» [illegible] colori

Nuove riviste con nuovi fumetti

«1984» (Edizioni Il Momento, lire 1500) presenta disegni di Corben, Bermejo, Gonzales, Ortiz e Alcala

Un'avventura di Gemignani-Blanc Dumont tratta da «Totem», Edizioni Nuova Frontiera, lire 2000

ECONOMICI

15 Autovetture

AAAAAAAAA. nari

MERCATO AUTOCARRI
VEICOLI C... ALI
VEICOLI SPECIALI
CARRELLI ELEVATORI

Fratelli, tel. 4113552 725746 cavalcavia corso Francia, Aeronautica (Torino). Aperto mattina.

A.A.A. AUTODESTEFANI esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, abbiamo quello che state cercando. corso 55 sabato tutto il giorno.

A.A.A. SAIE 248 tel. 301.608 Mini A112, 127, 128, Kadett, Fiesta, Ascona 1200, Alfasud, coupé, Diesel, furgone Fiat 900, Simca 1100 Canguro.

ACQUISTIAMO pagando A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Bmw, Beta. Corso Raffaello 8, tel.

piccola grossa cilindrata anche semestrali, valutazione gamento contanti. Via S. Ottavio 32 b ang. corso S. 877.242 aperto anche il sabato.

ALLA Saie corso Giulio Cesare 202 tel. porte, 128 76 77, 128 familiare 75, Alfasud 73 75 76, Renault 5 TL e R 14 79, Citroen CX 75 76, CX Diesel 76, 4 N 77, GS 77, Ford Fiesta 900.77, Mercedes 220 D 72 73, Kadett 75 76 77 78, vasto assortimento Ascona Manta e Rekord Diesel vettura e caravans e Delivery 74 75 76 77 78, accuratamente selezionati e ricondizionati.

AUTOPULMINO 900 T Fiat ottimo stato 7 posti colore azzurro vendesi L. 5 milioni 800 mila. Telefonare 832.895.

...OVETTURE SCOFIT

semestrali Lancia Autobianchi Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia usato. Leasing permute Scofit corso Turati 15 tel. 593.878 504.339.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca la pronta consegna Horizon, 1510, Sunbeam, Bagheera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi trova - trova Lincarauto corso Principe e corso Orbassano 72.

PULMINI

acquistiamo qualsiasi modello Autostandar via di 3/D tel. 831751 882458.

GENCAR

nuova concessionaria Nizza 185 696.1755-6-7-8 e permuta Volkswagen Passat Gld unico proprietario anno 79 grigio metallizzato come nuova anche a rate. Sabato aperto il giorno.

SCELTA

nella tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PORSCHE 911 S 2.7 coupé fine accessoriata gomme nuove Visibile Scofit corso Turati 15. Tel. 504.339.

ROVER

garanzia consegna in leasing operativo. Streri, Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

SOGEA
OFFERTA SPECIALE ALFA SUD

alcuni esempi: Alfa Sud super 5 marce L. 4 milioni 850 mila; Alfa Sud N 78 L. 3 milioni 850 mila; Alfa Sud T.I. 75 L. 2 milioni 650 mila. Alfa Sud 5 marce 78 L. 4 milioni 850 mila; Alfa Sud 74 L. 1 milione 970 mila; Alfa Sud 76 L. 2 milioni 670 mila; Alfa Sud T.I. 78 L. 4 milioni 880 mila; Alfa Sud N 75 L. 2 milioni 560 mila; Alfa Sud 5 marce 77 L. 4 milioni 230 mila; Alfa Sud sprint 77 L. 4 milioni 270 mila; Alfa Sud sprint 78 L. 3 milioni 780 mila e inoltre Alfa Sud semestrali con vasta scelta di colori. Quest'offerta è valida inderogabilmente fino e non oltre il 10 marzo 1980. Simpaticamente 40, tel. 355617.

VENDIAMO rateando selezionate: 128 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

131 Racing 1979 nera, 1978 antracite. Nuove nera e metallizzata. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878.

16 Motocicli

COMPERO

maxmoto, pagamento immediato. Motomarket, corso Giulio Cesare 175. Tel. 202.204.

MOTOCARRI Ape Piaggio vasto assortimento veicoli nuovi. Occasioni revisionate Tosa corso Regina 61 Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A. FIDALCASE acquista direttamente per contanti alloggi in Torino e provincia. Telefonare 503.346 501.246.

A. ARCHITETTO acquista 2-3 vani liberi in Torino e provincia pagamento privati.

di urgentemente in Torino alloggio di 2-3 vani servizi mento contanti. Telefonare 590.691.

A. PRIVATO acquista alloggio libero 1-2 camere qualsiasi zona purché decoroso pago in contanti. 665.307.

ACQUISTA

urgentemente per conto proprie numerosa e selezionata clientela alloggi liberi ed occupati in Torino qualunque dimensione pagamento contanti. Centro Casa 513.831.

ACQUISTIAMO con notarile stabili in blocco e alloggi pagamento contanti capacità riservatezza 503.350 503.998.

ACQUISTO alloggetto in Torino o prime cinture pagamento in contanti.

in contanti a Mirafiori S. Rita alloggio anche occupato sui 100-120 mq in casa decorosa. Tel. 539.019.

ALLOGGIO libero in Torino con servizi acquistasi urgentemente pagamento per contanti. Tel. 443.625.

APPARTAMENTO libero in S. Mauro o zona acquistasi di cucina o tinello. Telefonare 487.741.

in acquisto 25 km Torino libera indipendente con giardino. 481.114.

In Torino subito tinello servizio spesa massima milioni. Telefonare 487.741.

urgentemente alloggio libero in Torino 1-2 cucina. Tel. 792.572 ore pasti.

CERCASI ville, rustici, terreni, capannoni industriali e interi stabili Torino o prima cintura. Telefonare 512.870.

CERCO urgentemente villetta massimo 100 milioni preferibilmente Collegno, Grugliasco Rivoli Moncalieri. Telefonare 838.211.

EDIL-CASE

esperti in ogni problema di acquisto vendita e transazione immobiliare interpellateci per la vendita vostro mento o del vostro stabile. Valutazioni gratuite. Edil-Case, Vinzaglio 28. Telefono

IMMOBIL

ricerca per la propria clientela alloggi liberi od occupati in Torino oltre rapida vendita pagamento contanti serietà competenza. Rivolgetevi San Quintino 43, tel. 513.748; corso Matteotti 3, tel.

IN zona residenziale acquistasi salone 2 camere cucina escluso rialzato pagamento in contanti. Telefonare 481.114.

MEDIATORE accreditato camera commercio tratta acquisto stabili e alloggi livello prestigioso. Tel. 530.671.

PER contanti cercasi alloggio libero in 1/2 camere tinello cucinino. 480.350.

società immobiliare cerca alloggi case ni capannoni in acquisto Torino e provincia. Telefonare 885.747.

PRIVATAMENTE acq libero o presto liberabile in Torino o cintura. Pago contanti. Tel. 585.912.

PRIVATAMENTE acquistiamo stabili qualunque dimensione o età in Torino e primissima cintura pagamento contanti. 518.991.

PRIVATO acquista contanti S. Rita Mirafiori alloggio anche occupato camera tinello. Telefono 539.218.

alloggio in Torino 2-3 camere tinello. Telefonare 838.211.

urgentemente alloggio libero 2 cucina in Torino. Telefonare 0.350.

In blocco acquisto in Torino o prime cinture minimo camere pagamento contanti. Tel. 515967.

URGE acquistare alloggio camera cucina libero senza preferenza in zona purché servita dai mezzi pubblici. Telefonare 487.741.

VUOTO acquistasi in Torino camere completo ascensore piano alto spesa limite 25 milioni. Telefonare 481.114.

19 Vendita alloggi

A.A.A. MONCALIERI Pastrengo 31/A proprietario fraziona stabile 15 anni alloggi di 2 grandi camere tinello cucinino bagno da L. 28 milioni grandi box a L. 6 milioni 500 mila ufficio vendite sul posto ore 10/12 15/18 tel. 696.6804.

A.A. FIDALCASE B vende libero zona Pozzo Strada camera cucina servizi ingresso cantina 20 milioni 500 mila. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE C vende libero Barriera Milano signorile piano alto soggiorno 2 camere cucina servizi solaio cantina L. 60 milioni più mutuo. Telefonare 595.808.

A.A. FIDALCASE D vende libero Collegno recente signorile piano alto di salone 3 camere sala pranzo tinello cucinino biservizi ingressi solaio posto auto L. 80 milioni 700 mila più mutuo. Tel. 595.808.

A.A. FIDALCASE E vende libero Collegno residence 7 stelle signorilissimo piano alto salone 3 camere cucina biservizi giardino 73 milioni 500 mila. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE F vende libero Cascina Vica attico signorile di salone 3 camere soggiorno cucinotta biservizi box terrazzo L. 86 milioni. Tel. 503.346.

A.A. FIDALCASE G vende libero Carmagnola camera tinello cucinino servizi cantina solaio 29 milioni. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE H vende libero Volvera signorile salone 2 camere cucina servizi 37 milioni più mutuo. Telefonare 503.346.

A.A. FIDALCASE I vende Nichelino signorile soggiorno camera tinello servizi cantina L. 27 milioni 500 mila. Telefonare 503.346.

A.A. FRAZIONAMENTO non ripetibile centro S. Paolo proprietario stabile avende alloggi magazzini box da L. 7 milioni, 2 camere cucina L. 10 milioni, 3 camere cucina L. 20 milioni visibili ore 10-12, 15-18 via Entracque n. 7 a 100 metri da piazza Robilant. Informazioni telefonare 331.148.

A.L. 13 milioni più 8 milioni 500 mila dilazioni via Monginevro vendo 2 camere cucina servizi. Telefonare 372.443.

A 10 minuti centro nuovo libero saloncino 2 letto servizi 20 milioni più dilazioni panoramico tranquillo vendesi. Tel. 87.044.

ADIACENZE corso Francia vendesi occupato camera tinello cucinino bagno 3 piano no ascensore L. 14 milioni 900 mila. Sit 766.944.

AFFARE Rivalta Fiat occupato spazioso 3 camere cucinotto servizi. Tel. 538.084.

ALLOGGIO occupato Settimo Torinese 3 camere cucinino servizi. Tel. 538.084.

AVIGLIANA libero soggiorno 3 camere cucina biservizi 65 milioni; altro stessa casa 1-2 camere cucina bagno giardino condominiale. Sotrim 503.350 503.998.

BORGO S. Paolo via S. Bernardino 33 vendiamo ultimi alloggi 1 camera cucina cantina a L. 5 milioni 2 camere cucina a L. 8 milioni box nel cortile visite sul posto ore 15/18 tel. 696.7058.

BRB libero via Giusia (zona Mirafiori) recente 3 camere tinello cucinino terrazzo mq 38 L. 90 milioni dilazioni. Tel. 657.516 657.180.

BRB B libero piazza Statuto ampio luminoso tutti i conforts 2 camere tinello cucinotta servizi L. 42 milioni dilazioni. Tel. 657.516 657.180.

BRB C libero zona Valentino monocamera L. 7 milioni 500 mila dilazionabili in 7 anni. Stessa casa. Tel. 657.516 657.180.

BRB D zona S. Donato vero affare 4 camere cucina servizi riscaldamento termo L. 20 milioni dilazioni. Tel. 657.180 657.516.

CASA libera centro Chieri 3 piani 12 camere retro con 2 box vendo permuto forte mutuo fondiario. Tel. 82.

CASALEGNO A via le libero signorile recente saloncino 2 camere cucina biservizi cantina, forte mutuo fondiario. Per ulteriori informazioni. Telefonare 838.444.

CASALEGNO B via Bologna libero cucina servizi L. 12 milioni, Telefonare 838.444.

CASALEGNO C via Biglieri libero cucina servizi cantina. L. 45 milioni, mutuo fondiario. Telefonare 838.444.

CASALEGNO D via Monginevro (Cenisia) libero 2 camere cucina servizi cantina L. 20 milioni, mutuo. Telefonare 838.444.

CASALEGNO E corso Regina Margherita libero luglio 2 camere cucina servizi cantina lire 20 milioni, mutuo. Telefonare 838.444.

CASALEGNO F Grugliasco (To) recente 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 27 milioni 500 mila, mutuo. Telefonare 838.444.

CASALEGNO G via Vanchiglia 3 camere cucina bagno L. 13 milioni 500 mila, mutuo fondiario. Occasione! Telefonare 838.444.

H via Cuniberti stupendo attico libero recente camera tinello cucinino servizi terrazzo 30 mq L. 22 milioni 500 mila, mutuo. Telefonare 838.444.

CASALEGNO I via T. Agudio (M. Pilone) libero signorile recente cucina servizi cantina giardino condominiale compreso mutuo fondiario. 838.444.

L. N. - Palli (Borgo Vittoria) 2 alloggi stesso stabile: camera tinello cucina cantina L. 11 milioni cadauno, mutuo fondiario. Per ulteriori informazioni. Telefonare 838.444.

«CASAPIÙ»

vende libero vicinanze Adriano signorile luminoso rifinito appartamento composto da doppi ingressi grande salone 3 camere spogliatoio impegni armadiate tripli servizi. Tel. 747.204 766.857.

CASELLE casetta di 3 camere servizi cantina tettoia 800 mq terreno 29 milioni, sufficiente 30% contanti. Galorto 488.972.

CASETTA Poirino su 2 piani mq 340 ca. con orto e ampio giardino, ampie facilitazioni di pagamento Immobiliare 549.781 553.204.

CENTRALEDILE vende villa nuova signorile libera a Vinovo salone 2 camere cucina biservizi più piano mansardato tavernetta garage cantina giardino milioni, volendo mutuo. Tel. 530.163 532.409.

CENTRALEDILE vende villa libera ad Avigliana soggiorno camere cucina biservizi tavernetta garage giardino 90 milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 530.163.

corso della Crocetta stessa casa eccezionali prezzi camera cucina servizio 2 milioni contanti 4 milioni dilazioni 2 camere cucina servizio trasformabile in bagno completo 3 milioni contanti 6 milioni dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CENTRO adiacente via Garibaldi spazioso camere cucina in parte libera 14 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

Europa corso Tazzoli libero signorile salone 3 camere cucina tripli servizi box auto 100 milioni meno mutuo e dilazioni vende OR.V.IM. 513.950 513.990.

513.831 libero piazza Statuto tinello cucinino bagno, servizio milioni possibilità mutuo e dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Ciriè in eccellente posizione signorili appartamenti, nuovi 1-2-3 camere soggiorno cucina 1-2 servizi 33 milioni a 70 milioni 200 mila, box milioni 700 mila mutuo e dilazioni.

CONFAR adiacenze corso Novara (via Candia) alloggetto di camera cucina servizi a L. 8 milioni 800 mila, dilazioni. Tel. 519.017 519.085.

CONFAR adiacenze via Dora camera angolo cottura piano alto L. 21 milioni 800 mila. Tel. 519.017.

CONFAR adiacenze piazza Bengasi tinello bagno, a L. 21 milioni dilazionabili 70%. Tel. 519.017 519.085.

CONFAR monocamera Conte angolo via Garibaldi L. 3 milioni 500 mila minimo mila. Tel. 519.017 519.085.

CONFAR nuovissima Cavagnolo con 2 alloggi: salone 3-4 vani box da L. 61 milioni alto mutuo. Tel. 519.017 519.085.

CORSO Belgio libero camera cucina servizio vendo 13 milioni. Tel. 885.747.

CORSO Einaudi 27 ultime possibilità per acquistare in centro a prezzi vecchi appartamenti 2 camere cucina zona locale bagno solo 9 milioni camera cucina locale bagno 6 milioni mila. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Palermo Barriera Milano camera cucina ingresso servizi 15 milioni sufficienti 7 milioni. Tel. 513.022 - 530.860 - 547.821.

CORSO Umberto locali uso ufficio 2 vani e servizio attualmente affittati vendonsi. Telefonare 518.817.

CORSO U. Sovietica fronte Mauriziano signorile 2 camere, cucina abitabile, bagno, soffitta 40 milioni. Tel. 446.745 372.505.

DI vende via P. D'Acaja libero ristrutturato piano 4° spazioso 2 camere cucina servizi termo. Telefonare 587.183.

DI SALVATORE vende in centralissimo piccolo stabile ricostruito appartamentini da mq 40 a 70 mutuo. Tel. 587.183.

(continua)

ECONOMICI

Vendita alloggi

DI Gassino piano 3° 3 cucinino bagno più doccia, 47 milioni. Telefonare 587.163.

... E' UNA GARANZIA
In mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico totale Urefoam con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e tennis. Mutuo fondiario e dilazioni fino al. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.068 411.17.92.

occasione via Venasca 20 (piazza Sabotino) alloggio mansardato di 1 cucina servizio interno a lioni mila. Consuledile 533.322.

EDIL libero zona Lingotto camera cucina e servizi no ascensore, dilazioni. 650.5539 650.6478.

GABETTI Vica due tinello cucinino ingresso bagno 26 milioni possibilità dilazioni.

Barriera di Milano via Santhià cucina servizi 3 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende S. Rivalta cucina servizi da 7 200 a 8 400 mila possibilità di dilazioni.

5767 adiacente piazza Sa Nabni due camere cucina servizio 10 milioni mila meno finanziario.

5767 libero Moncalieri via Cavour recente piano alto 2 tinello cucinotta bagno, milioni.

GABETTI 5767 vende adiacente Duca Abruzzi via Marco Polo due cucina servizio 19 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libera Mirafiori via Montecenglo villetta a due piani box tavernetta giardino 121 milioni meno mutuo.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Giambone corso Gorizia una camera tinello cucinino bagno 22 milioni 800 mila meno mutuo.

GABETTI S. Rita via Mombarcaro camera cucina bagno 14 milioni 200 mila 2 camere tinello 20 milioni 600 mila tuo.

GRUGLIASCO libero in villetta vendo saloncino-cucina 2 camere doppi servizi box parte giardino 70 milioni. Telefonare 878.312.

libera corso De Gasperi mansarda soggiorno angolo cottura dilazioni permute. Telefonare 742.834 742.843.

completamente ristrutturata 7 500 mila.

IFIM
libero presso corso Peschiera camera tinello cucinino servizi terrazzino dilazioni e/o permute. Telefonare 741.018 742.840.

IFIM
libero via Genova piano alto camera tinello cucinino servizi 26 milioni dilazionabili. Telefonare 742.834 742.843.

IFIM
libero via Foligno completamente ristrutturato camera tinello cucinino servizi 37 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 741.018 742.840.

IFIM
vende libero Barriera di Milano camera cucina servizi prezzo 13 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 515.582.

LIBERO subito adiacente corso Vercelli 2 camere cucina servizi 17 milioni 200 na, agenzia vende. Tel. 885.307.

LIBERO Barriera di Milano ingresso camera cucina abitabile servizi mutuo e facilitazioni. Telefonare Edilfiduciaria 832.166.

corso Peschiera vendesi soggiorno 2 camere tinello ingresso cantina; mutuo dilazioni 500.346.

LIBERO Principe Oddone struzione soggiorno 2 camere cucinino servizi facilitato. 553.204.

LIBERO Immobiliaristoro via Foligno cucina servizio ampio pagamento. Telefonare.

LIBERO in corso Traiano alloggio cucina ingresso servizi e cantina. Telefonare 798.180.

LIBERO in posizione eccezionale schiera, 4° piano no ascensore, 1 camera cucinino bagno prezzo. Consuledile 533.322.

miniappartamento vicinanze Statuto recente costruzione cucina ingresso bagno. Telefonare 549.761 553.204.

camera cucina Mirafiori L. 6 milioni 500 mila mutuo. Telefonare 372.

signorile via Breglio (Borgo Vittoria) tinello cucinino servizi solaio cantina. Galotto 488.972.

LIBERO zona piazza 3 camere cucina bagno ingresso vendo 45 milioni. Telefonare 885.747.

MADONNA Campagna vendo 2 camere tinello cucinino servizi 90 mila, L. milioni più milioni mutuo. Telefonare.

libero recente cucina L. 15 milioni più 6 500 mila. Telefonare 372.443.

MONOLOCALI in interamente impresa reddito. re 832.895 837.181.

in piccolo 2 tinello e. Tel. 640.8173.

in via Val Torre appartamento 3 camere cucinino bagno piano senza ascensore. 752.920.

OTTIMO affare via Bardonecchia costruzione con 2 camere cucina bagno 11 mila. Fiduciaria Immobiliare 536.806.

PIED A TERRE zona Mirafiori in stabile recente mq 50 circa L. 15 milioni più 8 milioni 500 mila mutuo. Telefonare 372.443.

PRECOLLINA zona Gran Madre recente saloncino 3 camere cucina biservizi soffitta cantina 69 milioni meno forte mutuo e dilazioni. Galotto 489.788.

elegante villa padronale nuova volendo bifamigliare circondata 3000 mq terreno giardino frutteto 200 milioni, mutuo compreso. Telefonare 885.747.

S. PAOLO 2 camere cucina servizi richiesta 10 milioni contanti più 9 milioni 500 mila mutuo reddito. Telefonare 372.443.

SAN GILLIO
prestigiosa villa unifamiliare in nuovo centro residenziale con tennis e bocce mq 230 su 2 piani più mansarda box giardino facilitazioni. Edilcentro 583.434.

SOTRIM A 503.350 via Giolitti locali uffici nuova costruzione disponibile mansarda adatta studio e/o abitazione.

SOTRIM B 503.998 libero via Bogino 1 camera cucina bagno ristrutturato 27 milioni altro stessa casa affittato ingresso 3 camere cucina bagno termo 17 milioni.

UNIVERSALCASE Rosta lussuosa villa panoramica mq 180 per piano quadrupli servizi 2700 mq giardino L. 315 milioni. Telefonare 953.3766.

EDILFIDUCIARIA C Sampeyre (Cn) alloggi in villette in centro residenziale 2-3 camere cucina servizi. Telefonare 832.166.

FINALE Ligure Immobiliare ricerca per proprii clientela alloggi liberi in Finale. Rapida vendita contanti. 019 600.639.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende Avigliana Mortera 10 mila mq di bosco unico appezzamento comodità strada 10 milioni.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende ville varie dimensioni Trana, Giaveno, Villardora, biana, possibilità mutui e dilazioni.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende Avigliana centro porzione casetta due piani, 4 camere cucina bagno cantina box 18 milioni.

GABETTI 011 5787 vende Sangano in signorile palazzina nuovi alloggi salone 2 camere bagni giardino da 52 milioni.

011 5787 vende in Leinì villa unifamiliare signorile su 2 piani più interrato terreno 1200 mq 158 milioni.

GABETTI 011 5787 vende Vinovo signorile villa 300 mq abitabili più seminterrato terreno rico. metario, 170 milioni.

GABETTI 011 5787 vende a Cuorgnè in palazzina nuova appartamenti 2 3 4 vani servizi da lire 27 milioni meno mutuo.

GABETTI 011 5787 vende Andezeno alloggi liberi in palazzina 2 camere cucina 2 bagni cantina box 70 milioni meno mutuo.

GABETTI 011 5787 vende a Piossasco appartamento 2 tinello cucinino bagno milioni facilitazioni.

011 5787 vende Buttigliera d'Asti casa di vani garage magazzino cantina rustico con 16.500 mq terreno.

IMMEDIATE vicinanze Torino cascina libera terreno mq 10 mila ampi corpi di fabbrica e cortili. Telefonare 329.8558 329.8776.

IMMOBILIARETORO vende nell'Astigiano villa in costruzione salone 9 camere tripli servizi garage mq 11.900 terreno. Telefonare 549.761.

LAIGUEGLIA ottimo affare privato vende bilocale 10 mt. mare L. 30 milioni trattabili. Tel. 901.2411.

MONGARDINO deliziosa casetta 4 camere cortile vendo L. 20 milioni. Tel. 878.312.

MONTOSO impresa vende mansarda completamente arredata. Telefonare 547.119 ore ufficio.

MURISENGO nel Monferrato rustico abitabile con 2 alloggetti di 3 e 4 vani con terreno 12 milioni. Gabetti 011 5787.

ONEGLIA rustico 2 km dal mare 4 locali più servizi giardino L. 27 milioni. Telefonare (019) 688.061 68.210.

ORBASSANO signorile in palazzina 3 camere cucina doppi posto auto giardino milioni. Gabetti 011.

PALAZZOTTO signorile in zona collinare km da Asti 9 camere orto vendo L. 25 milioni più mutuo. Telefonare 0141 33.350.

simpatica villa nuova salone 2 camere cucina 2 servizi tavernetta lavanderia box 110 milioni. Tel. 878.312.

PRIVATO acquista contanti alloggio su lungomare da Ventimiglia a Sanremo. Tel. 0121 74.546 serali.

PRIVATO vende villa collina Sant'Antonino di Susa garage tavernetta servizi piano 1 camere bagno 1° piano 2 camere terrazzo stupenda posizione panoramica occasione vendo L. 65 milioni. Telefonare 011 504.058.

PRIVATO vende cascina collinare mq. 95 mila di terreno con fabbricato a km 65 da Torino. Telefonare 0175 41.279.

SANREMO soggiorno cucina bagno veranda terrazzi. A.F.I.M. 0184 884.797.

SANREMO centro storico 2 camere soggiorno cucina servizio Italia 0184 884.797.

SANREMO imperatrice, vista mare 2/3 locali signorili ottime rifiniture. Afim Italia 0184 884.797.

SANREMO in residence monolocale arredato signorilmente vista mare occasionissima. A.F.I.M. Italia 0184 884.797.

SANREMO in villa ristrutturata corso Inglesi n. 3 alloggi già suddivisi parzialmente arredati vendesi in blocco. A.F.I.M. Italia 0184 884.797.

SANREMO monolocale centrale vista arredato 40 milioni. Afim Italia 0184 884.797.

a pochi metri incantevole mare del golfo di Marinella circondato da una natura aspra e selvaggia è in corso di ultimazione il villaggio residenziale Sahea. A condizioni disponiamo ancora di appartamenti di varie dimensioni. Investimento sicuro buon reddito annuo. Vendita dall'impresa Paden 011 555.178.

SAUZE d'Oulx posizione magnifica vendonsi prezzi di concorrenza ultimi 2 alloggi, 2 camere soggiorno e servizi. Telefonare 63.

USAV 773.309 affarone Villafranca Piemonte libera recente costruzione 3 cucina e box 1600 mq terreno.

Orbassano appartamenti liberi in salone 2 camere cucina 2 servizi box 68 milioni. Gabetti 5767 dilaz.

VILLA in Pralormo privato vende stupenda posizione 130 piano zione mq 130 più 2 vani e bagno in mq 4200 terreno L. milioni, finiture interne. Tel. 011 901.2411.

VILLE una più famiglie Alpignano Givoletto Valdellatorre Grugliasco Pianezza vendo. Tel. 9674897.

to vendesi Riviera case vacanze in residence o in ville pineta e piscine. Im via Pomba 29, telefono 011/558.413 - 547.950.

USAV 773.309 vende libero Piossasco recente costruzione 2 camere tinello cucinino bagno cantina box mutuo e dilazioni.

USAV 773.309 vende a Sciolze villetta soggiorno 2 camere cucina mansardato di 2 vani e seminterrato terreno mq 3600.

UTIP 547.828 vende via Cuneo 5 bis in stabile rinnovato nelle parti comuni monocamere da 3 milioni 400 mila camera cucina da 8 milioni 400 mila; 2 camere cucina da 9 milioni 900 mila; 3 camere cucina da 14 milioni 700 mila; negozi e magazzini da 14 milioni 700 mila; mutuo dilazioni possibilità abbinamenti personale in loco.

UTIP 547828 vende in stabile rinnovato via Ciliari 28, camera cucina da 5 milioni 800 mila tre camere cucina da 15 milioni, facilitazioni pagamento personale in loco.

VILLA bifamigliare in costruzione nel Canavese ogni appartamento 200 mq circa 2500 mq circa terreno divisibili richiesta totale 65 milioni. Telefonare 372.443.

VILLA libera recente tra Rivalta e Orbassano mq 170 più seminterrato terreno 1200 mq dilazioni e permute. Tel. 878361.

VILLARBASSE vendesi direttamente in ville permutando anche terreni. Tel. 356.831 713.666.

20 Domande affitto

PRIVATO cerca privato ufficio co 2-3 vani piano rialzato zona Centro. Referenze. Tel. 358.158.

SPOSI piemontesi media età cercano alloggetto. Tel. 442.003.

21 Offerte

AFFITTASI in zona centrale alloggio to di camera cucina bagno uso piede no abitazione. Telefonare 658.859.

FIDALCASE affitta uso ufficio Barriera Milano, 4 camere servizi in casa signorile, L. mila mensili. Telefonare 503.346.

PRECOLLINA alloggio signorile di moderna concezione architettonica composto di salone 3 camere tripli servizi tavernetta box con parco e piscina. Telefonare 441.474.

UFFICI affittasi mq. 1500 in unico, affittanze o frazionato. In nuovo centro direzionale al Autoporto Pescarito. Ad un quarto d'ora da piazza Castello. Tel. 344.498.

22 Traslochi

grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 Valsania.

24 Mobili,

dai di più. Ampia scelta di mobili moderni e classici ambientati, al giusto prezzo. Sconti eccezionali febbraio al 2 marzo. Unica da via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso. Parcheggio. Telefono 656.454.

36 Nautica

pneumatici nuovi modelli. Permute. Riparazioni. Fabbrica Gama via Aosta 3.

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgaretto Mare Verde tel. 0183 400.589.

RATEAZIONI senza cambiali e interessi canotti da 5 a 40 HP motore 10 HP 625.000 MF via Barletta 99, tel. 321.720.

42 Antiquariato

ACQUISTO oggetti antichi vari, dipinti e soprammobili vari di epoca o assumo incarichi di vendita gratuite Hir Piemonte, tel. 011 - 858.463.

ANTICHI mobili d'epoca li troverete nei locali «Gabbiano» tavoli Rocchetto fratina tavoli rotondi sedie salotti librerie ribalte credenze armadi cassapanche comò trumò porcellane e prezzi interessanti esposizione anche alle 38 Moncalieri proseguimento di Moncalieri. Telefono 640.7362.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. FIDALCASE vende libero Gravere signorile camera tinello servizi terrazzo L. milioni 500 mila. Tel. 595.808.

A in elegantissima palazzina, dell mon dito come ufficio, L. 22 milioni mila. 011 538.016.

ACQUISTO Riviera di Ponente alloggetto con servizi preferibilmente già arredato vicinanze mare, pagamento contanti. Telefonare.

ANTAGNOD signorilissima villa salone cucina pranzo 5 camere tripli servizi tavernetta garage terreno recintato 185 milioni. Gabetti 011 5787.

BARI località Modugno vendo 2 camere soggiorno cucina servizi stabile recente, L. 29 milioni più 9 milioni mutuo. Telefonare 372.443.

BORGHETTO S. Spirito privato vende camera tinello cucinino servizi arredato in lungo mare Matteotti con vista imprendibile. Tel. 901.2411.

CASA di campagna con terreno vicinanze Bagnolo acqua luce vendo L. 18 milioni 500 mila. Telefonare 011 599.818.

CASA di campagna 7 km Pinerolo composta da 2 camere abitabili stalla cantina tettoia al piano terra 2 vani 2 campate fienile al piano 1°, indipendente ampio giardino privato vende L. 29 milioni. Telefonare 0121 92.737 ore pasti.

CASALEGNO
(A) acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASCINOTTA con terreno e portico stalla fienile 35 km Torino acqua luce vicinanze Carcsole Alba vendo L. 18 milioni. Telefonare 011 774.720 ore negozio.

CASETTA colline S. Antonino di Susa caratteristica 5000 mq terreno con castagneto vendo L. 15 milioni. Telefonare 011 504.130.

CASETTA colline Astigiano 6 camere servizi ristrutturata acqua luce terreno L. 20 milioni più mutuo. Tel. 0141 34682.

CASETTA rustica collina S. Antonino di Susa 1000 mq terreno vendo lire 10 milioni. Telefonare 011 504.130.

CASETTA rustica indipendente 30 km Torino composta da 2 vani stalla fienile terreno mq 800 privato vende L. 18 milioni 900 mila. Telefonare 011 968.9449 ore pasti.

CASETTA rustica 7-8 camere anche da riattare con terreno 1000 o più mq acquistasi contanti. Telefono 519.978.

CASETTA San Pietro Val Lemina, 2 km Pinerolo, zona residenziale signorile, 4 vani piano terra 8 camere soggiorno cucina piano 1° adatta residenza stabile, giardino posizione panoramica splendida vendo L. milioni più 25 milioni mutuo. Telefonare 543.290 ore pasti.

DU
Valle Susa Oulx stazione ferroviaria internazionale capoluogo future autostrada posizione splendida impresa vende 1-2-3 camere rifiniture soluzioni architettoniche di primordine. Tel. 011 592.540.

CHAMPOLUC villa di stile valdostano arredata soggiorno con angolo doppi servizi garage giardino milioni. Gabetti 011 5787.

CHIVASSO e dintorni contanti alloggetti ville case rustici con progetto. Telefonare 539.019.

CONFAR a Lauriano (32 km To) casa con 8 alloggi di 170 mq l'uno magazzino con uffici e ampio terreno. Tel. 519.017 519.085.

CONFAR a S. Benigno Canavese (20 km To) casa con 2 alloggi di 2 e 4 vani negozio magazzino e box a L. 197 milioni. Tel. 519.017.

EDEN Ceriale via Aurelia 84 vende terreni urbanizzati e villini 35 milioni, S. Stefano Mare bilocali da milioni compreso mutuo. 0182 90.020.

EDILFIDUCIARIA E Novi Ligure (Al) vende in stabile recente zona centralissima 24 alloggi a partire da 38 milioni. Tel.

EDILFIDUCIARIA F Andezeno casetta di soggiorno angolo cottura 2 camere servizi box, 21 milioni 600 mila. Tel. 832.166.

EDILFIDUCIARIA D Pino Torinese villa prestigiosa con custode 5 camere cucina tripli servizi mansarda box lavanderia ampio parco. Telefonare 832.166.

EDILFIDUCIARIA Sauze d'Oulx libera recentissima monocamera angolo box auto. Telefonare 832.166.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CERIALE affittiamo alloggi ammobiliati marzo e aprile e prenotiamo per stagione estiva. Telefonare (0182) 90.400 ore ufficio.

49 Informazioni

DETECTIVE controlli infedeltà indagini commerciali documentate via Meucci 2. Telefonare 011 538.132.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, 511.024 - 538.882.

52 Varie

CARTOMANTE le grandi forze occulte favorisce riavvicinamenti sentimentali matrimoni, aiuta fluido benefico ogni situazione. solo per appuntamento.

COMPRO e vendo mobili usati. Raspino 287.368.

porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica vasto assortimento. Dema Str. Mongreno 29, Torino.

MAGA veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

OFFRO nuovi divanoletto 140 mila, materasso molle 25 mila, pensile 28 mila, colapiatti 30 mila, cappe 45 mila, camera scapolo 300 mila, soggiorno componibile 739.5677.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None. Importazione diretta da vari paesi, 3000 mq di esposizione, abbiamo dall'oggetto al mobile, librerie, tappeti, argenti, quadri, sheffield, rame, pianoforti, ecc., vendita antiquari, collezionisti e privati. S.S. 23 del Sestriere 71, None. Tel. 986.9519 - 986.5584.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753134.

SVENDESI abiti uomo grandi marche. loni uomo-donna 10 mila, Bruno corso Orbassano 90, pomeriggio.

I granata affrontano il Perugia cercando slanci (e incentivi) nuovi

Il Toro adesso va alla carica

Calcio domani inizio ore 15

Serie A

BOLOGNA-ASCOLI	arbitro Menegali
CATANZARO-FIORENTINA	arbitro Casarin
LAZIO-ROMA	arbitro Mattei
MILAN-INTER	arbitro Agnolin
NAPOLI-JUVENTUS	arbitro Barbaresco
PESCARA-CAGLIARI	arbitro Paparesta
TORINO-PERUGIA	arbitro Bergamo
UDINESE-AVELLINO	arbitro Lanese

CLASSIFICA — Inter punti 31; Milan 25; Juventus 24; Perugia, Ascoli e Avellino 23; Bologna [illegible] Roma 22; Fiorentina, Torino [illegible] Cagliari 21; Lazio 20; Napoli 19; Catanzaro 17; Udinese 15; Pescara 9.

MARCATORI — 13 reti: [illegible] (Perugia); 12 reti: Altobelli (Inter); 10 reti: Savoldi (Bologna); 9 reti: Bettega (Juventus) e Giordano (Lazio); 7 reti: Selvaggi (Cagliari), Palanca (Catanzaro), Beccalossi (Inter) [illegible] Graziani (Torino).

Serie B

Lecce-Bari; [illegible]; Palermo-Cesena; Parma-Vicenza; Pistoiese-Brescia; Sambenedettese-Atalanta; Sampdoria-Como; Spal-Taranto; Ternana-Pisa; Verona-Genoa.

CLASSIFICA — Como punti 30; Verona 27; Pistoiese, Monza e Brescia 26; Bari e Spal 25; Vicenza e Genoa [illegible] 24; Palermo, Atalanta, Cesena e Lecce 23; Sampdoria 22; Sambenedettese 21; Pisa 20; Matera 19; Taranto e Ternana 18; Parma 17.

La conferma di Francesco Graziani da parte del presidente granata Pianelli ha avuto effetto immediato: i tifosi hanno voluto vedere nel gesto di Pianelli un primo passo verso un rilancio granata in grande stile. Lo stesso presidente ha ammesso che attorno [illegible] Graziani rifioriranno le speranze, ancora una volta mortificate da una stagione finora ricca solo di delusioni.

Zaccarelli conferma: «*Dopo le polemiche nate attorno al licenziamento di Radice* — spiega — *era necessario un chiarimento e mi pare che Pianelli non potesse esprimere in modo più evidente la sua intenzione di riscattare questo campionato avaro di soddisfazioni. La conferma di Graziani, infatti, pone [illegible] basi per la squadra del domani, squadra in cui spero [illegible] poter figurare anch'io, ovviamente. [illegible] anche [illegible] Zaccarelli sarebbe un Torino forte, ne sono sicuro*».

Intanto il Torino dovrà sfruttare le occasioni più immediate per dimostrare di essere avviato ad un completo recupero. Domani arriva il Perugia di Paolo Rossi e Zaccarelli giura su una squadra diversa: «*Dopo l'inizio che tutti conosciamo* — continua — *il Torino sembra ora essersi avviato sulla strada buona. Gli ultimi due risultati positivi (anche il derby per quanto brutto sia stato [illegible] servito a qualcosa) sono una solida base su cui lavorare. Domani contro il Perugia [illegible] vedrà se [illegible] squadra è in ripresa [illegible] no e se ha la possibilità [illegible] concludere in crescendo la stagione*».

Secondo Zaccarelli, quindi, la gara [illegible] il Perugia si presenta [illegible] una sorta di prova della verità per [illegible] squadra che ha tutto l'aspetto di un malato in convalescenza, un malato che ancora non [illegible] se riuscirà a reggersi bene sulle sue gambe malferme: «*La partita di domani* — dice ancora Zaccarelli — [illegible] *importante sia psicologicamente che per quanto riguarda la classifica. Vincerla significherebbe trarne un'enorme carica morale per affrontare con serenità la doppia trasferta con le due milanesi. Inoltre raggiungeremmo in classifica gli umbri che ci precedono ora di sole due lunghezze*».

Ma [illegible] basta. La classifica [illegible] del campionato di serie A non è mai stata «corta» come quest'anno, tanto che non è fuor di luogo paragonarla a quella del campionato cadetto, dove le «ammucchiate» sono [illegible] [illegible]. Questo imbottigliamento (ci sono dieci squadre raggruppate [illegible] nel breve spazio [illegible] quattro punti) favorirebbe quindi anche i granata, che avrebbero la possibilità di raggiungere la «zona Uefa».

Conferma Zaccarelli: «*E' vero, ma sarà necessario non perdere più colpi per restare agganciati al gruppo [illegible] vedere poi come si risolve questa volata gigante. Credo infatti che ben difficilmente la situazione si chiarirà prima della fine. Per quanto ci riguarda, questo significa anche [illegible] porsi più alcun traguardo particolare, [illegible] stilare tabelle, né fare programmi. L'unica soluzione possibile è quella di vivere alla giornata, cercando di ricavare sempre il massimo dalla partita che si sta giocando*».

C'è però qualcosa di ancor più tangibile nei piani della società. Il doppio derby [illegible] la Juventus, infatti, potrebbe aprire le porte della finale [illegible] di Coppa Italia e con un briciolo di buona sorte [illegible] che quelle della Coppa delle Coppe. Questo in fondo è il traguardo più ambito: «*Certo* — spiega Zaccarelli —, *oltre ad un buon finale di campionato la vittoria in Coppa Italia significherebbe riscatto [illegible] tutti i livelli. Vedremo, perché di [illegible] ci sono due derby ed il derby, si sa, [illegible] partita [illegible] per eccellenza*».

Il Torino quindi non dispera, anzi, punta fermamente [illegible] traguardi prestigiosi che solo mantenendo una condizione psicofisica buona potrà tagliare. Secondo Zaccarelli, comunque, neppure tutto quello che è successo finora sarà inutile: «*Anche le esperienze più negative* — conclude — *servono [illegible] qualcosa. In ogni caso questa non sarà un'annata persa, perché avrà aperto gli occhi [illegible] qualcuno su tante cose e servirà a risolvere molti problemi*».

Infine, la formazione. Rabitti recupera anche Pecci e quindi non ha problemi. In campo scenderanno: Terraneo; Salvadori, Vullo; P. Sala, Danova, Masi; C. Sala, Pecci, Graziani, Zaccarelli [illegible] Pulici.

Fabio Vergnano

La Renault, col motore turbo, grande favorita [illegible] Kyalami

La Ferrari battuta prima del via?

DAL NOSTRO INVIATO

KYALAMI — *Sta per iniziare (anzi forse [illegible] già cominciata in Brasile [illegible] gennaio con la vittoria di Arnoux) l'era Renault in formula 1. La Casa francese ha pagato per due anni [illegible] sacrifici e delusioni a ripetizione la scelta tecnica del motore turbo al suo esordio nel mondo dei Grand Prix. Ma ora sta raccogliendo i frutti di un lavoro svolto [illegible] estrema tenacia e con tanta convinzione. Il propulsore sovralimentato delle vetture Elf 20 sta dimostrando di non avere rivali in fatto di potenza, soprattutto quando [illegible] corre in quota come qui in Sudafrica. E anche come affidabilità ha raggiunto una condizione accettabile, superando quelle difficoltà che lo avevano bloccato diverse volte in altre gare. Le temperature ora [illegible] contenute e i due piloti possono utilizzare tanti cavalli anche in curva, grazie [illegible] un telaio e a un assetto che attualmente ben poche altre macchine possono vantare.*

Oggi nel Gran Premio del Sudafrica i due piloti Jabouille ed Arnoux si contenderanno certamente la vittoria, salvo imprevedibili sorprese. E se il successo arriderà alla Renault l'obiettivo del campionato mondiale che la Casa francese si [illegible] prefisso all'inizio della stagione [illegible] sarà più una chimera, [illegible] una realtà molto probabile. Sembra infatti che il motore [illegible] turbo, grazie anche a delle speciali gomme che la Michelin sta realizzando, potrà scaricare la [illegible] potenza anche nei circuiti più lenti, come quelli cittadini di Long Beach, Montecarlo [illegible] Montreal, dove sinora aveva trovato le maggiori difficoltà.

Il francese Jabouille, su Renault, [illegible] conquistato la «pole position»: otterrà anche la vittoria? Molti pensano [illegible] sì

La rivale più forte e agguerrita della Renault è ancora per il momento la Williams, che vanta [illegible] discreto vantaggio nella classifica mondiale dopo le due prime gare, ma anche la scuderia inglese, come la Ferrari, non sta attraversando un periodo particolarmente brillante. I tempi delle clamorose affermazioni di Alan Jones [illegible] brano già lontani. L'australiano, stando ai tempi delle prove, può puntare al massimo [illegible] un piazzamento. [illegible] dovrà lottare duramente [illegible] le Ligier [illegible] Laffite [illegible] Pironi [illegible] soprattutto con la Brabham Parmalat di Nelson Piquet, che [illegible] stato il più veloce dopo le Renault.

E le Ferrari? La crisi è stata confermata dopo le prove [illegible] qualificazione. Scheckter nono e Villeneuve [illegible] decimo alla partenza sono dati che non hanno bisogno di commento. A questo punto sarà necessario appellarsi [illegible] [illegible] pochino di fortuna. Se il sudafricano e il canadese non avranno guasti potranno sperare di raccogliere qualche punticino, attendendo tempi migliori.

Un periodo buono, invece, è già arrivato per l'Alfa Romeo [illegible] la Osella. La Casa milanese ha Depailler in settima posizione al via e quella torinese ha conquistato una inaspettata qualificazione. La prima preannuncia attacchi, la seconda una gara d'attesa per arrivare almeno sino in fondo. Depailler è tornato ad essere il pilota velocissimo di [illegible] volta, Cheever ha potuto finalmente guidare [illegible] [illegible] consueta grinta che lo ha portato a primeggiare nelle formule minori. In gara ci sono anche Patrese e De Angelis, entrambi con [illegible] possibilità di fare un buon risultato. Chissà che alla fine dei [illegible] giri nel circuito [illegible] Kyalami non ci siano soddisfazioni per tutti.

Nel frattempo, mentre i piloti si contendono onori e punti [illegible] questa terza prova del campionato mondiale, molte [illegible] bollono in pentola per la formula 1. L'autorità sportiva cerca di dare [illegible] colpo decisivo all'associazione dei costruttori per assumere il potere totale. Speriamo che in ogni caso [illegible] non si continui ad andare avanti con le parole, mentre i circuiti e le macchine [illegible] sempre più pericolosi.

Cristiano Chiavegato

Scheckter e Villeneuve partono in quinta fila

Al Gran Premio [illegible] [illegible] Africa, [illegible] prova del campionato [illegible] mondo di Formula 1, partecipano [illegible] piloti. Ecco lo schieramento di partenza

1° Jabouille (Renault 15) 1'10"00	Arnoux (Renault 16) 1'10"21
2° Piquet [illegible] 5) 1'11"87	Laffite (Ligier 26) 1'11"88
3° Pironi (Ligier 25) 1'12"11	[illegible] (Williams [illegible] 1'12"15
4° Depailler [illegible] Romeo 22) 1'12"16	Jones (Williams 27) 1'12"23
5° Scheckter (Ferrari 1) 1'12"32	Villeneuve (Ferrari 2) 1'12"38
6° [illegible] (Arrows [illegible] 1'12"50	Giacomelli (Alfa Romeo 23) 1'12"51
7° [illegible] (Tyrrell 3) 1'12"70	De [illegible] (Lotus 12) 1'12"74
8° [illegible] (Lotus 11) 1'12"93	Daly (Tyrrell [illegible] 1'13"04
9° [illegible] (Brabham [illegible] 1'13"05	Fittipaldi (Fittipaldi 20) 1'13"23
10° Mass (Arrows [illegible] 1'13"25	Regazzoni (Ensign 14) 1'13"25
11° [illegible] (McLaren 7) 1'13"61	Cheever (Osella 31) 1'13"63
12° Rosberg (Fittipaldi 21) 1'13"64	Lees (Shadow 17) 1'14"45

La [illegible] parte [illegible] [illegible] 13,15. In programma [illegible] [illegible] del circuito di m. 4104 pari a km. 320,112. Dopo due gare la cl[illegible] del mondiale è la seguente: 1. Jones punti 13; 2. Arnoux 9; 3. Piquet e De Angelis 6; 5. Rosberg 4; 6. Daly, Pironi e Prost 3; 9. Giacomelli 2; 10. Patrese 1.

[illegible] TV — [illegible] per tv [illegible] [illegible] uno a partire dalle ore 13.

Tre anni fa segnò contro il Napoli il suo primo gol in maglia bianconera

Virdis spera in... San Paolo

Derby piemontese in C

Alessandria e Casale: è un rebus

Alessandria e Casale, [illegible] derby in programma domani al Moccagatta, ripropongono [illegible] che hanno sapore di buon tempo antico, fra [illegible] società dal passato illustre. Ora le [illegible] sono cambiate, [illegible] le [illegible] restano e l'incontro [illegible] grigi e nerostellati costituisce [illegible] un avvenimento [illegible] rilievo per il calcio di [illegible] provinciale.

La partita, inoltre, assume particolare importanza proprio per gli opposti [illegible] cui [illegible] squadre scenderanno in campo: il [illegible] l'intento di [illegible] onorare un campionato [illegible] finora lo ha visto [illegible] e l'[illegible] con il fermo proposito [illegible] riprendere quota e risalire [illegible]ca in zona salvezza.

«[illegible] derby — dice il direttore sportivo dei grigi Angelo Cereser — giunge in [illegible] momento [illegible] l'Alessandria, che [illegible] adesso in avanti, se vuole sperare [illegible] non retrocedere, non [illegible] più commettere errori. Il Casale, si sa, [illegible] girando molto [illegible] e in questo momento rappresenta un difficile avversario da [illegible] consola, comunque, il [illegible] che l'Alessandria, con il pareggio riportato a Crema, anche [illegible] non può [illegible] una grossa cosa, ha dato i primi [illegible] risveglio. [illegible] auguro quindi [illegible] con il morale risollevato la squadra sia in grado di fornire [illegible] buona prova».

[illegible] fronte [illegible] partita [illegible] in un clima [illegible] incertezza, in quanto [illegible] potranno giocare il capitano Casone (squalificato), Toffo (frattura [illegible] uno zigomo), Salbene (distorsione ad [illegible] le caviglie) e anche Gelain, che [illegible] caviglia gonfia, molto difficilmente potrà essere utilizzato.

«Sono nei guai — [illegible] Angeleri, l'allenatore dei nerostellati — perché [illegible] trovo nella condizione di fare scendere in campo una squadra improvvisata. [illegible] condizioni del genere [illegible]rà [illegible] difficile confermare la significativa [illegible] Cremonese. Spero, comunque, [illegible] limitare i danni e di rimediare un risultato utile».

Domani, [illegible] per quanto riguarda [illegible] C 1, [illegible] gioca in Piemonte [illegible] altro derby, con [illegible] e [illegible] impegnate [illegible] Le[illegible] in una gara densa [illegible] incognite.

«A questo punto — precisa il supervisore del Torino [illegible] società bianconera, Gianni Peyretti — la Biellese, vista la [illegible] situazione, [illegible] più [illegible] da perdere punta chiaramente [illegible] vittoria. [illegible] squadra ha [illegible] di [illegible] in ripresa, anche se è stata [illegible] sfortunata, perdendo a Trieste per 1 a 0 su calcio di rigore e pareggiando in casa col Fano dopo aver colpito nel finale un palo con Jacolino. Rimangono [illegible] tredici partite da giocare e, anche se la posizione [illegible] Biellese può [illegible] disperata, esiste ancora [illegible] lieve [illegible] perché per [illegible] la matematica [illegible] ci condanna».

Beppe Molina, [illegible] panchina del Novara per risollevare le sorti degli azzurri, prevede un match combattuto e incerto: «[illegible] fuori una partita dal risultato imprevedibile e per noi assai più difficile di quanto possa sembrare osservando la classifica. La [illegible] squadra che [illegible] e che continua a lottare con ammirevole impegno, [illegible] confermano le prestazioni [illegible] fornito [illegible] la [illegible] e il Fano, due squadre fra le più forti del girone».

Franzi Bertolazzo

«Quel diavolaccio stava giocando bene quando si è infortunato. A Napoli lo richiamo in squadra, [illegible] non è detto che lui e la formula tre siano riconfermati anche a Rijeka». Trapattoni guarda Virdis, il «diavolaccio», e sorride. Virdis, a sua volta, sorride. Le immagini serene dell'ultimo allenamento torinese della Juventus in partenza per Napoli sono state turbate appena dal volto imbronciatissimo e altrettanto pallido di un Franco Causio febbricitante e in ansia per la sua presenza [illegible] campo, con i gradi di capitano, domani al San Paolo.

A quest'ora Vinicio starà almanaccando sulle tattiche da opporre alla formula cosiddetta a tre punte. Non che tema una Juventus all'arma bianca. La storia delle tre punte ricorda il gioco dei bussolotti: gira e rigira, Bettega sarà il Di Stefano della situazione e Marocchi[illegible] si riproporrà come cursore sul settore destro del fronte d'attacco. Resta Virdis a cui non dispiace il [illegible]pito di avamposto bianconero nell'area avversaria. «So[illegible] *un centravanti* — risponde ad ogni domanda sull'argomento —. *In passato l'ho dimostrato. Vorrei ricordarlo a chi è scettico, a chi crede che [illegible] adatto per altri ruoli*».

Pietro Paolo [illegible] cancella una sola parola del suo sfogo raccolto dai cronisti l'altro giorno e che ha trovato nei titoli dei giornali una sensibile cassa di risonanza. Anzi, il giocatore sardo sembra sollevato da [illegible] peso. Ripete convinto: «*A star buono e zitto per tre anni non ho risolto molto. I tifosi avranno compreso la mia amarezza. Adesso voglio pensare a giocare. Poi, a fine campionato si vedrà*».

Virdis ha [illegible] bel ricordo di Napoli: al San Paolo giocò il suo secondo incontro di campionato [illegible] la maglia della Juventus, segnando il primo gol in bianconero. Un gol importante che diede la vittoria alla [illegible] squadra. Era il 18 settembre 1977. La Juventus continuava la tradizione positiva che ancora oggi la vuole imbattuta sul terreno [illegible] Napoli da ormai sei stagioni.

Ma questa volta il match cade in un momento in cui gli azzurri hanno l'acqua alla gola. Trapattoni sa di doversi attendere a Napoli una partita dai risvolti drammatici per i suoi avversari e si preoccupa di mettere le mani avanti: «*Dieci punti nel girone di ritorno. Solo l'Inter* [illegible] *ha raccolti altrettanti. Naturalmente vogliamo confermarci a certi livelli e, senza trascurare* [illegible] *possibilità di puntare alla vittoria, a Napoli cercheremo in primo luogo di non perdere*».

Anche Bettega l'altro giorno si era espresso in questo senso regalando una battuta ai cronisti: «*Tenteremo* [illegible] *conservare la nostra imbattibilità nel girone di ritorno. Di sconfitte ne abbia*[illegible] *collezionate sin troppe in quello di andata*».

Se gente come Bettega non dovrà dimostrare nulla al San Paolo, qualche altro bianconero avrà domani l'occasione di guadagnarsi un altro po' della stima di Boniperti e Trapattoni. Il ritorno di Virdis ha lasciato in secondo piano quello di Prandelli [illegible] Napoli l'ex atalantino sostituirà capitan Furino. E' questo il ruolo in cui potrà trovar posto nella Juventus del futuro.

Prandelli è fiducioso: «*Mi sento in buone condizioni e giostrare a centrocampo partendo* [illegible] *lontano è il compito più congeniale ai miei mezzi. Tra campionato e coppe so* [illegible] *giocarmi la riconferma*».

Chiudiamo con Marocchino, il solo giovane che [illegible] riuscito a trovar stabilmente posto in squadra. Se lo è conquistato nella partita di andata con il Napoli. La seconda torre della Juve, dopo Brio, sfoggia la grinta del campo anche nelle parole e non pensa assolutamente a campare di rendita per il resto della stagione: «*Posso e devo migliorare ancora. Non sono certo un arrivato, ho solo gettato le basi del mio futuro. Adesso viene il bello. Sto acquistando la mentalità vincente della squadra a forza di ascoltare il mister mentre raccomanda di dare l'anima in campo. Lui usa l'espressione: attaccate la spina*».

Marocchino si sente valorizzato dalla formula tre: «*Posso ragionare* [illegible] *entrare di più nel vivo dell'azione*». Guardaroba [illegible] Fiorucci, lenti scure, atteggiamenti più disinvolti e sicuri rispetto a qualche mese fa. Una cosa è certa: Marocchino non vuole passare di moda nella Juventus.

In fondo, riepiloghiamo le intenzioni di Trapattoni: Zoff, Cuccureddu, Cabrini; Prandelli, Gentile, Scirea; Marocchino, Tardelli, Bette[illegible], Causio, Virdis. Se domani mattina Causio si svegliasse con un febbrone è pronto a sostituirlo Vinicio Verza.

Alberto Gaino

Bettega e Marocchino: d[illegible] pedine per la Juventus contro il Napoli

Oggi (inizio ore 15) nel Premio Brescia a Vinovo

Mereo rischia e punta al «poker»

«*Poker» di Mereo? E' molto probabile che l'allievo di Pino Rossi,* [illegible] *«3 anni» figlio di Dart Hanover vincitore dell'«Amérique» 1973, colga il quarto successo consecuti*[illegible] *dopo il «tris»* [illegible] *febbraio.*

Mereo, come Gallio, affronta per la prima volta la media distanza, [illegible] *gli avversari che incontra, Contorto e Zodir, che pure hanno già* [illegible] *il doppio chilometro,* [illegible] *si sono dimostrati dei fulmini di guerra sui due giri di pista. Pertanto il bel baio oscuro dell'allevamento La Bambolaccia, di cui è titolare l'ing. Ferraris, uno dei comproprietari degli impianti di Vinovo,* [illegible] *dovrebbe fallire.*

Domani Pino Rossi, impegnato a S. Siro con Gibson nel Premio Encat, lascia al [illegible] *allievo, Pierino Carazza, 25 anni da Costigliole d'Asti, il compito* [illegible] *difendere le «chances» di Domaso nel Premio Genova (5 milioni* [illegible] *lire - m. 2100) dai più quotati Flawill, Quicrex e Arkansas.*

Prima corsa — ore 15
PREMIO BOGLIACO
L. 2.200.000 - m. 1600

1. Piacente (S. Varetto)	2	S	0	22.5
[illegible]. Garmo (S. D'Agostino)	4	S	0	22.8
[illegible]. Filippide (A. Pasolini)	4	4	3	24.4
4. Tarcanto (A. Pedrazzani)	S	4	[illegible]	21.9
5. Gheisa del Ronco (G. Rossi)	0	0	0	25.2
6. Carcavo (R. Ciano)	S	4	4	24.1

Favoriti: Garmo, Tarcanto.

Seconda corsa — ore 15,25
[illegible]
L. 3.000.000 - m. 2060

1. Virico (R. Pennati)	S	0	4	—
2. Malasco (G. Rossi)	2	0	S	—
3. Romualdo (M. Sinanovic)	0	R	2	20.7
4. Ivanor (G. Canavesio)	1	1	S	—
5. Gioveller (O. Baratti)	1	2	4	22.6
6. Zevar (G. B. Montaldo)	3	4	1	21.3

Favoriti: Malasco, Romualdo.

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO SIRMIONE (Gentlemen-drivers)
L. 2.300.000 - m. 1600

1. Zuccarello (Giu. Racca)	0	R	0	20.7
[illegible] Chantal (A. Bertolotti)	2	0	0	[illegible]
3. Cauto (R. Scapolo)	4	0	0	21.6
4. Arabide (G. Bechis)	0	4	0	22.1
5. Breli (M. Canavesio)	4	2	S	19.7
6. Clinton (V. Scampolini)	R	0	2	21.6
7. Biolco (A. Colombino)	3	1	0	21.1
8. Crusco (D. Gariglio)	0	0	3	23.1
9. Denis (T. Biava)	1	3	2	[illegible]

Favoriti: Breli, Denis.

Quarta corsa — ore 16,15
PREMIO BRESCIA
L. 6.600.000 - m. 2100

1. Contorto (M. Sinanovic)	4	3	1	26.2
2. Zodir (A. Pedrazzani)	1	3	S	24.2
3. Gallio (S. D'Agostino)	S	S	0	—
[illegible]. Mereo (G. Rossi)	1	1	1	—

Favoriti: Mereo, Contorto.

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO DESENZANO
L. 2.520.000 - m. 1600

1. Cunchal (B. Alessio)	S	3	3	21.1
2. Flambro (G. Rossi)	1	2	3	20.6
3. Licoreo (V. D'Angelo)	4	0	S	21.7
4. Greccio (A. Pedrazzani)	4	2	4	21.2
5. Senestro (R. Ciano)	S	3	0	20.4
6. Cusano (O. Baratti)	3	S	1	21.7
7. Seletta Barzan (S. Varetto)	2	1	4	20.1
8. Santag (A. Pasolini)	2	0	2	21.9
9. Never (El. Bezzecchi)	2	4	3	20.9

Favoriti: Cusano, Senestro.

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO ANFO
L. 3.500.000 - m. 2100

1. [illegible]rista (R. Scapolo)	2	3	3	20.4
2. Farindola (M. Sinanovic)	2	1	2	21.3
[illegible]. Liante (S. Varetto)	0	3	0	19.8
4. Camiguin (V. D'Angelo)	S	S	2	20.7
[illegible]. Amodei (M. Lovera)	3	1	1	20.3
[illegible]. Impris (A. Pedrazzani)	4	4	3	—
7. Band Cris (G. Rossi)	4	S	1	—
8. Diamar dei Nerbon (R. Ciano)	2	1	2	20.9

[illegible] corsa — ore 17,30
PREMIO IDRO (Gentl[illegible])
L. 1.800.000 - [illegible] 1600

1. Praxia (R. Scapolo)	4	0	0	21.3
2. Buxton (V. Scampolini)	4	S	S	21.5
3. Norengo (Giu. Racca)	3	S	S	21.6
4. Berni (G. Bechis)	S	S	S	23.1
5. Cotmedra (Gio. Racca)	5	0	0	24.1
[illegible]. Basan di Noè (A. Colombino)	2	1	3	20.2
7. Gallone (G. B. Montaldo)	4	3	3	21.3

[illegible]: Gallone, Basan di Noè.

Ottava corsa — ore 17,55
PREMIO MARONE
L. 1.800.000 - m. 1600

1. Akanta (P. Milani)	0	0	0	21.2
2. Urraco (R. Valcarenghi)	3	1	0	21.6
[illegible] Halcoda (G. D'Agostino)	R	0	0	24.4
4. Garou (S. Ascedu)	0	0	0	21.9
[illegible] Temar (P. Demuru)	0	0	0	21.6
[illegible] Indù (R. Ciano)	4	1	4	21.6
7. Montiglio (R. Pennati)	3	3	0	22.7
8. Migor (A. Pasolini)	0	0	0	22.2
[illegible]. Vallese (R. Donati)	S	S	S	—
[illegible]. Palazzo Mariano (M. Sinanovic)	0	0	S	23.6
11. Dessin.. (A. Pedrazzani)	0	S	0	22.1
12. Albero (V. D'Angelo)	S	0	S	22.9

Favoriti: Urraco, Akanta.

Una stazione fortunata con problemi di ricettività

Limone, neve e gente (ma troppo di tutto...)

Limone Piemonte, come del resto [illegible] po' tutti i principali centri di turismo invernale [illegible] nostra regione, è soggetta a tutti quegli scompensi tipici delle cittadine cresciute molto in fretta, per far fronte al numero di sciatori sempre in aumento, e quindi in [illegible] non sempre [illegible].

Oltre tutto nella più antica località [illegible] del Cuneese, il fenomeno [illegible] essere aggravato da due fattori che, [illegible] parte pongono Limone in una posizione di privilegio, dall'altra ingigantiscono i suoi problemi.

[illegible] primo riguarda l'abbondante quantità [illegible] neve che ogni [illegible] gratifi[illegible] Limone e che quindi convoglia nella [illegible] sciatori; [illegible] secondo [illegible] da individuarsi nella felice posizione in cui si trova, ai confini tra Piemonte [illegible] Liguria ed ora, con il ripristino [illegible] ferrovia Cuneo-Nizza, raggiungibile facilmente anche dai francesi, che stanno pensando ad organizzare convogli speciali per invadere massicciamente Limone.

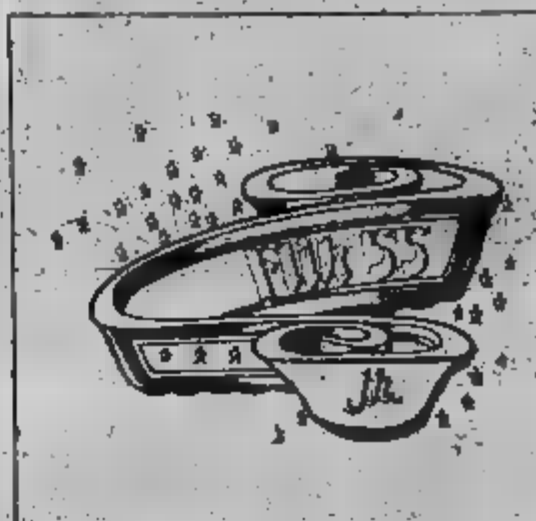
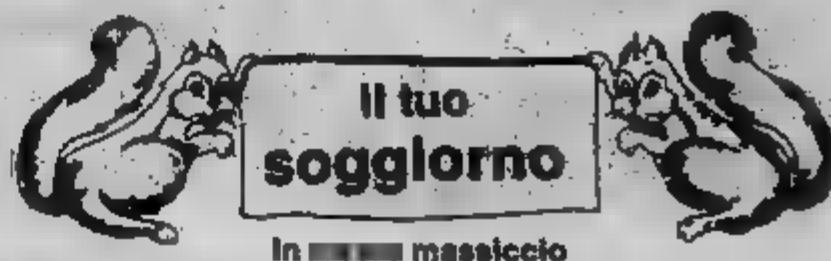
All'apparenza non [illegible] sarebbe molto da lamentarsi ma non è tutto così semplice. Infatti i problemi maggiori deri[illegible] dal fatto che siamo [illegible] fronte ad un vero e proprio fenomeno [illegible] «pendolari» dello sci che, trascorsa la domeni[illegible] in montagna, ritornano poi subito in città. «*E questo* — spiega Nicola Bottero direttore dell'Azienda autonoma [illegible] soggiorno — *è il nostro handicap, in quanto gli alberghi ed i ristoranti lavorano* [illegible] *ritmo indiavolato durante il weekend per restare quasi inoperosi lungo la settimana. Si tratta perciò di programmare meglio la stagione, di non accontentarsi del poco che si può otte*[illegible] [illegible] *fine settimana* [illegible] *di cercare soluzioni che consentano* [illegible] *"tutto esaurito" anche nei giorni feriali. In questo senso purtroppo gli albergatori non si preoccupano molto e su venticinque hotels solo cinque o sei hanno stipulato accordi con agenzie italiane e straniere per ovviare ai troppi vuoti settimanali*».

C'è poi chi si [illegible] costruito la seconda casa, ma anche in questo caso gli allog[illegible] restano vuoti per gran parte dell'anno e quindi neppure i proprietari di appartamenti risolvono i cronici problemi di Limone. Prosegue Bottero: «*Ogni stagione si cerca di migliorare perché bisogna recuperare il terreno perduto. Poco tempo fa è stato approvato il piano regolatore* [illegible] *prevede* [illegible] *disponibilità* [illegible] *tremila posti letto, a prevalenza alberghiera,* [illegible] *prossimi cinque anni. A questo proposito c'è una polemica in atto, perché già* [illegible] *parla di una nuova Li*[illegible] *per decongestionare la vecchia ed alcuni ritengono che* [illegible] *rischi* [illegible] *creare una specie di cattedrale nel deserto, una sorta di stazione "ski-total" autonoma* [illegible] *stravolge quello che è il paese*».

Comunque la stagione invernale, cominciata in modo brillante, anche se Bottero insiste che si dovrebbe pretendere ancora di più, proseguirà ora al[illegible] sino alla metà di aprile, o anche oltre se le condizioni della neve lo consentiranno. I turisti saliranno ancora numerosi, ed anche per ovviare ai cronici intasamenti [illegible] traffico che puntualmente si verificano [illegible] allo studio, non a brevissimo termine comunque, più razionali sistemi per disciplicare il traffico e nuovi parcheggi per le auto.

[illegible] nonostante questi ed altri problemi Bottero sente di poter guardare con un certo ottimismo al futuro: «*Ritengo Limone* — dice — *molto ben piazzata in una ideale graduatoria di stazioni sciistiche, per la sua vitalità, per una tradizione culturale che permette alla gente di venire qui e vivere anche al di fuori di quella che è l'attività sciistica in senso stretto. Bisognerà risolvere molte delle contraddizioni interne,* [illegible] *Limone ha valide carte da giocare e nei prossimi anni* [illegible] *dimostrerà pienamente*».

Qualcosa quindi si è fatto, molto si deve ancora fare. La «riserva bianca», come viene definito [illegible] comprensorio composto da Limone, Limonetto [illegible] Colle Tenda, resta comunque una precisa realtà, un punto di riferimento per chi ama la montagna aldilà [illegible] ogni polemica presente o futura.

Fabio Vergnano

Continua a Limone la sua attività sportiva

I settant'anni di storia di un glorioso sci club

Ricco di tradizioni sportive lo Sci Club Limone ha quasi settant'anni [illegible] storia. La sua data di fondazione risale al 1911 dopo che i fratelli Smith (a Bardonecchia, altro anziano sodalizio, vi è un campo a loro dedicato) avevano viaggiato per propagandare il salto esibendosi davanti ai valligiani.

Allora non esistevano impianti di risalita e tutta l'attività sportiva [illegible] imperniata sul salto prima [illegible] sul fondo poi. In quest'ultima specialità, dal 1921 al 1926 si correva il «Le Valli d'Italia», ambito trofeo che ogni [illegible] cambiava vallata, una lunga maratona alla quale partecipava una squadra dello Sci Club Limone in rappresentanza della provincia cuneese.

Nel 1927 era nata la famosa [illegible] «Coppa Bottero»; patrocinata dalla «Gazzetta del Popolo» il cui fondatore, senatore Giovan Battista Bottero, era un limonese. Una prova di sci alpinismo a staffetta nella quale ogni componente doveva percorrere [illegible] 15 ai 20 km.

I primi brillanti risultati arrivarono nel [illegible] quando Antonio Giordano vinse il primo titolo italiano di fondo. Poi [illegible] la guerra e, dopo il secondo conflitto mondiale, dal '47 fino al 1955, si disputò il «Giro di Cuneo» altra prestigiosa gara di fondo a partecipazione nazionale con i migliori atleti: i Rodighiero, i Ramella, i Compagnoni. Fu [illegible] fondista [illegible] sci club, Beppe Garnero, ad aggiudicarsi la prima e la terza edizione.

Si arriva così [illegible] tempi più recenti. Nel 1953, a Bardonecchia, Andrea Dalmasso conquista il titolo di campio[illegible] italiano di fondo Juniores. Dal 1955 al 1961 sono le limonesi Elisabetta Bellone, Elisabetta Astegiano e Rita Bottero [illegible] dominare. Proprio nel '55 vincono il primo titolo italiano di staffetta femminile e prova individuale, annullando il predominio delle atesine Tafra e Romanin.

[illegible] da sottolineare che, nelle Olimpiadi [illegible] Cortina disputate nel 1956, una squadra di staffetta femminile italiana viene iscritta per [illegible] prima ed unica volta (se [illegible] andiamo errati): le tre [illegible]gazze di Limone nulla possono contro le nordiche ma conquistano un ottimo 10° posto.

Dal 1960 vengono costruiti gli impianti ed [illegible] storia [illegible] oggi. Lo Sci Club Limone si adegua abbandonando le specialità nordiche per passare alle prove alpine. La prima formazione di atleti del sodalizio che viene impegnata nello sci alpino è allenata dal bardonecchiese Gino Senigagliesi, un «vecio» ancor oggi sulla breccia nella Val Susa. Dalla squadra si evidenzia Giorgio Dalmasso, che diventa poi azzurro di discesa libera partecipando alle gare [illegible] Coppa [illegible] Mondo fino [illegible] quella del 1975 [illegible] Saint Moritz quando [illegible] incidente lo costringe all'abbandono. Corre ancora i campionati italiani dell'an[illegible] successivo e nella libera risulta 5°. Poi diventa allenatore nazionale [illegible] ancora attualmente è allenatore dello Sci Club Limone, affiancato da Antonio Marro.

Un altro Dalmasso, Stefano (ma di Giorgio [illegible] [illegible] parente) ha intrapreso la carriera dell'allenatore: prima [illegible] preparatore del Centro Coni ('69 e '70), poi [illegible] alla squadra del Comitato Alpi Occidentali sotto la supervisione di Bruno Piazzalunga dal quale apprende le principali astuzie. [illegible] 1975 e '76 allena la squadra nazionale giovanile. Nel 1977 è chiamato [illegible] preparare la squadra azzurra A femminile, incarico che ricopre tutt'ora.

Lo [illegible] Club Limone dispone attualmente di una cinquantina di atleti dai piccolissimi delle categorie Baby ai più anziani della squadra Seniores. E' uno [illegible] pochi sodalizi a possedere ben 5 allenatori nazionali: Stefano Dalmasso, Giorgio Dalmasso, Antonio Marro e Severi[illegible] Bottero.

Il quinto [illegible] Giovanni Astegiano, un fondista che [illegible] stato tra i principali protagonisti del biathlon internazionale: 5 volte campione italiano ha partecipato a 4 campionati [illegible] mondo e [illegible] due Olimpiadi (Sapporo e Innsbruck). E' ancora oggi valido aiuto di Zanon e Misnetti nella preparazione [illegible] nazionale italiana della specialità e, a Limone, gestisce [illegible] bellissima pista [illegible] fondo.

Lo Sci Club Limone si è dimostrato organismo validissimo nell'organizzazione di gare di sci. [illegible] suoi «fiori all'occhiello» sono stati il Campionato italiano Giovani del 1967, i campionati italiani assoluti del 1976 e l'anno scorso, in dicembre, [illegible] perfetta ed inappuntabile prova di Coppa del Mondo femminile [illegible] [illegible] [illegible] dicembre.

Gian dell'Erba

Settimane per ogni borsa e sconti sugli impianti

Neve sempre abbondante, giornate calde [illegible] [illegible] tali da incidere sulla qualità della neve, altitudine ideale [illegible] [illegible] famiglie, piste di ogni tipo e soprattutto facilità [illegible] comunicazioni sia stradali che ferroviarie. I depliants [illegible] Limone Piemonte parlano chiaro [illegible] turista incerto su dove trascorrere le vacanze invernali. In effetti la grande vicinanza del [illegible] pone la cittadina [illegible] Cuneese in una invidiabile posizione rispetto ad altri centri montani [illegible] Piemonte o [illegible] altre regioni. Di questi tempi, per esempio, Limone è gremita, come ogni anno, di svedesi, che fuggono le temperature polari del Nord Europa per trovare [illegible] Limone condizioni di [illegible] molto simili alle loro, ma con temperature tali da poter sciare quasi [illegible] giacca a vento.

Oltre ad una rappresentanza svedese [illegible] a molti francesi, il grosso della clientela [illegible] costituito da liguri, che in un attimo sono ai 1100 metri [illegible] Limone. Ai suoi ospiti, la cittadina [illegible] offre calda ospitalità ed una serie [illegible] facilitazioni per quanto riguarda la sistemazione alberghiera. [illegible] Limone, come altrove, si pratica la cosiddetta «settimana bianca», [illegible] [illegible] differenza di altre località nel prezzo fissato per sette giorni non è compresa anche la libera circolazione sugli impianti.

Vediamo alcuni prezzi. Non ci sono alberghi di pri[illegible] categoria, quindi [illegible] seconda categoria troviamo l'Excelsior che offre [illegible] settimana di pensione completa al prezzo [illegible] lire 180 mila; il Monte Vecchio 190 mila; il Principe [illegible] mila; il San Secondo 190 mila; il Touring 180 mila. In [illegible] categoria c'è il Tripoli a 196 mila, il Bisalta [illegible] 139.500 ed, a un chilometro e [illegible] da Limonte, il Des Alpes a 150 mila. Tra le pensioni di seconda categoria, il Montana che offre sette giorni [illegible] pensione completa a 112 mila lire, la Primula sempre a 112 mila e tra quel[illegible] di terza categoria, [illegible] Mignon a 126 mila. Come abbiamo [illegible] [illegible] sono compresi gli impianti (4 seggiovie e 27 skilift), comunque la tessera per sette giorni di libera circolazione è in vendita al prezzo speciale di lire [illegible] mila.

Nei prossimi mesi infine ci saranno molte gare di sci di [illegible] certa importanza, manifestazioni che attireranno certamente l'attenzione degli appassionati. Tra [illegible] principali ricordiamo il Trofeo Alfa-Fischer, [illegible] gara di biathlon in programma il 9, 10 e 11 marzo ed il campionato italiano escursionisti il 28, 29 e 30 marzo.

f. v.

I fatti della politica

Disegno di Forattini da la Repubblica

Situazione politica

● Sia il psdi che il pri hanno dichiarato la loro disponibilità a partecipare agli incontri bilaterali proposti dal psi, ribadendo per altro la piena validità delle proposte già avanzate dai due partiti: il primo per un incontro nell'area laica e socialista, il secondo per un confronto tra le forze costituzionali. Per il momento tuttavia — annota *Il Popolo* — l'elemento di maggior richiamo resta il prossimo consiglio nazionale, dal cui esito si fa dipendere tutto il successivo svolgimento del confronto politico, quale che sia il metodo che verrà adottato per il confronto stesso. In questi giorni il segretario socialista Craxi ha avuto colloqui con numerosi esponenti della dc, fra i quali Piccoli, Zaccagnini, Galloni e Bodrato. Altri contatti vi sono stati tra il segretario del psdi e i suoi colleghi del psi, del pri e del pli per conoscere il loro giudizio sulla proposta socialdemocratica di un incontro collegiale tra i quattro partiti per un'intesa tra le forze dell'area laica e socialista.

● Dopo la riunione della direzione socialista, una riunione che ha formalizzato il disimpegno del psi e posto le basi per una seria trattativa, la situazione politica è in pieno svolgimento. Una prima positiva risposta alla iniziativa socialista è venuta da parte del pri — informa l'*Avanti!* —. Il segretario Spadolini ha detto ieri in una dichiarazione di giudicare positiva la proposta di Craxi «perché si iscrive a pieno titolo nella cornice del confronto programmatico senza pregiudiziali e supera di fatto l'iniziativa socialdemocratica per un incontro preliminare tra i quattro partiti laici».

● Cossiga ha informato nel pomeriggio di ieri il capo dello Stato degli ultimi sviluppi della situazione politica dopo il «disimpegno» del psi, formalmente comunicatogli giovedì dai presidenti dei gruppi parlamentari socialisti. Il presidente del Consiglio — rileva *Il Tempo* — ha voluto così non soltanto non sfuggire al dovere di mettere ufficialmente al corrente Pertini della nuova situazione che si è venuta a creare, se non sul piano istituzionale almeno su quello politico, ma anche di essere confortato nella sua decisione di attendere comunque, prima di rassegnare le dimissioni del gabinetto da lui presieduto, un voto di sfiducia delle Camere, dal parere della massima magistratura dello Stato.

● Prima di partire per la Puglia dove si tratterrà da oggi sino a martedì prossimo, Sandro Pertini si è incontrato ieri pomeriggio con il presidente del Consiglio Cossiga il quale gli ha sottoposto per la firma tre nuovi decreti approvati dal governo. E' probabile che durante il colloquio si sia anche parlato della situazione politica determinata dalla direzione socialista senza tuttavia andare oltre — scrive *Paese Sera* — quel reciproco scambio di informazioni e di valutazioni che ormai costituisce una costante nel rapporto tra il Presidente della Repubblica e il capo del governo.

● Mentre il governo — osserva *Avvenire* — ha trovato, sul suo non facile cammino, anche il «caso Evangelisti» (il ministro, che dice di sentirsi tranquillo, ha in parte rettificato ma ha suscitato un indignato vespaio anche nella dc), si vanno definendo le posizioni in vista del cn democristiano. Dopo una serie di colloqui con esponenti degli altri gruppi, i sottoscrittori del «preambolo» che chiude la strada al pci nel governo nelle attuali condizioni hanno confermato la loro intesa. Non accetteranno modifiche alla linea fissata in congresso: tenteranno un accordo sulla gestione con gli altri gruppi avendo scelto come canditato alla segreteria Flaminio Piccoli.

Consiglio dei ministri

● Con l'approvazione di importanti provvedimenti, il Consiglio dei ministri di ieri ha avviato nel paese sostanziali riforme in alcuni settori. Uno dei temi più significativi affrontati nella seduta di ieri mattina — scrive l'*Avanti!* — riguarda la radicale riforma della politica del turismo che, con un disegno di legge, viene articolata in un quadro globale di programmazione. Con un altro disegno di legge il governo ha provveduto a proporre al Parlamento il nuovo ordinamento dell'Enit, che viene ristrutturato come ente promozionale per il turismo all'estero, ma anche riorganizzato in modo da poter funzionare in stretta connessione con le iniziative delle regioni e con il programma turistico nazionale.

● La facoltà di medicina sarà riformata, verranno isituiti corsi di laurea in odontoiatria e di diploma per formare gli operatori tecnico-sanitari. E' previsto un esame di ammissione e il numero programmato. L'apposito disegno di legge, presentato dal ministro Valitutti — informa *la Repubblica* — è stato approvato ieri dal Consiglio dei ministri; ora dovrà seguire l'iter parlamentare. Valitutti ha detto che la riforma degli studi medici si era resa improcrastinabile perché bisognava adeguarli a quelli della Comunità europea. Tra l'altro tra sei anni gli odontoiatri della Cee possono venire ad esercitare in Italia, mentre i nostri con l'attuale laurea non potrebbero esercitare negli altri Paesi.

Secondo Savino Merillo del pli, il disegno di legge «viene incontro — riferisce *La Stampa* — a una esigenza largamente avvertita da ogni settore dell'opinione pubblica. Il piano sanitario nazionale pone infatti la riforma degli studi di medicina quale condizione indispensabile per facilitare il processo di attuazione del servizio sanitario nazionale». Il pli è contrario «al numero chiuso comunque mascherato». E' invece favorevole a regolare l'accesso per stabilire un rapporto ragionevole, nelle varie sedi, fra il numero degli studenti e i mezzi pedagogici e clinici a disposizione.

● Un piano triennale di potenziamento delle strutture turistiche nazionali ed il riordino del corso di laurea in medicina, con l'introduzione tra l'altro del cosiddetto «numero chiuso» — annota *il Giornale nuovo* — sono i due più rilevanti provvedimenti che, insieme alla riforma dell'Enit, al varo di norme antinquinamento dei mari, ed al potenziamento delle strutture telefoniche e di telecomunicazione, sono stati oggetto oggi di una breve riunione del Consiglio dei ministri.

Aumento pensioni

Finalmente — annuncia *l'Unità* — in vigore i miglioramenti dei minimi delle pensioni e la semestralizzazione della scala mobile per i pensionati. Queste misure erano state avversate dal governo e dalla dc ma l'iniziativa del pci è valsa a introdurle nel decreto che dispone misure finanziarie urgenti anche per l'attuazione della riforma sanitaria e la proroga dei contratti per l'occupazione giovanile. Il provvedimento è stato infatti ieri mattina definitivamente convertito in legge dalla Camera.

■ Aumento delle pensioni, misure finanziarie per il servizio sanitario, proroga dei contratti per l'occupazione giovanile: il decretone del governo è arrivato al traguardo sul filo della scadenza che scattava alla mezzanotte scorsa. Questo ha impedito — annota l'*Avanti!* — che al provvedimento venissero apportati ulteriori miglioramenti, oltre quelli già passati al Senato ad opera essenzialmente dei partiti di sinistra, in primo luogo del psi.

Le lettere dei lettori

Lo Stadio restaurato

In relazione alla lettera che lamenta la decadenza dello Stadio, pubblicata in data 20 febbraio u.s., debbo necessariamente comunicare che attualmente sono in corso i lavori di ristrutturazione di tutto il complesso (compreso quindi il muro di cinta, i cancelli, i servizi ecc.) e che tali lavori saranno terminati ai primi del prossimo mese di giugno, in tempo quindi per lo svolgimento del Campionato d'Europa di calcio.

E' chiaro che ove esistano cantieri per lavori in muratura, opere idrauliche ed in ferro non può esservi molta pulizia e questo ben sanno gli addetti alla pulizia stessa che debbono mettere in ordine lo Stadio per renderlo decorosamente agibile ogni domenica per lo svolgimento delle partite di campionato.

A conferma di quanto sopra affermato una fotografia apparsa su «La Stampa» del 21 febbraio documenta in modo molto chiaro i lavori attualmente in corso.

prof. Fiorenzo Alfieri
Assessore di Torino per lo sport la gioventù e il tempo libero

Bimbi del Costa Rica

Per onorare la verità e per il prestigio di Costa Rica, desidero smentire la denuncia del mercato dei bambini fatta dall'Anfaa, Associazione delle famiglie adottive ed affidatarie, sulla possibilità di adottare bimbi del mio Paese da parte di coppie italiane.

Vorrei manifestare enfaticamente che non è vero che queste adozioni possano avvenire in forma irregolare, come indica la denuncia.

Tutta la materia riguardante i minori, si trova sotto la tutela della nostra Costituzione Politica (art. 51, 53, 55). Quest'ultimo testo da origine all'Ente Autonomo, Patronato Nazionale dell'Infanzia al quale corrisponde, sotto la vigilanza del nostro Tribunale di Giustizia, controllare tutto quello che riguarda i minori, specialmente l'adozione di questi.

Sia il Patronato dell'Infanzia, sia il Tribunale di Giustizia non possono autorizzare la scrittura pubblica, presso notaio, senza prima riunire i requisiti che la legge prescrive; e senza questa scrittura non c'è possibilità di adozione. Le nostre leggi sono talmente severe, in quanto alla protezione dei minori, che anche in caso di bambini che viaggiano con i loro genitori, in pieno esercizio della patria potestà, questi non possono lasciare il territorio nazionale senza il permesso rilasciato dal Patronato Nazionale dell'Infanzia.

Vorrei quindi precisare che i termini della denuncia riguardante l'adozione in Costa Rica sono assolutamente privi di fondamento giacché, come sopra indicato, è materialmente e legalmente impossibile effettuarla senza l'intervento diretto dell'Istituzioni e dei Tribunali di Giustizia, riconosciuti internazionalmente.

Per quanto riguarda l'avvocato citato nella vostra pubblicazione, devo precisare che si tratta del dott. Lorenzo Rappelli e di sua moglie Giuliana. La coppia, residente in Costa Rica, ha adottato quattro bambini e svolto le pratiche tese all'adozione di altri cinque per conto di altrettante famiglie italiane entro un termine di 4 anni. Iniziativa, questa ispirata non da alcun fine lucrativo ma esclusivamente dal desiderio di procurare ai piccoli affetto e sicurezza.

In relazioni a tali adozioni, il presidente del Patronato Nazionale dell'Infanzia, signora Lic. Cristina Zeledón, ha dichiarato alla stampa che a detto Ente non è pervenuta alcuna denuncia sulla presunta spedizione di minorenni in Italia ed ha inoltre precisato di avere informazioni inequivocabili nel senso che i bambini adottati dai Rapelli si trovano in ottime condizioni.

Federico Saénz de Mendiola
Incaricato d'Affari a.i., Costa Rica

Sfogo di cacciatore

Curiosando fra le lettere da voi pubblicate in cerca delle quattro righe che avevo scritto per difendere la mia attività di delinquente cacciatore, ho letto con piacere la lunga arringa, a firma A.D., che mi spiega, con eccezionali argomentazioni, che, oltre che delinquente, sono anche cattivo, ladro, vigliacco, egoista e disumano. Infine non sono neppure intelligente. Confesso che lo sospettavo già da un poco di tempo, ma non riuscivo ad averne la certezza. Ora l'ho avuta: grazie al suddetto A.D. che me l'ha fornita con una letterina che sembra scritta alla vigilia di Natale, quando tutti si sentono più buoni (con chiunque salvo i cacciatori)!

Ma veniamo agli argomenti: 1) «gli animali selvatici appartengono a tutti». Ehi! Ne facciamo una questione di proprietà?! Allora, forse, bisogna definire «egoista» chiunque vuole fare ciò che crede di un bene pubblico, cioè anche chi vuole impedire che gli altri sfruttino la propria parte! 2) A.D. indica l'egoismo, la prepotenza, lo spirito di sopraffazione del forte sul debole, come cause dei guai odierni. Io, invece, credo che la vera disgrazia sia che la maggioranza è incapace di opporsi alla violenza. E ciascuno si sfoga, sentendosi poi molto più buono e benemerito, conducendo a spada tratta campagne, per esempio, per proteggere gli animali selvatici. E, intanto, nessuno fa niente di realmente utile: fiumi di carta, ma l'unico risultato che si vuole raggiungere è quello, democratico, di calpestare i diritti di una minoranza che, sia detto per inciso, costituisce la parte più attiva nella vera difesa della natura. Una difesa costituita di fatti e non solo di parole gonfie di rettorica!

Leggendo la lettera del sig. A.D. sembra che egli si sia comportato, nei riguardi della caccia, come si è comportato nei riguardi del film «L'albero degli zoccoli»: ricevuta la prima impressione negativa si è rifiutato di approfondire le proprie conoscenze! Vorrei invitarlo, perciò, assieme a tutti coloro che odiano la caccia ad evitare le idee preconcette e ad informarsi più dettagliatamente presso fonti avversarie: non è giusto, ad un processo, ascoltare soltanto l'accusa!

Leonardo Gualandi

Piange il telefono

Nei giorni scorsi mi ha colpito la singolare replica, pubblicata dal più diffuso quotidiano italiano, con la quale l'ex ministro Donat-Cattin tentava di giustificare come gli fosse praticamente dovuto, il rimborso di bollette telefoniche da parte dello Stato per l'importo di oltre sette milioni di lire consumate in conversazione telefoniche dall'apparecchio del suo ufficio personale di Torino.

A mio parere, le argomentazioni adombrate dal senatore Donat-Cattin, al fine di sostenere la correttezza del rimborso, mi richiamano alla mente un qualcosa che definirei come la logica dell'illogico. Poiché, al di là della considerazione che non mi risulta siano in vigore leggi o regolamenti che possano legittimare operazioni del genere, osservo che il fatto di concedere qualsiasi discrezionalità di spese o di utilizzazione di servizi pubblici, per noi italiani in generale, rappresenta, già di per se stesso, un chiaro e inequivocabile illogico. Che, comunque, si può prestare — ovviamente, non mi riferisco al caso di Donat-Cattin — a possibili e facili abusi. Per noi italiani, la discrezionalità costituisce una pericolosa area da eludere o da evitare sostituendola, in caso eventuale, mediante percentuali fisse, o quote predeterminate e, magari, con una famigerata «una tantum». Per lo meno, in tal modo si potranno evitare sorprese del tipo di quella che ha interessato il sen. Donat-Cattin e che, non è da escludere, coinvolga anche altri «addetti ai lavori» con bollette telefoniche molto più consistenti.

dott. Piero Lava, Savona

Da un settimanale all'altro

da «L'Europeo»

Un metrò anti «scippo»

Quattro polizie — scrive «L'Europeo» — vigilano sulla tranquillità dei viaggiatori della metropolitana. Pubblica sicurezza, carabinieri, Europol e controllori dell'Acotral, la compagnia che gestisce gli impianti.

Gli agenti dell'Europol presidiano ogni stazione. Cinque-sei in quelle importanti. Un paio nelle periferiche. Due macchine battono ininterrottamente in superficie il tracciato della metropolitana.

Gli agenti guadagnano 6500 lire l'ora. Nei primi giorni, l'impegno è stato relativo. La delinquenza non ha ancora familiarizzato con il nuovo ventre di Roma. Il bilancio è di una decina tra scippi e borseggi quotidiani. Prontamente stroncati con l'aiuto delle 111 telecamere a circuito chiuso, che setacciano ogni centimetro dei sotterranei.

La stazione più esposta, con i suoi lunghissimi corridoi, è quella di piazza Vittorio, presa di mira da una banda di ladruncoli sudamericani. Su ogni treno viaggiano un agente in borghese: con il walkie-talkie può avvertire il conducente di non aprire le porte.

La droga, per il momento, non si è ancora affacciata. E anche i vandali tardano a entrare in azione. E' stato divelto solo un pannello nella stazione di San Giovanni. Ma dopo i raid teppistici di Milano, è cresciuto il clima di allarme.

Sul fronte del terrorismo, si registra almeno una telefonata quotidiana. Qualcuno dice che la metropolitana «sarà il giocattolo delle Br». Ma nella centrale operativa di piazza Vittorio (vi lavorano gran parte dei 1012 addetti ai lavori ed è inaccessibile agli estranei) c'è anche un piano anti-attentati. Attraverso un circuito di 1600 altoparlanti, tutte le stazioni sono collegate in simultanea: al primo segnale di attacco, scatta l'operazione di pronto intervento.

La sconfitta più grave ad Alassio dove vince il pci

In provincia di Savona la dc perde molti enti del turismo

SAVONA — La democrazia cristiana sta per perdere anche quel poco di potere che ancora le rimaneva nell'organizzazione turistica della Regione e ancor più della provincia di Savona. Lo stesso discorso può farsi per i partiti laici della minoranza regionale. Nei prossimi giorni, infatti, la Regione Liguria procederà alla nomina dei presidenti degli enti provinciali per il turismo e delle aziende di soggiorno i cui consigli di amministrazione sono da tempo scaduti. Nella realtà non farà altro che ratificare le designazioni fatte dai partiti di sinistra dopo che questi, a seguito di lunghe trattative, si sono spartiti i cosiddetti incarichi di sottogoverno.

Una specie di «rivincita» nei confronti della dc che «per oltre un trentennio — commentano — ha monopolizzato tutti gli incarichi più importanti». Questa «rivoluzione» farà sparire dai vertici del turismo locale alcuni nomi di grosso prestigio e di indubbia preparazione ed esperienza. Il dottor Giovanni Bono, socialdemocratico, dovrà cedere il posto di presidente dell'Ept, che occupava da moltissimi anni, all'attuale sindaco di Albissola Mare, Marcello Borghi, appartenente al psi. Sino a qualche giorno fa si dava per certa la riconferma di Bono (che si diceva sostenuto dai comunisti) ma poi, evidentemente, c'è stato un ripensamento e l'alchimia dei «giusti equilibri» ha imposto il suo sacrificio.

Cambio della guardia anche all'azienda di soggiorno di Alassio, la più importante di tutta la riviera e tra le maggiori d'Italia. Giancarlo Garassino, dc, quasi sicuramente candidato alle prossime elezioni per il consiglio regionale, dovrà fare i bagagli in quanto l'ambita poltrona è stata attribuita al pci, non si conosce però ancora il nome del successore.

In conseguenza di ciò, Garassino dovrà automaticamente abbandonare la presidenza del consorzio regionale promo-pubblicitario, formato da Regione e Comuni, che ha un bilancio di 600-700 milioni, e probabilmente anche quella di presidente nazionale dell'associazione delle aziende di soggiorno. Conserverà, invece, la presidenza della Compagnia italiana turismo (Cit). La presidenza del consorzio andrà quasi sicuramente ad un comunista.

Ai socialisti sono state assegnate le aziende di soggiorno di Celle e di Pietra Ligure presiedute sino ad oggi, rispettivamente, dai dc Carlo Spotorno e Angelo Spotorno. Saranno sostituiti dall'albergatore Enrico Cerisola e da Mario Robutti.

Nicolò Siri

Carabinieri e vigili disperdono i manifestanti

Proteste di anziani a Diano perché mancano w.c. pubblici

DIANO MARINA — *Ancora proteste degli anziani che vogliono servizi igienici sulla passeggiata a mare. Nei giorni scorsi hanno allestito una singolare contestazione costruendo sul molo di fronte alla chiesa un «water simbolico». Un centinaio di pensionati lo hanno «difeso» dagli operai mandati dal Comune per smantellarlo.*

Il «monumentino» era circondato da cartelli con scritte ironiche. I pensionati hanno insistito perché il sindaco, l'avv. Giorgio Saguato, si recasse subito sul posto per «trattare le condizioni di resa». Ma il sindaco era in tribunale a Imperia. E' stato però raggiunto telefonicamente; ha promesso di ricevere una delegazione di anziani, il giorno dopo, a palazzo comunale. Carabinieri e vigili urbani sono dovuti intervenire per disperdere i contestatori che non volevano lasciare le postazioni acquisite.

L'incontro con il sindaco è avvenuto secondo le promesse. Una riunione «diplomatica». Il primo cittadino ha assicurato che si sarebbe fatto il possibile per venire incontro alle esigenze degli anziani, per la maggior parte turisti lombardi e piemontesi. «Siamo costretti a prendere consumazioni al bar — hanno spiegato alcuni bergamaschi — per poter usare i servizi igienici. Non abbiamo soldi da buttar via; e poi ci guardano male».

Ma, quasi certamente, sulla passeggiata a mare non saranno costruiti vespasiani. Le polemiche, dopo il nulla di fatto, sono continuate. C'è stato anche l'intervento del partito comunista di Diano Marina, in appoggio al problema dei pensionati. A questo punto si è parlato di «strumentalizzazione degli anziani». Le questioni diuretiche sono diventate un fatto politico. C'è stata un'interpellanza e se ne è discusso in consiglio comunale.

Quale la soluzione? Qualcuno ha ventilato la possibilità di costruire un «diurno» nei locali sotterranei dell'Azienda di soggiorno. Ma l'amministrazione «non ci sente».

t. r.

Funziona da oggi

Guardia medica in 14 paesi

ALBENGA — (n. si.) Oggi nella zona montana dell'Albenganese entra in funzione il servizio di guardia medica domiciliare secondo quanto disposto dalla Regione. I posti di recapito e di attesa per i medici sono stati istituiti nel Comune di Villanova e in quello di Cisano sul Neva.

Il primo interessa tutti gli abitanti dei Comuni di Arnasco, Casanova Lerrone, Garlenda, Onzo, Ortovero, Vendone e Villanova d'Albenga; il secondo quelli di Castelbianco, Castelvecchio, Cisano, Erli, Nasino e Zuccarello.

Il servizio sarà svolto dalle 14 del sabato alle 8 del lunedì successivo e, in caso di festività infrasettimanali, dalle 14 del giorno prefestivo alle 8 del giorno successivo a quello festivo. Nelle altre notti della settimana l'assistenza sarà assicurata dai medici condotti che hanno garantito la loro disponibilità attraverso i propri organismi rappresentativi.

Del servizio di guardia medica potranno beneficiare tutti i cittadini residenti o comunque presenti, sia pure occasionalmente, nei Comuni indicati.

Un record nella storia della casa da gioco

Sanremo: incassati dal Casinò oltre 4 miliardi in due mesi

SANREMO — I primi sessanta giorni del 1980 sono stati i più redditizi per il Casinò municipale: ha incassato 4 miliardi e 93 milioni: una somma record mai raggiunta nella storia della casa da gioco sanremese; sono ben 1300 milioni in più rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Sono aumentate anche le mance, il cui totale, un miliardo e 655 milioni, è di 380 milioni superiore a quello dell'anno scorso.

Questi risultati eccezionali (si pensi che nel 1978 il Casinò aveva incassato 8 miliardi in tutto) sono all'esame dei dirigenti comunali. Stanno svolgendo — finalmente dopo tante inchieste anche di carattere giudiziario — un'indagine conoscitiva per far luce sul fenomeno. Si sono infatti registrate ben 8967 presenze in più dello scorso anno; quasi novemila persone che hanno preferito Sanremo a tutti i casinò della vicina Costa Azzurra, Montecarlo compreso.

In questi primi due mesi dell'anno (i risultati si riferiscono a tutto il 28 febbraio scorso) il Casinò di Sanremo è secondo per gli incassi soltanto a Saint Vincent. I suoi introiti sono stati superiori a quelli di Campione e di Venezia. «Se continuiamo di questo passo — ha detto Egidio Lupi, presidente della commissione che amministra la casa da gioco — è ragionevole sperare di raggiungere e forse superare il tetto dei venti miliardi, come hanno fatto da qualche anno gli altri casinò italiani».

In questi ultimi tempi vi sono stati mutamenti al Casinò sanremese anche nell'organizzazione interna. Sono stati assunti trentanove nuovi croupiers e forse la loro immissione nei servizi ha dato nuova energia al ritmo di gioco. E' noto infatti come la velocità nell'esecuzione del gioco sia amica di chi gestisce il Casinò, specie ai tavoli della roulette e dello chemin de fer.

Renato Olivieri

La settimana in Borsa

La settimana si è conclusa con un andamento del mercato molto selettivo e nervoso che ha consentito recuperi anche di entità notevole ma che ha pure provocato perdite, alcune pesanti come nel caso delle tre Liquigas che, sia pur tardivamente, la Consob ha sospeso dalle contrattazioni in tutte le Borse italiane. Nel complesso si è registrata una buona resistenza di fondo che ha consentito, nonostante le ampie altalene di prezzi, un progresso dello 0.25 dell'indice generale rispetto alla chiusura di venerdì della settimana scorsa.

Il mercato è stato in larga misura condizionato dagli interventi di gruppi finanziari e di banche che, però, non hanno sempre agito con continuità. Questa azione discontinua, le manovre speculative volte prevalentemente ad alleggerire posizioni che consentivano buoni margini di utili, la cautela conseguente alle tensioni sui tassi di sconto (Germania e Svizzera) che fanno temere altri ritocchi in Italia, sono state le cause di fondo del nervosismo e delle anomalie del mercato. Sono state prevalenti anche sulle notizie buone giunte da società. Ad esempio non hanno smosso le Ifil i maggiori utili e la proposta di aumentare il dividendo; così come non hanno influito sul Credito Varesino i risultati positivi dell'esercizio 1979.

I progressi maggiori sono stati conseguiti da Silos (+ 20 per cento), Perlier (+ 15), Ausiliare (+ 18), le due Falck (+ 16 il privilegiato e + 14 il titolo ordinario). Perdite, invece, hanno accusato parecchi assicurativi, Dalmine, Finsider, Lepetit, Condotte Acqua, Montedison scese sotto il nominale. Ferme le Pirelli sulle quote di venerdì scorso; le Fiat invece, nelle due ultime riunioni, sono apparse più richieste ed hanno conseguito un progresso di circa l'1 per cento. Le Olivetti hanno guadagnato un altro 10 per cento.

Nel settore del reddito fisso attività discreta con prevalente corrente di vendite in particolare di Buoni del Tesoro. Solo sui CCT la domanda è stata più insistente.

Nando Pavia

Unione comitati di Borsa

■ Giorgio Aloisio De Gaspari, presidente del Comitato direttivo della Borsa Valori di Milano, è stato eletto ieri presidente dell'Unione dei Comitati direttivi delle Borse italiane.

L'Unione dei Comitati, il massimo organismo tecnico di tutti i mercati mobiliari italiani, ha pure il compito di rappresentare le Borse italiane in sede internazionale.

Bollette Enel più care

● Bollette Enel più care in marzo: vi saranno compresi infatti gli aumenti tariffari decisi dal comitato interministeriale prezzi (Cip) a fine dicembre scorso. La maggiore spesa per gli utenti con potenza installata fino a tre chilowatt (la stragrande maggioranza dell'utenza domestica) dovrebbe variare da un minimo di 1500 lire ad un massimo di 5-6000 lire. Considerata la struttura dei consumi è stato calcolato che per i tre quarti di questi utenti il rincaro della prossima bolletta non dovrebbe superare le 3000 lire.

ECONOMIA

Tortona: fabbrica esporta in Africa macchine agricole

TORTONA — Gli agricoltori di alcuni Paesi africani ed asiatici, oltreché d'Europa e d'America, stanno sempre più apprezzando i prodotti di un'industria tortonese, la Ama (Azienda macchine agricole SpA) con sede lungo la strada provinciale per Castelnuovo Scrivia. In un periodo in cui dall'industria di Tortona e del Tortonese giungono spesso segnali preoccupanti di crisi, è particolarmente importante la notizia di consistenti commesse con l'estero di un'azienda come l'Ama, legata al gruppo Cantone - macchine agricole.

Proprio in questi giorni un importante contratto per la fornitura di presse raccoglitrici — il secondo in tre anni — è stato firmato ad Algeri tra la Cantone e il governo della Repubblica algerina. Le macchine verranno prodotte nello stabilimento Ama di Tortona (centoventi dipendenti) che consolida la sua posizione leader

La commessa appena sottoscritta riguarda ottocento presse per fieno e paglia, per un valore di oltre due miliardi e mezzo. Nel '78 erano state fornite altre seicento presse (prezzo complessivo di allora un miliardo e mezzo); sale così a 1400 il parco delle macchine Ama nel Paese nordafricano, a riprova della piena accettazione delle macchine progettate e costruite a Tortona

La produzione media annuale dello stabilimento Ama si aggira sui 1500 pezzi, dei quali 1200 destinati al mercato interno e trecento a quello estero. Notevole, allora, la commessa di 800 presse per l'Algeria (il 40 per cento della produzione annuale), un contratto che non giunge improvviso, tanto che tutto era già stato predisposto per far fronte alle aumentate esigenze di produzione.

Franco Marchiaro

Nel porto di Savona diminuiti gli arrivi

SAVONA — (n. si.) Diminuiscono gli arrivi ma aumentano le partenze dal porto di Savona. Nel gennaio scorso, infatti, mentre il movimento complessivo del porto (1 milione 244 mila 960 tonnellate) ha subito una netta flessione del 17.81% sul precedente mese, gli imbarchi hanno registrato il notevole incremento del 23.90%.

Ciò ha avuto come ovvia, positiva conseguenza, un aumento delle giornate lavorate dalle maestranze portuali che sono passate dalle 15.234 di dicembre alle 17.598 di gennaio.

In particolare sono aumentate le esportazioni di cereali, di coke, di prodotti metallurgici e di merci varie.

● **NOVI LIGURE — Mutuo di 525 milioni** con la Cassa Depositi e Prestiti approvato dal Consiglio comunale per l'esecuzione del primo lotto dei lavori di depurazione delle acque dello Scrivia.

Una è finanziaria, l'altra produce articoli di gomma

Due società ben distinte con il nome della Pirelli

La Pirelli S.p.A. e la Pirelli e C. sono più comunemente note in Borsa come Pirellona e Pirellina; il motivo è semplice: evitare confusioni tra le due società negli ordini di compera e di vendita. Infatti, sono due titoli diversi (a parte il valore, dato che la Pirellina vale più del doppio della Pirellona).

Sulla Pirelli S.p.A. c'è ben poco da dire, è la ben nota fabbrica di pneumatici (e di altri prodotti della gomma); le azioni valgono 700/800 lire a seconda dell'oscillazione delle quotazioni e sono al di sotto del nominale (1000 lire) in quanto il loro andamento è condizionato dalla crisi del settore autoveicoli.

Comunque la Pirelli S.p.A. ha pagato nel luglio scorso 45 lire lorde di dividendo (6% lordo circa) che non è disprezzabile tenendo conto che si può dedurre la ritenuta del 10% dalle tasse (la maggioranza dei risparmiatori non si è ancora resa conto che nelle fasce medio-minime di reddito conviene comprare azioni, denunciarle e dedurre dalle tasse la ritenuta del 10% già pagata in sede di riscossione del dividendo).

Veniamo alla Pirellina (Pirelli e C. accomandita per azioni). E' una finanziaria con numerose partecipazioni ripartite con molto equilibrio; infatti nello scopo sociale c'è scritto: «Assunzione di partecipazioni azionarie, loro finanziamento e coordinamento; operazioni finanziarie, mobiliari e immobiliari».

La Pirelli e C. ha un valore nominale di 1000 lire ed è quotata in Borsa sulle 2000 lire (in passato aveva superato le 4000) e paga un dividendo di 140 lire lordo pari a circa il 7% (l'ultimo aumento di capitale risale al 1978). Il suo «portafoglio» titoli comprende anzitutto il 18,01 dell'Internazionale Pirelli con sede a Basilea, l'11,53 della Pirelli S.p.A. e il 9% dell'Euromobiliare ed una serie di partecipazioni minori in quasi tutte le maggiori società italiane diversificate per settore (metalmeccanico, bancario, assicurativo, ecc.) e per società (Fiat, Falck, Mediobanca, Credito Italiano, Assicurazioni Generali, Sai, ecc.).

Tenuto conto dell'aumento di valore delle partecipazioni, è evidente che il titolo è nettamente sottovalutato. Nel 1978 il suo valore di Borsa ha oscillato da un minimo di 1710 a un massimo di 2570; nel 1979 da 1815 a 2380 (il 2 marzo, prima dell'aumento di capitale).

Roberto Fasano

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +8 - Ieri max +12 min +3

SITUAZIONE: sull'Italia alta pressione con residua circolazione di aria umida sulle regioni meridionali. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni sereno o poco nuvoloso con residui addensamenti sulla Puglia, sulla Basilicata e sulla Calabria. Foschie sulla Pianura Padana. TEMPERATURA: in lieve aumento.

In Italia		
Bolzano	— 4	+15
Verona	+ 1	+11
Milano	— 1	+13
Firenze	— 1	+14
Bologna	0	+11
Roma	0	+14
Napoli	+ 2	+12
Reggio C.	+ 7	+12
Palermo	+ 9	+14
Aosta	— 4	[illegible]
Alessan.	+ 3	+17
Asti	+ 4	+12
Cuneo	0	[illegible]
Novara	+ 2	+11
Vercelli	+ 1	+10
Biella	+ 1	+ 9
Genova	+ 8	+13
Imperia	+ 8	+15
Savona	+ 7	+13

all'estero		
Amsterdam	+ 4	+ 6
Atene	+ 3	+ 8
Bangkok	+28	+34
Beirut	+ 7	+12
Bruxelles	+ 5	+10
B. Aires	+20	+32
Il Cairo	+10	+16
Francoforte	+ 1	+ 3
Ginevra	0	+ 4
Helsinki	— 2	+ 2
Londra	+ 8	+11
Madrid	3	+10
Montreal	—15	—12
Mosca	—13	— 2
New York	— 6	0
Oslo	0	+ 2
Parigi	+ 3	+ 7
S. Francis.	+11	+17
Stoccolma	— 1	+ 1

Da domani riprenderanno le gare degli sport più popolari

Con un prato e un pezzo di legno in Val d'Aosta si diverte un paese

AOSTA — Il turista domenicale che si fosse avventurato nelle ultime domeniche di questo splendido febbraio sulle strade della valle centrale e in alcune di quelle laterali si sarebbe facilmente imbattuto in gruppi di persone, giovani e non, che nei prati adiacenti la carreggiata erano impegnati in amichevoli, quanto accanite partite di tsan, fiollet e rebatta, ovvero i tre sport popolari più seguiti della regione. Questi gruppi rappresentano un'espressione sia pure minima di un grosso movimento che ruota da anni attorno a questi sport.

Si calcola che ormai siano oltre quattromila i valdostani che da domenica prossima affronteranno le fatiche del campionato. Quello di primavera è il più importante del calendario stagionale in quanto esprimerà, al termine, le squadre campioni regionali e farà scattare il meccanismo delle promozioni e delle retrocessioni.

L'edizione 1980 dei campionati di tsan, fiollet e rebatta passerà alla storia come l'edizione dei record in fatto di partecipazione. La rebatta ha fatto registrare infatti l'iscrizione di quarantanove squadre, con un incremento di 12 teams rispetto alla passata stagione. Nel fiollet l'aumento è minimo (solo una squadra in più), però bisogna considerare che ai nastri di partenza saranno ben 83 le squadre che si daranno battaglia. Incremento record anche per lo tsan che vedrà al «via» 78 squadre in luogo delle 67 dell'anno passato. Per domani è previsto l'avvio dei tornei della rebatta, mentre le altre due specialità avranno inizio la domenica successiva.

Veniamo ora al dettaglio. La rebatta è un gioco che trova spazio nei paesi limitrofi al capoluogo regionale sulla destra orografica della Dora e in alcuni centri della Valle del Gran San Bernardo. Divisa in sei categorie, la rebatta ha nel Doues la squadra detentrice del titolo. Il fiollet è praticato nell'Alta Valle d'Aosta e nella Coumba Freida (Valle del Gran San Bernardo). Le categorie sono quattro. In serie A il Gignod è detentore del titolo.

Lo tsan invece è lo sport praticato nella media valle centrale. E' suddiviso in sei categorie. Campione uscente, vera sorpresa dello scorso torneo, il Valtournenche.

Allo tsan (o cian) prendono parte due squadre di dodici giocatori i quali, a turno, lanciano la palla di legno, posta su una pertica messa trasversalmente rispetto al terreno, servendosi di un'assicella pure di legno (piòta). Se la palla non viene fermata al volo da un giocatore della squadra avversaria, questa effettua il rinvio a mano e spetterà al battitore di turno respingere al volo; i punti vengono calcolati sulla distanza raggiunta da questo tiro.

Contrariamente a quanto si possa pensare, queste tre specialità attecchiscono molto anche fra i più giovani. Gli incrementi maggiori sono stati infatti registrati nelle iscrizioni delle formazioni juniores. Addirittura nel fiollet, da alcuni anni a questa parte, il Coni regionale organizza, in collaborazione con la «Federaxon», i Giochi della Gioventù della specialità.

Nel giuoco del fiollet la palla, di bosso, è a forma allungata ed appesantita da puntine di rame e di ottone per renderla più stabile. Le due squadre sono composte ciascuna di cinque giocatori che, a turno, lanciano la palla posta su una larga pietra, servendosi di una mazza di legno. Si segneranno i punti (uno ogni dieci passi) in base alla distanza raggiunta dalla palla.

Il temuto crollo di queste tradizioni che si era paventato nel dopoguerra oggi non ha più ragione di esistere pur se sussistono numerosi problemi ancora da risolvere.

Roberto Godio